

तुलनात्मक पालि-प्राकृत-अपभ्रंश व्याकरण

डॉ० सुकुमार सेन

भूतपूर्व सैरा प्रोफेसर आर्ग. लिङ्विस्टिक्स
कन्नकता विश्वविद्यालय



अनुवाद

महावीर प्रसाद लखेड़ा

प्राध्यापक, संस्कृत विभाग
झन्नाहाबाद युनिवर्सिटी

लोकभारती प्रकाशन

१५-ए, महात्मा गांधी मार्ग, झन्नाहाबाद - १

लोकभारती प्रकाशन
१९५५, महात्मा गांधी मार्ग
इलाहाबाद-१ द्वारा प्रकाशित

कापी राइट. हिन्दी अनुवाद
लोकभारती प्रकाशन

प्रथम संस्करण

२ अक्टूबर, १९६६

वासल प्रेस, इलाहाबाद
द्वारा मुद्रित

आमुख

प्रन्तुन पुस्तक का प्राग्भिक रूप 'अन्विष्यन् विविधम्' की जिल्द ११ से पूर्ण कर बाद के अंगों में प्रथम प्रकाशित हुआ था जोर बाद में इन मामग्री को अलग में पुस्तक के रूप में प्रकाशित कर दिया गया था। पुस्तक के इस दूसरे सम्करण में मैंने कुछ मसोपन किये हैं और मध्य भागनीय आर्य भाषा की साहित्यिक प्राकृतों का अधिक पूर्ण परिचय दिया है।

पुस्तक के प्रकाशन में तथा मत्तया-ग्रन्थ-मूर्तों प्रस्तुत करने में डॉ० एम० एम० बने ने अरुणिक परिश्रम किया है, उनके लिए धन्यवाद व्यक्त हैं। अद्वानुक्रमणी तैयार करने के लिए श्री भयान्ण दत्त, एम० ए० तथा पुस्तक के मद्रण में सर्वनीभाव में मत्तयोन देने के लिए सी० एम्० प्रेम, मद्राम के अधिकारीगण मेरे धन्यवाद के पात्र हैं।

गेम्ट हाउस
डेवन पोटिज, पूना
४ जून, १९६०

सुकुमार सेन

लोकभारती प्रकाशन
१५-५, महात्मा जवाहर लाल नेहरू मार्ग
इलाहाबाद-१ द्वारा प्रकाशित

कापी राइट: हिन्दी अनुवाद
लोकभारती प्रकाशन

मूल्य : ₹ २०.००

प्रथम संस्करण

२ अक्टूबर, १९६६

वासल प्रेस, इलाहाबाद
द्वारा मुद्रित

आमुख

प्रस्तुत पुस्तक का प्रागम्भिक रूप 'अभिधान लिपिचिन्टनम्' की जिल्द ११ में मूल बर बाद के अंशों में क्रमशः प्रकाशित हुआ था और बाद में उस सामग्री को अन्तर्गत में पुस्तक के रूप में प्रकाशित कर दिया गया था। पुस्तक के उस दूसरे सम्करण में मैंने कुछ संशोधन किये हैं और मध्य भागतीय आर्य भाषा की साहित्यिक प्राकृतों का भणिक पूर्ण परिचय दिया है।

पुस्तक में प्राकृत में नया मन्त्रा-मन्त्र-मूर्त्ति प्रस्तुत करने में डा० एम० एम० कर्मा ने अत्यन्त परिश्रम किया है, उनके लिए मैं स्तुति व्यक्त करता हूँ। मन्त्रा-मन्त्र-मूर्त्ति के लिए श्री भवनाथ दत्त, एम० ए० तथा पुस्तक के मद्रप में सर्वोत्तम में उपयोग देने के लिए जी० एम० प्रेम, मद्रप के अधिकारीगण मेरे धन्यवाद के पात्र हैं।

गेष्ट हाउस

मुकुमार सेन

टेकन कॉलेज, पूना

४ जून, १९६०

ज. ब्राचडक	४०
त. उप नागरक	४०
थ कैकय पैशाचिका	४०
द शौरसेन पैशाचिका	४१
घ. पाचाल पैशाचिका	४१
न. चूलिका पैशाचिका	४१

४. तृतीय स्तर की मध्य-भारतीय-आर्य-भाषा	
ट. अवहट्ठ	४१

तीन—ध्वनि-विचार

अ स्वर	४४
आ. व्यजन	५०

चार—संज्ञा-शब्दों की रूप-प्रक्रिया

१. विभक्ति-प्रत्यय	८६
२. अकारान्त	८३
३. आकारान्त	८८
४. इकारान्त (पुल्लिङ्ग-नपुंसक-लिङ्ग)	१०१
५. ई [ई] कारान्त (स्त्रीलिङ्ग)	१०३
६. उ (ऊ) कारान्त	१०६
७. ऋकारान्त	१०८
८. सन्ध्यक्षरान्त	११०
९. व्यञ्जनान्त-प्रातिपदिक	१११

पाँच—सर्वनाम-शब्द-रूप-प्रक्रिया

१ प्रथम पुरुष सर्वनाम	१२३
२ मध्यम पुरुष सर्वनाम	१२५
३ सकेत वाचक सर्वनाम	१२८
४. सम्बन्धसूचक सर्वनाम	१३७
५ प्रश्नवाचक-अनिश्चयात्मक सर्वनाम	१३६
६ सार्वनामिक विशेषण	१४२
७ सार्वनामिक क्रिया-विशेषण	१४७

छ—सख्यावाचक शब्द

१. गणनात्मक	१४६
२. क्रमात्मक	१५७
३. मिश्रात्मक	१५६
४. गुणात्मक	१६०
५. अन्य सख्यावाचक	१६०

सात—क्रियापद

१ क्रियापदों का अग	१६३
२ निर्देश के तिङ्-प्रत्यय	१६८
३ अनुज्ञा के तिङ् प्रत्यय	१७२
४ भविष्यत्	१७५
५ क्रियातिपत्ति (लृङ्)	१७६
६ सम्भावक	१७६
७ भूतकाल	१८३
८ कृदन्तीय भूतकाल	१८७
९ कर्मवाच्य	१८६
१० णिजन्त तथा नाम-धातु	१९०
११. मलन्त और यङन्त	१९१
१२ नकारात्मक क्रिया	१९२
१३ वर्तमानकालिक कृदन्त	१९३
१४ भविष्यत् कृदन्त	१९४
१५. भूतकालिक कृदन्त	१९४
१६ वन्त्-प्रत्ययान्त भूतकालिक कृदन्त	१९६
१७ भविष्यत् कर्मवाच्य-कृदन्त	१९६
१८ असमापिकाम्यद	१९७
१९ क्रियाजात विशेष्य	१९६

आठ—प्रत्यय

१ कृत्प्रत्यय	२०२
२ तद्धित-प्रत्यय	२०४

नी—समास

१. द्वन्द्व	२११
२ कर्मधारय	२११
३ तत्पुरुष	२१२
४. बहुव्रीहि	२१३
५. अव्ययीभाव	२१४
६. पुनरावृत्तिमूलक तथा इतरेतर	२१४
७ कृदन्तीय	२१५
८ प्रादि-समास	२१५
९ अलुक् समास	२१५



संकेत-सूची

✓ = धातु-चिह्न

* = कल्पित रूप

> = उत्पन्न करता है

< = उत्पन्न हुआ है

अन्य पु० = अन्य पुरुष

अप० = अपभ्रम

अभि० = अभिलेख

अ० मा० अथवा अर्धमा० = अर्धमागवी

अवे० = अवैस्ता

अणो० = अणोनी प्राकृत (अशोक के अभिलेखों की प्राकृत)

आ० भा० आ० = आधुनिक भारतीय आर्य-भाषा

उत्तम पु० = उत्तम पुरुष

ए० व० = एक वचन

का० अथवा काल० = अशोक का कालसी अभिलेख

क्रिया वि० = क्रिया विशेषण

कांग० = कांगाम्बी अभिलेख

खरो० = खरोष्ठी

खरो० घ० = खरोष्ठी बम्भपद

च० = चतुर्थी विभक्ति

जति० = जतिगा-रामेश्वर अभिलेख

जोगी० = जोगीमारा अभिलेख

जौ० अथवा जौग० = जौगड अभिलेख

तृ० = तृतीया विभक्ति

द्वि० = द्वितीया विभक्ति

धी० = धीली अभिलेख

न० लि० अथवा नपु० = नपुंसक लिंग

नागा० = नागार्जुन गुहा अभिलेख

- निय०=निय प्राकृत
 प०=पञ्चमी विभक्ति
 पा=पालि
 पु० अथवा पु०=पुल्लिग
 प्र०=प्रथमा विभक्ति
 प्र० पु०=प्रथम पुरुष (उत्तम पुरुष)
 प्रा० अथवा प्राकृ०=प्राकृत
 प्रा० फा०=प्राचीन फारसी
 प्रा० भा० आ०=प्राचीन भारतीय आर्य-भाषा
 व० व० अथवा बहुव०=बहुवचन
 वै० अथवा वैरा०=वैराट-अभिलेख
 वौ० स०=बौद्ध-संस्कृत
 ब्रह्म०=ब्रह्मगिरि-अभिलेख
 भथि०=भथिया-अभिलेख
 भा०=भाबू-अभिलेख
 भा० अथवा भान०=भान सेहरा-अभिलेख
 म० पु०=मध्यम पुरुष
 म० भा० आ०=मध्य भारतीय आर्य-भाषा
 महा०=महाराष्ट्री प्राकृत
 माग०=मागधी प्राकृत
 रधि०=रधिया अभिलेख
 राम०=रामपुरवा-अभिलेख
 रम्म०=रम्मनदेई-अभिलेख
 रूप०=रूपनाथ-अभिलेख
 वा० स०=वाजसनेयि संहिता (शुक्ल यजुर्वेद)
 वै०=वैदिक-भाषा
 श० ब्रा०=शतपथ-ब्राह्मण
 शा० अथवा शाहा=शाहवाजगढी-अभिलेख
 शौ०=शौरसेनी प्राकृत
 ष०=षष्ठी-विभक्ति
 स०=सप्तमी विभक्ति
 सम्बो०=सम्बोधन

सस०=ससराम-अभिलेख

स०=सम्कृत

सां०=सांची-अभिलेख

सिद्ध०=सिद्धपुर-अभिलेख

सुपा०=सुपारा-अभिलेख

स्त०=स्तम्भ-अभिलेख

स्त्री०=स्त्रीलिङ्ग

•

.

तुलनात्मक
पालि-प्राकृत-अपभ्रंश व्याकरण

एक भूमिका

§१. मध्य-भारतीय-आर्य-भाषा कुछ निश्चित ध्वनि-परिवर्तनों तथा प्रवृत्तियों को लेकर चली और जैसे-जैसे भाषा भागे बढ़ती गयी, ये प्रवृत्तियाँ तथा परिवर्तन भी सबल होते गये। प्रारम्भ से ही इसमें ऋ स्वर का लोप हो गया। म० भा० आ० में इसके स्थान में जो (मूल उच्चारण $\text{अ}^{\text{रू}}^{\text{रू}}$ से $\text{अ}^{\text{रू}}$ होते हुये) अ हुआ, वह इसका सर्वप्रथम एव मूल स्थानापन्न था, जैसा कि इन उदाहरणों से स्पष्ट होता है—वै. विकट—, स. नट—, बट—। इसका दूसरा स्थानापन्न उ (मूल उच्चारण $\text{उ}^{\text{रू}}^{\text{रू}}$ से $\text{उ}^{\text{रू}}$ होते हुये) निश्चित ही अधिक पुराना था, (जैसा कि प्रा० फा० कुनडतिय, अक्रुता और परवर्ती वै. रुक् से विहित होता है), परन्तु यह परिवर्तन केवल एक विभाषीय विकास मात्र रह गया। ऋ का इ में परिवर्तन ऋ के मूल उच्चारण $\text{ऋ}^{\text{रू}}^{\text{रू}}$ के $\text{इ}^{\text{रू}}$ के रूप में विवृत होने का परिणाम है। ऋ का $\text{ऋ}^{\text{रू}}^{\text{रू}}$ उच्चारण ऋग्वेद के कुछ महत्त्वपूर्ण शब्दों के रूप से समर्थित होता है (जैसे शृणोति < श्रिणोति < श्रुणोति, श्रुति—के स्थान पर तुतीय—, शिथिर < श्रुथिर)। दीर्घ-संयुक्त स्वर ऐ, ओ का ए, ओ में परिवर्तन म० भा० आ० की एक अन्य आधारभूत विशेषता है। यह परिवर्तन जन-सामान्य के उच्चारण में इन संयुक्त-स्वरों के प्रथम अक्ष के ह्रस्वीकरण का परिणाम था। व्यञ्जनो में सबसे पहले तीन संयुक्त व्यञ्जनो तथा ऊष्म (श, प, स) के साथ संयुक्त व्यञ्जन में परिवर्तन हुआ। अन्य प्रकार के संयुक्त व्यञ्जन भी धीरे-धीरे समीकृत हुये। ध्वनि-परिवर्तनों में पूर्वाञ्चल की विभाषा सबसे आगे थी। उत्तर-पश्चिम की विभाषा सर्वाधिक सरक्षणशील थी और इसमें संयुक्त व्यञ्जन अन्य विभाषाओं की अपेक्षा बहुत बाद तक बने रहे तथा इसने कुछ ऐसे भारत-ईरानी रूपों को भी बनाये रखा, जो प्रा० भा० आ० में भी नहीं मिलते।

जब अधिकांश विभाषाओं में पद-मध्य के संयुक्त-व्यञ्जन समीकरण द्वारा द्वित्व-व्यञ्जनो में परिवर्तित होने लगे और पदादि के संयुक्त-व्यञ्जन भी

सरलीकृत हो गये, तो स्वरमध्यग स्पर्श-व्यञ्जनो (क्, ख्, ग्, घ् ; त्, थ्, द्, ध् ; प्, फ्, ब्, भ्) में भी विकार आने लगा । इनमें से एक व्यञ्जन घ् में तो प्रा० भा० आ० भाषा के काल में ही विकार आ गया था, क्योंकि कुछ ऐतिहासिक शब्द-रूपों में हम इसे ह् में परिवर्तित पाते हैं (जैसे, हित- < घा-; शृणु-हि <—धि-) और परिवर्तन की यह प्रवृत्ति (-घ्- > ह्) म० भा० आ० की प्रारम्भिक स्थिति में स्पष्टतः परिलक्षित होती है (जैसे, अशो. उपदहेवु < *उपदधेयुः) । इसके बाद जिन व्यञ्जनों में विकार आया वे थे त् और थ्, जो स्वरमध्यग होने पर पहले तो सघोष (अर्थात् क् और घ्) हुये और तब इस-इ-का लोप तथा-व्-का-ह्-में परिवर्तन हुआ ।-त्-और-थ्-का सघोष में परिवर्तन पूर्वी एवं पूर्व-मध्य की विभाषाओं में ईसा-पूर्व प्रथम शती में प्रतिष्ठित हो चुका था, यद्यपि स्वरमध्यग त् के लोप के कुछ उदाहरण इससे दो शताब्दी पहले की भाषा (अर्थात् अशोक के अभिलेखों की भाषा) में मिल जाते हैं (जैसे, अशो० चाबुदस < चातुर्दशम्) । स्वरमध्यग-क्-का सघोष-ग्-में परिवर्तन, जो अशोक के अभिलेखों में कहीं-कहीं ही मिलता है, ईसा की पहली शती तक प्रतिष्ठित हो चुका था । स्वरमध्यग क् का लोप तथा ख् का ह् में परिवर्तन किन्हीं विभाषाओं को छोड़कर (जैसा कि स्वरमध्यग व् और भ् के साथ भी हुआ) अन्यत्र सभी जगह ईसा की चौथी शताब्दी के अन्त तक पूर्णतः स्थापित हो चुका था । स्वरमध्यग स्पर्श-व्यञ्जन के सघोषीकरण (यदि वह सघोष हो) तथा उसके लोप अथवा-ह्-में परिवर्तन के बीच इन व्यञ्जनों के ऊष्म उच्चारण की स्थिति निश्चित रूप से आयी । यह स्थिति उत्तर-पश्चिम के विम १५११ वर्ग-उत्तर-पश्चिमी भारत तथा मध्य एशिया से प्राप्त खरोष्ठी अभिलेखों में प्रदर्शित हुई है ।

दीर्घ संयुक्त-स्वर ऐ, औ के ए, ओ में परिवर्तित होने में एक ऐसी प्रवृत्ति अभिलक्षित हुई, जिसने क्षीप्त ही म० भा० आ० में स्वरों की मात्रा को प्रभावित कर दिया । इस प्रवृत्ति के फलस्वरूप सवृत-अक्षर के दीर्घ स्वरों का ह्रस्वीकरण हो गया । अ को छोड़ अन्य स्वरों के बाद आनेवाले पदान्त विसर्ग का लोप हो गया और पदान्त अः का तीन रूपों में विकास हुआ- (अ) इसका लोप हो गया (जैसा कि प्राचीन फारसी में), (आ) यह बाह्य सन्धि के रूप ओ में बदल गया, और (इ) यह आन्तरिक सन्धि के रूप ए में परिवर्तित हो गया (जैसा कि अ ने० सूरें डुहिता में) । पदान्त म् के प्रतिनिधि अनुस्वार के अतिरिक्त अन्य सभी पदान्त व्यञ्जनों का अन्तःस्फोट द्वारा लोप हो गया । यह लोप प्राचीन फारसी में पहले ही हो चुका था, क्योंकि इसमें पदान्त म् के सिवाय

केवल र् और श् ही पदान्त में रह गये थे। तीनों ऊष्म व्यञ्जन (श्, ष्, स्) केवल उत्तर-पश्चिम के विभाषीय वर्ग में ही कुछ समय तक टिके रहे।^१ अन्य विभाषायो में इनके स्थान पर केवल एक ही ऊष्म व्यञ्जन बच रहा, आधिकाश में दन्त्य स्, परन्तु कहीं-कहीं तालव्य श्। स् और न् में भेद अधिकाश में उच्चारण की अपेक्षा वर्तनी में ही रह गया।

द्विवचन का प्रारम्भ में ही लोप हो गया। ऋग्वेद में द्विवचन का प्रयोग सीमित था। अवेस्ता की भाषा में इसके अत्यल्प उदाहरण मिलते हैं और प्राचीन फारसी में तो यह लुप्त-प्राय ही है। ऋग्वेद तक में व्यञ्जनान्त प्रातिपदिकों की स्वरान्त बनाने की प्रवृत्ति दिखाई देती है (जैसे नक्त- > नक्त)। पदान्त-व्यञ्जनो के लोप के कारण म. भा. आ. की शब्द-रूप-प्रक्रिया प्रायः पूर्णतया स्वरान्त-प्रकार तक सीमित रह गयी। स्वरान्त-रूप-प्रणाली भी मुख्यतः दो आदर्शों पर चली—(अ) पुलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग शब्दों में अकारान्त के आदर्श पर, (आ) स्त्रीलिङ्ग शब्दों में आकारान्त (ईकारान्त) के आदर्श पर। ये दोनों भेद भी म. भा. आ. भाषा काल के अन्त में केवल एक अकारान्त के आदर्श में आ मिले।

प्राचीन फारसी की तरह म. भा. आ. में भी सम्प्रदान का स्थान सम्बन्ध के रूपों ने ले लिया, यद्यपि किन्हीं विभाषीय वर्गों में सम्प्रदान के रूप कुछ समय तक टिके रहे। समरूपता लानेवाले व्यनि-परिवर्तनों की प्रवृत्तियों के कारण किन्हीं विकारी कारक-रूपों के प्रयोग में स्वभावतः भ्रम होने लगा और इस भ्रम को दूर करने के लिये संज्ञा-जात तथा क्रिया-जात परसर्गों का अधिकाधिक प्रयोग किया जाने लगा।

सम्पन्न-काल अपने समस्त भावात्मक रूपों सहित लुप्त हो गया, जैसा कि प्राचीन फारसी में भी हुआ था—; इसमें से केवल अह् और विद्-धानुषो के निर्देश-भाव के रूप ही बच रहे और वस्तुतः ये रूप सम्पन्न-काल के हैं भी नहीं, जैसा कि इनके अर्थ से तथा इनमें प्रथम व्यञ्जन के द्वित्व न होने से प्रकट होता है। अभिप्राय-भाव के रूप सम्भावक तथा अनुज्ञा के रूपों में जा मिले। जैसा कि प्राचीन फारसी में हुआ, अनम्पन्न के रूप सामान्य में मिल गये और इस

१. अणोक्त के अभिलेखों के मध्यदेशीय विभाषीय वर्ग में श् तथा ष् भी विद्यमान हैं। बाराबर गुफा अभिलेख में श् के स्थान में भी ष् मिलता है।

२. वदुत आदर्श की बात है कि प्राचीन फारसी में नम्पन्न-रान का एक ही रूप मिलता है चरिषा (चिधिनिङ्ग)।

प्रकार म. भा. भा. के भूत-काल के रूप बने। परन्तु शुद्ध भूतकाल के रूपों का अन्त निश्चित हो गया। ये अपभ्रंश में टिक न सके, जहाँ भूतकालिक कृदन्त तथा अन्य कृदन्त रूपों ने और अन्य कालों के रूपों ने भी इसका कार्य अपने ऊपर ले लिया।

प्रा. भा. भा. के वर्तमान-व्यूह के धातु-रूपों की अत्यधिक विविधता समाप्त होकर केवल अ तथा अयू—ए विकरण-युक्त अङ्ग वाले रूप ही अवशिष्ट रह गये। प्रारम्भिक स्तर की म. भा. भा. की किन्हीं संरक्षणशील विभाषाओं में आत्मनेपद के कुछ प्रत्यय कहीं-कहीं बने रहे और इनका कुछ प्राकृत विभाषाओं में केवल कृत्रिम प्रयोग ही होता रहा। आत्मनेपदीय प्रत्यय अपभ्रंश में सर्वथा लुप्त हो गये। कर्म-वाच्य के रूप म. भा. भा. में अन्त तक बचे रहे, परन्तु ये रूप आशिक रूप से सम्भावक के रूपों में जा मिले, क्योंकि सम्भावक के रूपों में इसी के समान अङ्ग-प्रत्यय लगता था। भविष्यत् के रूप म. भा. भा. के द्वितीय पर्व तक पूर्णतः प्रतिष्ठित रहे। अपभ्रंश में वर्तमान-कालिक कृदन्त तथा-तव्य प्रत्यय-युक्त-रूप भविष्यत् काल के रूपों के प्रबल प्रतिद्वन्द्वी बन गये।

§ २. वैदिक काल के अन्तिम चरण के आस-पास रू>लू के आधार पर भारतीय आर्य-भाषा को मोटे तौर पर तीन क्षेत्रीय विभाषीय वर्गों में बाँटा जा सकता है—उत्तर-पश्चिमी, केन्द्रीय और पूर्वी। यह क्षेत्रीय विभाजन एक ही अर्थ के वाचक विभिन्न शब्दों के क्षेत्रीय प्रयोग से भी समर्थित होता है। 'महाभाष्य' में पतञ्जलि ने विभिन्न अञ्चलों में विशेष शब्दों के प्रचलन का उल्लेख किया है; जैसे—कम्बोज (उत्तर-पश्चिमी क्षेत्र के कोने पर) 'दासति' (<च्यु-, प्रा. फा. शिशु-), सुराष्ट्र (पश्चिमी अञ्चल) में हुम्मति (<हम्-), प्राच्य-मध्यदेश में रहति (<रह्-), परन्तु आर्य-जन गम्-धातु का प्रयोग करते हैं; हँसिया के लिये उदीच्य-जन 'दात्र-' तथा प्राच्य-जन 'दाति-' कहते थे।

§ ३. अशोक के अभिलेख, जिनमें प्रारम्भिक म. भा. भा. की सब से पुरानी तथा सब से कम मिलावटवाली कुछ विस्तृत प्रामाणिक सामग्री प्राप्त होती है, चार सुनिश्चित विभाषीय वर्गों का निर्देश करते हैं—(१) उत्तर-पश्चिमी अथवा कम्बोज-उदीच्य^१ (२) पश्चिमी अथवा सुराष्ट्र, (३) पूर्व-मध्यवर्ती अथवा प्राच्य-मध्य, और (४) पूर्वी अथवा प्राच्य। उत्तर-पश्चिमी विभाषीय वर्ग की विशेषता यह है कि इसमें तीनों ऊष्म व्यञ्जन श्, ष्, स्

१. जिसे एच० डब्ल्यू० वेली ने ठीक ही 'गान्धारी' कहा है।

तथा कुछ सयुक्त व्यञ्जन सुरक्षित हैं। पश्चिमी विभापीय वर्ग ध्वनि-विकारो मे उत्तर-पश्चिमी को अपेक्षा कम प्राचीनतापरक होते हुये भी व्याकरण तथा शब्द-समूह मे अधिक सरक्षणशील है। यह वैदिक भाषा के सर्वाधिक समीप है। पूर्व-मध्यवर्ती विभापीय वर्ग मे ल् व्यञ्जन का विशेष आग्रह दिखाई देता है और पूर्वी विभापीय वर्ग के साथ-साथ यह भी ध्वनि-विकारो तथा वाक्य-विन्यास मे बहुत आगे बढ़ी हुई है। पूर्वी विभापीय वर्ग मे प्रायः सर्वत्र ल् ही मिलता है। शब्द-समूह की दृष्टि से भी पूर्वी तथा पूर्व-मध्यवर्ती विभापीय वर्ग एक ही श्रेणी मे आते हैं। उदाहरणार्थ, पश्चिमी मे गम्, भुज् का प्रचलन है तो उत्तर-पश्चिमी मे जम्, भश् का, परन्तु पूर्वी तथा पूर्व-मध्य-वर्ती मे या, भव का।

§ ४. परवर्ती अभिलेखो की भाषा पर संस्कृत का प्रभाव बढ़ता गया और इसमे अधिक सूक्ष्म विभापीय अन्तर समाप्त हो गये, इन अभिलेखो मे तीन मुख्य विभापीय वर्ग परिलक्षित होते हैं—(१) उत्तर-पश्चिमी, (२) मध्यवर्ती, और (३) पूर्वी। इनमे से पहला वर्ग अपनी विशेषताओ के कारण सर्वथा भिन्न बना रहा, परन्तु दो वर्गों की भिन्नता केवल ध्वनि-सम्बन्धी ही है। पाली मे हमे मध्यवर्ती तथा पूर्वी का पूर्ण परन्तु कृत्रिम सन्लेप मिलता है, यद्यपि इसमे मध्यवर्ती का प्रभाव ही सर्वापरि है। परवर्ती अभिलेखो तथा पालि से स्पष्टतः सिद्धित होता है कि ईसा पूर्व पहली शती के अन्त तक शासन के कार्यों तथा साहित्य मे म. भा. आ. का एक अखिल भारतीय रूप प्रतिष्ठित हो चुका था। म. भा. आ. का यह साहित्यिक रूप संस्कृत से लद कर 'बौद्ध-संस्कृत' के नाम से कही जाने वाली भाषा के रूप मे विकसित हुआ, जिसका प्रयोग उत्तर के बौद्धो ने किया। प्रारम्भिक साहित्यिक म. भा. आ. का इससे भी कही अविक संस्कृत-रूपान्तर महाभारत तथा अपेक्षाकृत पूर्ववर्ती पुराणो की भाषा मे मिलता है।

§ ५. प्राचीन व्याकरणो द्वारा निर्दिष्ट प्राकृत-भाषाये, जिनका संस्कृत नाटको तथा प्राकृत-काव्यो मे प्रयोग हुआ है, भारतीय आर्य भाषा के विकास की परम्परा मे सीधे-सीधे नहीं आती। ये प्राकृते म. भा. आ. के द्वितीय पर्व की भाषा के आधार पर कृत्रिम रूप से बनाये गये व्याकरणिक नियमो के अनुसार गढ़ी गयी हैं और इनका जन-समाज की बोलचाल मे प्रयुक्त म. भा. आ. भाषा से वैसा ही सम्बन्ध है जैसा कि काव्यो की संस्कृत का वैदिक भाषा से।

§ ६. भगभ्रश, जिसके बारे मे प्राकृत व्याकरणो ने बहुत भ्रम पैदा किया है और जिसका उन्होंने कृत्रिम रूप प्रस्तुत किया है, वस्तुतः भारतीय आर्य-

भाषा के विकास की सीधी परम्परा में आती है। म. भा. भा. का द्वितीय पर्व वस्तुतः अपभ्रंश का प्रारम्भिक पर्व है। वैयाकरणों द्वारा प्रस्तुत अपभ्रंश इसके दूसरे पर्व का कुछ गढ़ा हुआ रूप है। अपभ्रंश का तीसरा पर्व भा. भा. भा. का प्राग् रूप है और अवहट्ठ (अर्थात् अपभ्रष्ट) या लौकिक कहा जाता है।

§ ७. म. भा. भा. का विकास-क्रम निम्नलिखित तालिका में प्रदर्शित है—

ग्राम् भारतीय भाषा-भाषा (१२०० ई० पू०)
(बोलचाल की तथा साहित्यिक)

प्रारम्भिक वैदिक (१२००-८०० ई० पू०)
(साहित्यिक एवं बोलचाल के रूप में स्पष्ट अन्तर)

परवर्ती वैदिक (८००-५०० ई० पू०)
(साहित्यिक तथा कथ्य रूपों में अत्यधिक भेद)

संस्कृत (५०० ई० पू०—)
(विद्वानों की साहित्यिक)

बोलचाल की संस्कृत
(जन-सामान्य की साहित्यिक)

प्रथम मध्य भारतीय भाषा विभाषाएँ

वोद संस्कृत
(३०० ई० पू०-३०० ई०)

उत्तर-भारतीय
निय प्राकृत
(२००-३०० ई०)

पश्चिम-मध्यवर्ती

पालि (२००-ई० पू०)

पूर्व-मध्यवर्ती

पूर्वी

प्राकृत
(साहित्यिक)

अपभ्रंश
(१-६०० ई०)

द्वितीय मध्य-भारतीय-भाषा

अवहट्ठ (६००-१२०० ई०)

१. विभाषाओं के इस वर्गीकरण का पतञ्जलि ने भी उल्लेख किया है।

§ ६ उत्तर-पश्चिमी विभाषीय वर्ग का प्रतिनिधित्व अगोक के शाहवाज-गढ़ी तथा मानसेहरा के शिलालेख करते हैं, जो खरोष्ठी लिपि में लिखे गये हैं। इन दोनों शिलालेखों के पाठ में भी विभाषीय अन्तर है। शाहवाजगढ़ी का शिलालेख मानसेहरा के लेख की अपेक्षा अपने वर्ग का सच्चा प्रतिनिधि है, क्योंकि मानसेहरा के लेख की भाषा में मध्य-पूर्वी विभाषीय वर्ग का प्रभाव झलकता है। शाहवाजगढ़ी के लेख सघोष व्यञ्जन के प्रघोषीकरण (यथा—पढ<बाढम्, समयस्वि<स्मिन्) तथा ए को ह में ह्रस्व करने (यथा—डुधि<डू, भगि भग्नि<भागे भग्न्ये)। शाहवाजगढ़ी के लेख में प्रथमा एकवचन का रूप प्रोकारान्त है, जब कि मानसेहरा में एकारान्त रूप का अधिक प्रयोग हुआ है। शाहवाजगढ़ी के पाठ में पद के आदि के भ- का ह- में परिवर्तन नहीं हुआ^१, जबकि मानसेहरा तथा अन्य पाठों में यह परिवर्तन हुआ है^२।

इस विभाषीय वर्ग की प्रमुख विशेषतायें निम्नलिखित हैं—

अ का परिवर्तन रि, रु या (विरल रूप से) र में हुआ है तथा अनुवर्ती दन्त्य स्पर्श का मूर्धन्यीकरण कही हुआ है और कही नहीं भी हुआ है; मान, भगि-बुद्धेसु (-बुद्धेसु, सं. बुद्धेसु) बधि(-भ्रद्धि, सं. बुद्धि) शाह., भ्रुगकिद्ध (=क्रिड-कूत-), -, ग्रहय-।

क्ष के स्थान में प्रायः सर्वत्र छ् हो गया है, शाह. मान.—भौछ<भौक्ष-इत्यादि, परन्तु शाह. सुद्रक-, मान. सुव-<सुद्र (क)।

स्व और स्क् का स्प् हो गया है, शाह. मान -स्वि-<-स्मिन् (अधिक, ए. व. का प्रत्यय), स्वप्रम्<स्वर्गम्।

र युक्त संयुक्त-व्यञ्जनो का सामान्यतः सरलीकरण नहीं हुआ; शाह. मान. प्रज-, भ्रमन-, भ्रम- (=भर्म-), द्रक्षान- (=दर्शन-) इत्यादि, परन्तु शाह. वियध-, मान. वियध-<वि-अर्ध-।

स् युक्त संयुक्त-व्यञ्जनो का कहीं-कहीं ममीकरण हुआ है, परन्तु इनके अनुवर्ती दन्त्य-स्पर्श का मूर्धन्यीकरण कही हुआ है और कही नहीं; शाह. मान. ग्रहय- 'ग्रहस्य', अस्ति, उठन-<उव-स्थान-; शाह. अस्त-, मान. अठ-'माठ'।

दन्त्य-स्पर्शों का मूर्धन्यीकरण इस विभाषीय वर्ग में अन्य विभाषाओं की अपेक्षा अधिक अनुलक्षणीय है। इस प्रकार शाह. विस्त्रिटन, गिर.

१. इसका केवल एक अपवाद 'होति' (केवल एक बार) मिलता है।

२. मानसेहरा में 'भोति' रूप केवल एक बार आया है।

विस्तरेण 'फैले हुये'; शाह. अठ, गिर. अथ—<अर्थ—; मान. अठ्ठा, गिर. अठ्ठा 'तेरह'; शाह. मान. ओषढनि, काल. धौ. जौग. ओसधानि 'जड़ी-बूटियाँ'। आहुवाजगढी की विभाषा में संभवतः मूर्धन्य स्पर्शों का उच्चारण वस्तु होता था, अन्यथा मूर्धन्य तथा दन्त्य स्पर्शों में ऐसा घाल-मेल न होने पाता जैसा कि निम्न उदाहरणों में—अस्तमति (परन्तु अठम् भी) और अस्तवध—(परन्तु मान. अठवध—)।

यू का अपने पूर्ववर्ती व्यञ्जन में समीकरण हो गया है; शाह. मान. कल्याण—'कल्याण', कटव—'कर्तव्य'; शाह. अपच—(मान. अपतिय—) 'अपत्य'; परन्तु शाह. एकतिए, मान. एकतिय (सं० *एकत्य—)।

यू—युक्त नासिक्य संयुक्त-व्यञ्जन तथा झू का झ के रूप में समीकरण हो गया है; शाह. मान. अज—<अन्य—(परन्तु मानस अणत्र—), पुजन् (मान पुणम् भी)<पुण्यम्, अनम्<ज्ञानम्।

हू पदादि के अतिरिक्त अन्य स्थितियों में एक निर्बल ज्वनि सिद्ध हुई है; शाह मान इ अ इ ह म अ^१ <अमह 'मेरा' शाह कमण—, मान कमण—, <आहण—; शाह गरन<गर्हण।

त्वि प्रत्ययान्त

(Gerundial)

इस विभाषीय वर्ग की एक अपनी विशेषता है।

§ १०. दक्षिण-पश्चिमी विभाषा का प्रतिनिधत्त्व गुजरात के अन्तर्गत जूनागढ में स्थित गिरनार के शिलालेख करते हैं। प्रारम्भिक भा० भा० भा० विभाषाओं में यह विभाषा सर्वाधिक प्राचीनतापरक है। इसकी प्रमुख विशेषतायें नीचे गिनायी जा रही हैं।

सू युक्त संयुक्त-व्यञ्जन प्रायः सर्वत्र सुरक्षित हैं; अस्ति, हस्ति,—सस्ति—(—सस्ति—भी) परन्तु इथी < एत्री—।

भा० भा० भा० शालु स्या यहाँ अपने भारत-ईरानी स्ता-रूप में मिलती है, परन्तु सामान्यतः इसके रूप का कोई न कोई व्यञ्जन मूर्धन्य हो गया है; स्तिता, उस्तानम् (मिलाइये अवे. उस्तान—) 'उत्थान' तिष्ठन्ती, घरस्त 'गृहस्थ'।

झू का उत्तर पश्चिमी विभाषा के समान जड् हो गया है; ब्रद्धा 'बृद्ध' छुद (क)<क्षुड (क)—, परन्तु इथी—अस्त—<एत्री—अव्यक्ष—।

रू युक्त संयुक्त व्यञ्जन के समीकृत अथवा असमीकृत रूप समान संख्या में मिलते हैं; अतिक्रातम् या अतिक्रातम् 'दीत गये' ती अथवा त्री 'तीन', परता या परत्रा 'परजन्म में', सब अथवा सर्व 'सब'।

१. यह मय-अथवा मय-का प्रतिरूप भी हो सकता है।

य—युक्त-व्यञ्जनो का समीकरण हुआ है, परन्तु-व्य का नहीं; अपचम (स. अपत्यम्), कलान-‘कल्याण’, इयी-मख (स० स्त्री-अघ्यस), परन्तु मगध्या ‘धिकार’, कतष्ठा—।

अ का अ अथवा व से अनुयमित होने पर उ हो गया है; मग ‘मृग’, मत (परन्तु शाह. मट) ‘भूत’, दद—(परन्तु शाह. मान. काल. दिड—) ‘दृढ’, कतंत्रता (परन्तु शाह. मान. काल. कित—, शाह. किट—या किट्—) ‘कृतज्ञता’, वुत—(शाह. मान. बी. मे भी; काल. मे—वत—भी) < वृत्—।

—स्व-और-तस्-के स्थान मे-तप्-हो गया है और-इ-कही-कहीं-इव-हो गया है,—स्वा <—स्वा (gerund), चत्पारो ‘चार’, अस्प-‘आत्म, अपना’, दबादस-‘दास’, परन्तु डे, डो ‘दो’ ।

अधिकरण एकवचन का विभक्ति-प्रत्यय-स्म-का-स्ह-हो गया है, जब कि उत्तर-पश्चिमी विभाषा में इसका-स्प्-तथा अन्य विभाषाओं में-स् (स्)-हुआ है,—स्मि <—स्मिन् ।

समापिका क्रिया (Finite verb) के कुछ आत्मनेपदी प्रत्यय (Middle endings) केवल इसी विभाषा में सुरक्षित हैं ।^१

कुछ शब्द विणिष्ट रूप से इसी विभाषा में मिलते हैं, बहर (अन्यत्र ‘बुड’) ‘बूढा, स्थविर’, पन्थ—(अन्यत्र ‘मग’) ‘रास्ता’, यारिस.. . .तारिस (अन्यत्र (य) आबिस ..ताबिस) ‘जैसा.....तैसा’, महिडा ‘महिला’, पतति (अन्यत्र दक्षति, वेक्षति) ‘देखता है’ ।

पूर्ण तत्सम रूप ‘भवति’ तथा तद्भव रूप ‘होति’ दोनों का ही यहाँ समान रूप से प्रयोग मिलता है ।

§ ११. मध्य-पूर्वी विभाषीय वर्ग का प्रतिनिधित्व कालसी (मसूरी के समीप) का शिलालेख तथा टोपरा (दिल्ली) का स्तम्भ-लेख करते हैं । जोगी-मारा गुहा-अभिलेख भी इसी विभाषा से सम्बद्ध है, परन्तु इसमें केवल श् मिलता है । दशरथ के नागार्जुनी पहाड़ी गुहा-अभिलेख में केवल ष् मिलता है, जो वर्तनी की भूल के कारण श् तथा ष् दोनों के स्थान में प्रयुक्त हुआ जान पड़ता है । पूर्वी विभाषा के समान मध्य-पूर्वी विभाषीय-वर्ग में निम्नलिखित विशेषतायें अभिलक्षित होती हैं—

रू का स्थान सामान्यतः लू ने ग्रहण किया है ।

श् तथा ष् कही-कही वच रहे हैं ।

पदान्त-अः म-ए हो गया है ।

१. प्राचीन—अरे,—एरव,—आरु भी इनमें शामिल हैं ।

पदान्त-अ का प्रायः दीर्घ हो गया है; आहा<आह, काल. लोकसा (सं. लोकस्य) 'लोगो का'। स्वार्थे-क (-की) प्रत्यय का अधिक प्रयोग किया गया है और यह प्रायः तालव्यीकृत (Palatalized)-क्य (-क्यो) के रूप में मिलता है; काल. नातिक्क्य (सं. नातिः) 'नातेदार' टो. अढकोसिक्य-<क्रोशिक-, जोगी. देवदक्षिक्य-<-दाक्षिकी।

पद-मध्य ओ को ह में बदलने की प्रवृत्ति दिखायी देती है; कलेति <करोति।

स् (ष्) तथा ण् युक्त संयुक्त-व्यञ्जनो-का सर्वत्र समीकरण हो गया है; अठ<अष्ट, अर्थ; सब-<सर्व, अयि<अस्ति, निखमंतु (सं० निष्क्रामन्तु) 'धे सब बाहर चले जाये'।

त् तथा ङ् के बाद-य् के स्थान में-इय् हो गया है, परन्तु य् अपने पूर्ववर्ती ङ् अथवा ल् में समीकृत हो गया है; अपतिय (सं० अपत्य)-'सन्तान', करविय<कर्तव्य, अज<अज 'आज', मक्क<मध्य, उयान,<उद्यान-, कयान <कल्याण-परन्तु-स्य के समीकरण के भी उदाहरण मिल जाते हैं, टो. सच्च<सत्य-।

व्यञ्जन के बाद के-ङ्-के स्थान में-उ (व्)-हो गया है, परन्तु पदमध्यग-स्व-के स्थान में-त्-हुया है; डुवे, डुवावस-; बी. बीग. अनुलना<अत्वरणा; काल. कुवापि<कवापि 'कही' भी; स्त. अमि. सुवे सुवे<इवः इवः; काल. चत्तालि<चट्ठारि 'चार'।

—स्म-तथा-स्म-का-ण्-हो गया है, तुफे<तुण्म-तुम', अफाक (म्)<अस्माकम् 'हमारा', येतफा<यः तस्मात् अथवा एतस्मात्। परन्तु अधिकरण एकवचन के विभक्ति-प्रत्यय-स्मिन् का-(स्) सि^१ हुआ है।

१. —स्म-के इस निराले परिवर्तन से-सि की व्युत्पत्ति किसी अन्य-स्रोत में खोजना, उदाहरणार्थ-अस् में अन्त होनेवाले प्रतिपदिकों के अगुद्ध विक्षेपण से-सि की व्युत्पत्ति मानना, स्वामाविक है। परन्तु अर्धमागधी-स्मिन् स्पष्टतः इस-सि से सम्बद्ध है। —स्मिन्>-(स्) सि परिवर्तन में पुरोगामी समीकरण (Progressive Assimilation) हुआ है अथवा बीच की कड़ी के रूप में-स्मिन्>-स्मि-(-स्प्-)>-स्म्-परिवर्तन हाथी. बहुसति-मित-<बृहस्पति-मित्र में मिलता है। —स्म्->-(प्) फ् परिवर्तन में बीच की कड़ी —स्फ्-थी जो शायद पूर्वी विभाषा की विशेषता थी।

क्ष के स्थान में हमेशा (क) क्स् हुआ है: मोक्ष<मोक्ष, खुद<खुद; परन्तु छणति<क्षणति ।

स्वरमध्यग-क्-का सवोर्पाकरण कहीं-कहीं मिलता है; जाल. अतियोग 'अन्तिओहुस्' (एक यूनानी नाम) जबकि गिर. अन्तियक्-; ग्राह. मान. वॉ. जॉग. अन्तिघोक्-; मात्र. अविगिध्य<-इत्य, जॉग. हिद-जॉगन्<इवलौकम् ।

भू-वानु का सदैव. हु-हो जाता है ।

§ १२. पूर्वी विभाषीय वर्ग के अन्तर्गत अगोक् के शेष सभी अग्निनेक्ष (अर्थात् बौली और जॉगड़ के गिलालेख, सभी लघु गिलालेख तथा स्तम्भनेक्ष, अगोक् के गुहा-अग्निनेक्ष, महास्थान प्रस्तर-नेक्ष, सोहगौरा लारूपत्र-अग्निनेक्ष तथा लारवेल् और उसकी रानियों के हाथीगुम्फा अग्निनेक्ष) आ जाते हैं । पूर्वी विभाषीय वर्ग की मध्य-पूर्वी विभाषीय वर्ग से अलग करनेवाली प्रमुख विशेषतायें निम्नलिखित हैं—

—अ: का हमेशा-ए हो गया है तथा पदनम्यग-ओ-आय:-ए-हो जाता है ।

क्ष तथा स् के स्थान में सदैव स् आता है ।

प्रथम पुरुष सर्वनाम के विविध प्रकार के रूप मिलते हैं ।

वर्तमानकालिक कृदन्त आत्मनेपदी प्रत्यय—मीन है; स्त. अग्नि. पायमीन-, घी विपत्तिपादयमीन— ।

आ. लंका के अग्निनेक्षों की विभाषा

§ १३. लंका के अग्निनेक्ष. जिनकी लिपि ईसा पूर्व पहली शती से लेकर ईसा की तीसरी शती तक है, अविकांग में मध्य-पूर्वी विभाषीय वर्ग से लेख जाते हैं । इनमें प्रथमा ए. व. का प्रत्यय-ए>-इ है; सप्तमी ए. व. का प्रत्यय-हि<-ति है तथा इनमें कहीं-कहीं घ् के स्थान में क्ष है । अनञ्जन् के साथ इनकी समानता यह है कि इनमें षष्ठी ए. व. का अन्त्य-ह<-स है ।

इ. अश्वघोष के नाटकों की विभाषा

§ १४. मध्य एशिया से प्राप्त अश्वघोष के नाटक (ईसा की प्रथम शती) के ललित अंगों में^१ जिनका पाठ-निर्धारण तथा सम्पादन एच. नूडर्न् (E.-u-

१. Epigraphia Zolonica, vol. 1, edited by Don Martino de Zilve Wickremasinghe, London, 1912.

chstuecke Buddhistischer Dramen, Berlin, 1911) ने किया, तीन भिन्न विभाषाएँ मिलती हैं। ये हैं—(१) कुट्ट की विभाषा, (२) गणिका तथा विट्ठक की विभाषा, तथा (३) गोमम् की विभाषा। इन विभाषाओं में अर्थों के अभिलेखों की सी भाषा के वर्णन होते हैं। इनमें एक अपवाद सुरब्—(असुरत्त—) के विषय अन्यत्र कहीं भी स्वरमध्यग स्वर्गों का संशोधीकरण नहीं हुआ है। साहित्यिक रचना होने के कारण इस नाटक की भाषा में संस्कृत का पर्याप्त प्रभाव अप्रत्याशित नहीं है।

कुट्ट की विभाषा का लूडस ने प्राचीन मागधी (या पूर्वी प्राकृत) कहा है, क्योंकि इनमें मागधी की तीन प्रमुख विशेषताएँ मिलती हैं—२ के स्थान में न्, ए, न् के स्थान में इ तथा-अः (एवं पदमध्यग ओ) के स्थान में-ए; जैसे, कालता<कारणान्, विष्णु<विष्णु, वृत्ते<वृत्तः, कलेमि<करोमि। इनमें मिलनेवाली मागधी की अन्य विशेषताएँ हैं—(१) अहम् (अगो. हम्)<अहम् तथा (२) पठ्ठी ए. व. में-हो प्रत्यय, जैसे-सकटहो।

गणिका तथा विट्ठक की विभाषा प्राचीन शौरसेनी (या पश्चिमी प्राकृत) है। इसमें पदान्त-अः का-ओ हां गया है (इक्करो, आइंओ); न् के स्थान में-ञ् हो गया है (इज्जन्तु<हन्त्यन्तु), इसी प्रकार न् के स्थान में भी ऊ है (अज्जिज्ज<अज्जमज्ज-), अ>इ (जैसे-हिदमेन); व्य>व् (जैसे-वारमि-तव्वा); ज्>ज्ज (जैसे-सज्जो, पेक्खामि); वर्तमानकालिक बुद्धतीय धम्मनेरदा प्रच्छ-मान मुरझिन् है (जैसे-सुज्जमानो, पाटममानो इत्यादि)। अन्य ध्यान देने योग्य रूप हैं-तुवम् (<त्वम्; प्रा. फा. तुवन्), इमस्स (<अहमस्य; अगो. इमम्), तु (अगो. त्वो), नं (अगो. मे भी), कहि (<अकथिस्), सवो (<सवान्), करोव (कुरुय के निम्न), करिम् (<अकर्म, कृत्वा) इत्यादि।

गोमम् की विभाषा मध्य-पूर्वी विभाषीय-वर्ग की है (लूडस ने इसे प्राचीन अर्ध-मागधी कहा है)। इसमें २ की जगह ल् तथा-अः के स्थान में-ओ है और इ का अभाव है (जैसे-मट्ठिवाल्ले, कनेमि)। इसमें स्वार्थ-क-, आक-, इक प्रत्ययों का अन्धबुद्धिक प्रयोग किया गया है (जैसे-कलमोदनाकम्, परइलाकम् <परइर-।)।

डॉ. मध्य-एशिया की क्लोडो पारडुलिफियों का

विभाषीय वर्ग (या नियम प्राकृत)

§ १५. मध्य-एशिया से सर ऑरैल स्टीन (Sir Aurel Stein) द्वारा प्राप्त खगुली पाण्डुलिपियाँ जिस मध्य भारतीय अर्ध विभाषा में लिखी गयी

है, उसे निय प्राकृत नाम दिया गया है, क्योंकि अश्विनांश पाण्डुलिपियाँ निम्न नामक स्थान से प्राप्त हुई हैं। यह प्राकृत मान्छान् राज्या की राज-काल की भाषा थी। इन दस्तावेजों में मुख्यतः राज्य के अधिकारियों के आश्रम-सन्देशों या अन्य पत्र तथा उनको दिये गये आदेश हैं। इनकी लिपि ईसा की तीसरी शती के आसपास की है। यह भाषा मूलतः उत्तर-पश्चिमी भारत से यहाँ लयी थी। यह भाषा अशोक के अभिलेखों की उत्तर-पश्चिमी विभाग से पुराने समानता रखती है तथा उत्तर-पश्चिमी भारत से प्राप्त खरोष्ठी पाण्डुलिपियों की भाषा के बहुत ही समीप है। परन्तु इस भाषा पर पड़ोसी ईरानी, तोखारी तथा मंगोली भाषाओं का भी पुराना प्रभाव पड़ा है। खरोष्ठी *Le manuscrit Kharosthi du Dhammapada: Les fragments Dutreuil de Rhins—Emile Senart, 'Journal Asiatique', Sept.-Oct. 1898* की भाषा निम्न-प्राकृत से मिलती-जुलती है, परन्तु साहित्यिक रचना होने के कारण धम्मपद की भाषा कुछ प्राचीन है।

§ १६. खरोष्ठी पाण्डुलिपियों के विभागीय वर्ग के लिप्यलिखित विविष्ट लक्षण हैं।

तत्पत्त तथा अर्ध-तत्पत्त शब्दों में अय तथा अव का प्रयोग ए और ओ के रूप में संकाचन नहीं हुआ है।

पदान्त-य, -मा, -ये का-इ हो गया है: खरो. व. मन्त्रइ<भाव-नायाम्, समइइ<समावाय, मावइ<मावये: निय. मुनि<मूल्य, एववरि<ऐश्वर्य—।

पद के आदि में न होने पर ए का इ में परिवर्तन करने की प्रवृत्ति है: खरो. व. इमि<इमे 'ए', उचितो<उपेतः: निय. छिन्न<क्षेत्र—।

पदान्त-ओ का कहीं-कहीं-उ हो गया है: खरो. व. मन्त्रु<धम्मवतो, मध्यत. 'वीच से', प्रनु<प्रानो, प्रातः।

हू, भू तथा वू के बाद आनेवाले उ के स्थान में प्रायः ओ मिलता है: निय. खरो. व. बहो<बहु 'अनेक, बहुत', खरो. व. औहि<बूहि- निय. प्रहोइ<प्रभूत—।

स्वरप्रव्यय स्पर्श, व्यन् (म्. श्. ष्) तथा स्वंयों वलों का मन्त्रोपीकरण हुआ है और व्यन् को छोड़ अन्य का कहीं-कहीं लोप होकर उनके स्थान में श्रुति 'glide' के रूप में अलिप्त अवस्था-हू-आ गया है: खरो. व. चव<मया, प्रक्षयति 'प्रक्षय करके है', सविइ<सन्तिके, मोह<मोग-; न-यि<मा-चित्, त्वय<त्वचा, कम्मिहो<कामिकः, रोक-नेड<रोग-नौड-

पढम<प्रथम; निय. अघगज<अवकाज-, कोडि<कोटि-दम्भ^१<दास, दितए, दितग<दितक 'दिया हुआ', गोयरि<गोचर, भोयम्न<भोजन—।

नासिक्य अथवा ऊप्प (स्, ङ्, प्) से युक्त संयुक्त-व्यञ्जन मे अघोप वर्ण का सघोपीकरण खरोष्ठी धम्मपद मे मिलता है; पयसन<पद्मासन 'कीचड़ मे सना',-सगपमनो<सङ्कुत्पमनस्-, पल<पङ्क-, सिज<सिञ्च, एक-प्रननुअविम<एकप्राणानुकम्पिय, सवञ्चो<सम्पञ्च, -दुघकति<दुःप्रकृति, सघर<संस्कार, अदर<अन्तर-, हदि<हन्ति, अदि<आन्ति—।

कही-कही सघोप स्पर्शों का अघोपीकरण भी मिलता है,^२ खरो. घ. चिरकु<चिरागः, दुघक्त<-गतममक्त<समागतः, विकय<विगाह्य, योक्-क्षेमस<योगक्षेमस्य (निय. यकडेम), किलने<ग्लानः, तएट<दण्ड-, चिबरद्धि<जीवरक्षि-, पोग<भोग, पल्पि<बलि 'राजकर' ।

निय-प्राकृत मे सघोप महाप्राण का अल्पप्राण मे परिवर्तन सम्भवतः पड़ोसी ईरानी तथा आर्येतर भाषाओं के प्रभाव से हुआ है; बूम 'भूमि', तनना<धना-नाम्, सद<सब 'साथ' ।

पदादि के अघोप व्यञ्जन के सघोपीकरण के भी कुछ उदाहरण मिलते हैं, मे उदाहरण बहुत-कुछ वर्तनी के दीप के फलस्वरूप भी हो सकते हैं, खरो. घ. बतित<पतित-'गिरा हुआ', निय. देन<तेन, दनु<तनु ।

विमर्ष-+ङ् अथवा ङ् का सरलीकरण या इनके स्थान में केवल ह् का रह जाना खरोष्ठी धम्मपद मे कही-कही मिलता है; खरो. घ. दुह<दुःख, अनवेहिनी<अनपेक्षिणः, अवेह<अपेक्षा ।

अपने ऊप्प उच्चारण के कारण इसमे कही-कही मूल ष् (तथा ष् के परिवर्तन से प्राप्त ध्) तथा ऊप्प (स्, ङ्, प्) का एक दूसरे के स्थान पर भ्रम-पूर्ण प्रयोग किया गया है; खरो. घ. मसुरु<मधुरः, गशन<गायानाम् शिशिल<क्षिथिल, निय. मसु<मधु, असिमन्न<अधिमन्नाः विसिन्या<विनिश- (BSOS, XI, P. 776) ।

यद्यपि दोनों अघोप ऊप्प (स् ङ् ष्) थोड़ा-बहुत मुरझित हैं, परन्तु अधिक रुचि दन्त्य स् की ओर है । सघोप ऊप्प ङ् जिसे स् या ङ् लिखा गया

१. ङ्=ङ्

२. नियप्राकृत में पदादि के व्यञ्जन मे भी विकार होता है । सघोप-अघोप व्यञ्जनों के घालमेल में वर्तनी का भी काफी दोष है । देखिए, ruBrow § 14 ।

है) भी विद्यमान है। निय ने झ् (जिसे ज् टा झ् लिखा गया है), ग् (जिसे ग् या य् लिखा गया है), तथा ङ् (जिसे ङ् लिखा गया है) को भी सुरक्षित रखा है।

अन्य मभाभा भाषाओं की तरह इसमें झ्, स्झ्, तथा स्च् सयुक्त-व्यञ्जनो का (च्) छ्, (क्) ख् तथा (च्) छ् के रूप में पूर्णतः विकास नहीं हुआ है और इसके लिये इस प्राकृत की वर्तनी में अलग चिह्न हैं।

व् का कही-कही न् हो गया है, खरो व नम<नावम्, भमन<भावना; निय एम<एवम्, चिमर<चीवर-।

झ् के स्थान में खरो व में झ, उ, व या रि (जैसे—मृतु<मृतः, सवृतो<सवृतः, स्मति<स्मृति-, त्रिड<बृद्ध, त्रिड<दृढ) तथा निय में झ, इ, उ, व या रि (जैसे—घनहेतु<अण-, किड<कृत-, हुडि<भृति-, भित<हृत-, प्रुडिबो<अपृच्छितव्य-) हो गया है।

पवान्त-झ. खरो व में -ओ हो गया और यह -ओ भी अक्सर -उ हो गया है (जैसे—पनितो, पनितु<पण्डितः)। निय में या तो पदान्त -अः का लोप हो गया है (प्राचीन फारसी के समान) या इसका -ए अथवा -ओ में परिवर्तन हो गया है, अनुश^१ <मनुष्यः, से<सः, तवो<ततः।

ए तथा ज् से युक्त सयुक्त-व्यञ्जन प्रायः सुरक्षित हैं, खरो व प्रनोवि <प्राप्नोति, ओमि<ब्रवीमि, तत्रइ<तत्र-चित् या तत्रायम्, कीतं<कीर्ति-, प्रधति 'पीछे पड़ता है', धुम्मेधिनो<कुर्मधिनः, भद्रयु<भद्रवः, सत्रति<सर्वशः, सवि<सर्व-, धर्म (धम भी), मार्ग, वर्धति (वडति भी), परित्रयति^२ <परित्रजति, द्विधम्<दीर्घम्, मेत्र<मैत्र-, पर्वइदस<प्रव्रजितस्य, भयदशिम <-दशि-, क्रुय<क्रुयात्। निय अग्र, अत्र, अत्य, सर्व (सव भी), अर्ध (अध, अठ भी), सर्ध (सध भी) <सार्धम्, अर्थ, दर्शन, कर्तवो (कटवो भी); परन्तु अग्र <आर्य-, उन<ऊर्णा, उड<उष्ट्र, मयु<मयम्।

नासिक्य-युक्त सयुक्त-व्यञ्जनो का नासिक्य में समीकरण हो गया है, खरो व प्रनोवि<प्राप्नोति, पण्डिबो<पण्डितः, दण<दण्ड-(परन्तु निय दड), छिन<छिन्द, उडुमर<उडुम्बर-, गमिर<गम्भीर-, वमनो<वाह्यणः, सग्न

१ Burrow ने इसको मूलतः द्वितीया का रूप माना है (§ ५३)।

२ झ् केवल निय में ही सुरक्षित है। खरो व में इसका समीकरण हो गया है, जैसे—सगप<सङ्कल्प-, अप<अल्पम्।

३. वयति 'धूमता है' भी।

<संयमः, कुञ्ज<कुञ्जरः, प्रज<प्रजा, पुज<पुण्ये-, गुज<गुन्य, सने
<सम्यक्: । निय मन<भाण्ड-, छिनति<# छिन्दति, वननए<वन्धनाय,
परन्तु वधितग, वनति <आज्ञप्ति-, विनति<विज्ञप्ति- ।

श् का ष् हो गया है, खरो व. ववक<आवक, निय मधु<हमधु- ।

क्, घृ, ञ्, झ्, झ्, घृ, ञ् तथा स्त् अपरिवर्तित टिके है, खरो घ क्रोधन,
अधति, त्रिहि<त्रिभिः, भद्रन्<भद्रन्+, प्रिअप्रिअ<प्रियाप्रिय-, व्रोमि 'मैं
कहता हूँ', सभ्रमु<सम्भ्रम-, हस्त (निय मे भी); निय अग्र, अत्र, प्रति,
अत । [एच. डब्ल्यू. बेली (H. W. Bailey) के अनुमार ञ्>न् समीकरण
खरो व. मे दो शब्दों में मिलता है—मनभणि (पाली मन्त-भाणी) ग्रीर
तनि मे । परन्तु मनभणि की व्युत्पत्ति जन्व-भ्राणिन् 'मिठबोला' से करना
अधिक ठीक होगा ग्रीर तनि की व्युत्पत्ति भी तन्त्रे से न करके तानि (तान-
'तन्तु, धागा') से करना उचित होगा ।]

स्म् का खरो व. मे स्क् हो गया है, परन्तु निय मे इसका सामान्यत
समीकरण हो गया है, खरो व. स्वति<स्मृति-, अणुस्वरो<अनुस्वरण-,
अस्वि<अस्मिन्;—मि<स्मिन् (अधिक. ए व का प्रत्यय) ।

ब्द तथा ष्द का समीकरण हो गया है; खरो व शोठे<श्रेष्ठः, दिठि
<दृष्टि, अठ (निय. मे भी अठ), निय जेष्ठ- । परन्तु स्था धातु का स्प्
खरो. व मे सर्वत्र तथा निय. मे प्रायः द् हो गया है; खरो व ठण्णेहि
<स्थान-, उठन-<उत्-स्थान-, भुम-ठ<भूमि-स्थ-, अणुठहुत्तु<अनुस्था+,
निय. वठयग<उपस्थायक- (परन्तु स्तिवग, थिद । द् निय के कठ<काष्ठ-,
उठ (उठ भी) <उण्ड- मे दिखायी देता है ।

भिष्णु (एक जगह पर भिगु भी) को छोड़ अन्य स्थलों में ष् खरो व
तथा निय मे (जहाँ यह ञ् लिखा गया है) अपरिवर्तित है, निय मे ष् भी
टिका है ।

निय. मे ऊष्म (स्, ष्, प्) युक्त सयुक्त-व्यञ्जन सामान्यत असमीकृत
है, अस्ति, स्तितग (परन्तु थिद्) <स्थित-, वत्त, कश्चि (=कश्चित्),
मुज्जेषु<मुष्केषु, परन्तु अठि<अस्ति अठि (या अटि) <अष्ट-, कठ
<काष्ठ- । खरो व मे ऊष्म (स्, ष्, प्) युक्त सयुक्त-व्यञ्जनो का अधिकांश
मे समीकरण हो गया है, पछ<पक्वात्, अठ<अष्ट-, निखमव<निष्क्रामथ ।
त् (मूल या त्व<त्स्) टिका है, परन्तु किसी जिन्-ध्वनि (Sibilant)
के बाद इसके स्थान में प् हो जाता है; खरो व अत्त्व<ज्ञात्वा, त्वय<त्वया,
छित्वन<# छित्वान, अत्वन (निय. मे भी) <आत्मन, विदपश, विदपसि

<विश्वसेत्; निय अक्ष् <अक्ष (परन्तु खरो. व अवलक्ष<अबलाक्षम्, भद्रक्षु<भद्राक्षः), स्वे<स्वयम्, इप्सु (अवसु भी) <स्वसा 'वहिन', पुप्प (परन्तु खरो व पुसविच<पुष्प इव) ।

खरो व मे ष्व सुगृहीत है, उध्वरष<ऊर्ध्वरय, अघ्वन<अघ्वानम् । निय मेत् तथा द् के बाद के व् के स्थान पर प् हो गया है; चपरिश् <चत्वारिंशत्, बवश्<द्वादश तथा विति<५ द्वित्य- ।

द्वितीया ए व का विभक्ति-प्रत्यय -म् लुप्त हो गया है; इसी प्रकार निय मे प्रथमा ए व. का विभक्ति-प्रत्यय -स् भी नहीं रहा । खरो व मे प्रथमा ए व का प्रत्यय -ओ>-उ है अथवा इसका लोप हो गया है ।

निय के विशेष व्याकरणिक लक्षण नीचे गिनाये जा रहे हैं ।

द्विवचन केवल पाद-शब्द के दो रूपो पदेभ्यम् तथा पदेयो (पतेयो, पवयो) मे प्राचीनता-परक प्रवृत्ति के फलस्वरूप बच रहा है ।

पण्टी ए व का नियमित प्रत्यय -अस (=अक्ष) है ।

समापिका क्रिया (Finite Verb) के केवल वर्तमान तथा भविष्यत् निर्देश (indicative), वर्तमान तथा भविष्यत् आज्ञा (imperative) तथा वर्तमान सम्भावक (optative) के रूप मिलते हैं । इनमे से वर्तमान सम्भावक के रूपो मे हमेशा अविकृत (Primary) प्रत्यय ही लगे हैं (जैसा कि कही-कही अशोक की प्राकृतो मे भी), जैसे-करेयसि, करेयसि, देयाति (देयेयसि), स्यसि; भिलाडये अगो ग्राह मान अपकरेयसि, ग्राह मान (काल धी) नियति<सियाति । सम्पन्न (?), (Perfect) के केवल एक रूप अहति मे भी अविकृत (Primary) प्रत्यय ही है, जैसा कि अगो ग्राह मान. अहति मे भी ।

भूतकाल के रूप नियमित रूप से कृदन्तीय कर्मवाच्य (Passive Participle) से बने हैं, जिनमे अन्य पुरुष बहुवचन मे -अन्ति तथा उत्तम एवं मध्यम पुरुष मे अस् धातु के वर्तमान निर्देश (indicative) के उत्तम एवं मध्यम पुरुष के रूप जोड़ दिये गये हैं, जैसे-अनेमि<अतोऽस्मि, अतन्तु<अताः स्म, वितेनि<दत्तोऽसि, किड 'उमने किवा', गतति 'गे गये' । रूप-रचना या यह प्रकार कही-कही परवर्ती वैदिक भाषा तथा महाकाव्यों की भाषा मे दिव्यायी देता है, परन्तु भारत-भूमि मे प्राप्त किसी भी मध्य भारतीय भाषा भाषा की रचना मे नहीं मिलता । फिर भी बगला-जैनी नव्य भारतीय भाषा-भाषा मे इस रचना-प्रकार की विद्यमानता उनके विन्मृत प्रयोग की सूचक है ।

भूतकालिक कृदन्तीय रूप के त्रियार्थक प्रयोग को विशेषणरूप प्रयोग

से अलग करने के लिये स्वार्थे—क प्रत्यय का प्रयोग किया गया है, जैसे— गत 'वह गया', गतथ 'गया हुआ' ।

पूर्वकालिक कृदन्त (gerund) का रूप उत्तर-पश्चिमी अशो प्रा के समान नियमित रूप से—त्वि प्रत्यय के योग से बनाया गया है, जैसे—भुनिति, अभ्रुच्छिति 'विना पूछे'; खरो च मे—त्वा (न) तथा—इ<—य प्रत्यय भी है ।

असमापिका (infinitive) के रूप में—अन में अन्त होने वाले क्रियाजात-सज्ञा (Verbal Noun) की चतुर्थी का रूप प्रयुक्त हुआ है, जैसे—गच्छनए < *गच्छनाय 'जाने के लिये', देयनए 'देने के लिये', मिलाइये अशो प्रा (शाह) क्षमतए ।—तुम् प्रत्यय से निष्पन्न भी कुछ रूप हैं, जैसे—कर्तुं (करनए भी), विसजिडु (विसर्जनए भी), मिलाइये खरो च झकर (?), <सकर्तुम् या संकुर्बन्, अशो प्रा. (गिर) कर (या कर), (घी जी) कटु ।

२. साहित्यिक मध्य भारतीय आर्य

उ. बौद्ध संस्कृत

§ १७ साहित्यिक म भा आ के अन्तर्गत बौद्ध (अथवा मिश्रित) संस्कृत, पालि तथा वे अनेक प्राकृते आती है, जिनका पुराने बंधाकरणों ने वर्णन अथवा उल्लेख किया है । इन सब पर संस्कृत की छाया तो पड़ती ही रही है, परन्तु जैसे-जैसे म भा आ. भाषाये ढल कर मध्य भारतीय आर्य भाषाओं की स्थिति के समीप आती गयी और प्रा. भा आ तथा म भा आ के बीच की खाई विस्तृत होती गयी, संस्कृत का प्रभाव कम होता गया ।

ईसा पूर्व की शताब्दियों में उत्तर-पश्चिमी विभागा को छोड़ अन्य म भा आ विभाषायें परस्पर बोधगम्य थीं । इसीलिये ईसा की दूसरी शती तक राज-पत्रों (जिनका सम्बन्ध प्रजा के सभी वर्गों से—सामान्य वर्ग से भी—रहता था) में संस्कृत का प्रयोग नहीं दिखायी देता । उत्तर-पश्चिमी तथा पश्चिमी विभाषाये, अपनी विशेष वर्ण-रचना तथा रूप-रचना के कारण, मध्य तथा पूर्वी विभाषीय वर्गों से बहुत ही मिश्र हो गयी, और इसलिये यह बहुत ही ध्यान देने योग्य बात है कि ईसा की दूसरी शती में राजकाज में संस्कृत का प्रयोग सर्व-प्रथम उत्तर-पश्चिमी भारत के शासकों ने ही किया (जैसा कि शक सत्रप ख्रदाभन् के गिरनार अभिलेख से प्रमाणित है) ।

बौद्ध संस्कृत पालि या किसी अन्य प्राकृत भाषा के समान एकरूप भाषा नहीं है । इसमें लिखे प्रत्येक ग्रन्थ की भाषा का अपना निराला ढग है ('महावस्तु' या 'ललित विस्तर' जैसी रचनाओं के गद्य तथा पद्य की भाषा

का नमूना परस्पर भिन्न है) । बौद्ध सस्कृत की एक विशेषता यह है कि इसने प्रा भा आ तथा म भा आ के जब्द-रूपों, धातुओं अथवा प्रत्ययों को समान भाव से ग्रहण किया है ।

ऊ. पालि

§ १८ पालि, जो दक्षिणी बौद्धधर्म की पूर्णतः धार्मिक भाषा रही है तथा जिसका विकास सस्कृत के अविकाधिक प्रभाव के साथ दक्षिण-पश्चिम तथा दक्षिण में हुआ, अशोक की प्राकृत की दक्षिण-पश्चिमी विभाषा में कुछ समानता प्रदर्शित करती है । परन्तु इसकी आधारभूत भाषा में मध्य-पूर्वी विभाषा के कुछ लक्षण परिलक्षित होते हैं (जैसे—अः>—ए तथा इ>ए) । सघोष महाप्राण व्यञ्जनो के स्थान में ह् का वच रहना तथा स्वर-मध्यग व्यञ्जनों का लोप और उनके स्थान में -य्-, -व्-श्रुति (glide) का सम्मिश्रण थोड़े ही जब्दों में मिलता है, जैसे—लहु (अगो प्रा में भी) <लधु-, रहिर <रधिर-, साहु <साधु-, सुव <शुक-, निय <निज-, सायति <स्वाद्यते । स्वर-मध्यग व्यञ्जनों के सघोषीकरण के भी कुछ उदाहरण मिल जाते हैं, जैसे— उवाहु <उवाहो, पतिगस <(पटिकस भी) <प्रतिकृत्य, निग्यादेति <निपातिपति, खेस <खेट-, पवेधति <प्रव्यथते । इन परिवर्तनों के अतिरिक्त अन्य बातों में पालि प्रारम्भिक म भा आ की सामान्य प्रवृत्तियों को ठीक-ठीक प्रदर्शित करती है ।

पालि की निम्नलिखित विशेषताये हैं—

जब्द में स्वरों के अ अ अ (आ) क्रम को अक्सर बदल कर अ इ अ (आ) कर दिया गया है, जैसे—चन्दिम <चन्द्रमा., जरिम <जरम-, परिम <परम-, सत्त्विक <सत्यक- ।

कही-कही समुक्त-व्यञ्जन में से एक का लोप कर उसके पूर्ववर्ती स्वर को दीर्घ कर दिया गया है, जैसे—सासप <सपप-, दाठा <दंष्ट्रा, सोहो <सिह्, बीसति (अगो प्रा में भी) <विशति ।

रवरमञ्जम -इ- (-इ-) तथा कही-कही -ल्- भी -ल्- (-ल्ह-) में बदल गये हैं, जैसे—आवेळा <आपीडा, भीळ्ह <भीड- ।

विरल जब्दों में सघोष व्यञ्जनों का अघोषीकरण तथा अल्पप्राण का महाप्राणीकरण भी हुआ है, जैसे—छकल <छागल-, पतिस्स <परिध-, मुत्तिग <मुदङ्ग-, कुसील <कुसीद-, सुपुमाल <सुकुमार-, धुस <तूप-, पुज्ज <कुब्ज, मुनस <शुनक-, फल <पल- ।

सयुक्त-व्यञ्जन स्म् (ष्म्, इष्) का सर्वत्र स्ह् नहीं हुआ है, जैसे धम्मस्हि <# धर्म्मस्मिन्, परन्तु आयस्मा < आयुष्मान् ।

र, ल् के अस्थान प्रयोग के भी उदाहरण मिल जाते हैं, जैसे—पलि < परि, किर < किल ।

व्यञ्जनान्त प्रातिपदिकों के शब्द-रूपों को पालि ने जितना सुरक्षित रखा है, इतना अन्य किसी प्राकृत भाषा ने नहीं रखा, निस्सन्देह इसका कारण पालि साहित्य पर संस्कृत का प्रभाव है ।

पालि ने कुछ प्राचीन वैदिक रूपों को भी सुरक्षित रखा है, जैसे प्रथमा बहुवचन का दुहरे प्रत्यय-आसस् वाला रूप तथा आत्मनेपद बहुवचन प्रत्यय-अरे । समापिका (Finite) क्रिया के अन्य आत्मनेपदी रूप भी पालि में यत्र-तत्र मिल जाते हैं ।

ए महाराष्ट्री

§ १६. वैयाकरणों के अनुसार महाराष्ट्री भावार्थ प्राकृत है । ध्वनि-परिवर्तनों की दृष्टि से यह म भा आ के द्वितीय स्तर की भाषाओं में सबसे आगे बढ़ी हुई है । महाराष्ट्री को किसी एक क्षेत्र की भाषा मानने का कोई कारण नहीं है । यह सर्वाधिक साहित्य-समृद्ध प्राकृत थी और प्राकृत काव्य तो लगभग सभी इसी में लिखे गये हैं ।

अन्य प्राकृतों की तुलना में महाराष्ट्री में निम्नलिखित विशेष लक्षण मिलते हैं—

सभी स्वरमध्यग अल्पप्राण स्पर्शों का लोप हो गया है और सभी स्वर-मध्यग सघोष महाप्राण व्यञ्जनों के स्थान में -ह्- लोप रह गया है, जैसे—पाउअ < प्राकृत-, पाहुअ < प्राभूत-, कहम् < कथम् । सघोपीकरण (तथा ऊष्मीकरण) और अन्तत लोप (अथवा -ह्- के रूप में परिवर्तन) से पहले कहीं-कहीं अघोष अल्पप्राण का महाप्राणीकरण भी हुआ है, जैसे—निहस < # निखस- < निकष-, फलिह < # स्फटिख < स्फटिक-, भरह < # भरष < भरत ।

कहीं-कहीं स्वरमध्यग -स्- को -ह्- में बदलने में यह प्रारम्भिक म भा आ तथा मागधी और अर्धमागधी से समानता रखती है, पाहाण (अर्धमा में भी) < पाषाण-, ताह (मागधी में भी) < # तास < तस्य, अनुदिवअहम् < अनुदिवसम् ।

इसमें पञ्चमी ए व. का रूप क्रिया विशेषण प्रत्यय-आहि से बनता है; जैसे—द्वाराहि, मूलाहि; मिलाइये सम्भूत दक्षिणाहि । पञ्चमी ए व का

पुराना प्रत्यय भी कुछ धब्बों में बच रहा है (जैसे—ब्रह्म<गृहात्) और—त-प्रत्ययान्त रूप भी कुछ मिल जाते हैं (जैसे—उग्रहिउ<उदधितः)। सप्तमी ए व के प्रत्यय—स्मिन् का—स्मि हो गया है।

आत्मन् का इसमें अप्पा हुआ है, जबकि गौर. तथा भाग. में अत्ता हुआ है।

कु धातु का वर्तमान निर्देश में कु हो जाता है जैसा कि प्राचीन फारसी में भी (जैसे—कुणइ<#कुणोति<कृणोति, मिलाइये प्रा फा वूनवतिय्)।

कर्मवाच्य के प्रत्यय—य- का—इज्ज- हो जाता है, जबकि गौर में इसका—ईअ- होता है।

पूर्वकालिक कृदन्त (gerund) का रूप—ऊण<—स्वान से बनता है (जैसे—पुच्छिऊण, मिलाइये असो. प्रा. (भाबू) अभिवादेतून।

ऐ. गौरसेनी

§ २०. गौरसेनी संस्कृत से बहुत प्रभावित है। गौरसेनी के वाक्य प्रायः ऐसे लगते हैं जैसे सीधे-सीधे संस्कृत से अनुवाद कर लिये गये हैं। इसलिये गौरसेनी अशत प्राचीनता-परक तथा आशिक रूप से कृत्रिम है। मन्दूत नाटकों के सिवाय अन्य कुछ भी विस्तृत स्वाभाविक साहित्यिक किसी भी कृति में गौरसेनी के वर्णन नहीं होते।

इसके प्रमुख लक्षण निम्नलिखित हैं—

स्वरमध्यग-इ-(या-ध-य) चाहे मूल रूप में हो या य के परिवर्तन में आया हो, अपरिवर्तित रहता है (जैसे—इध, मद-, गद-<गत, कधेडु<कथयडु)। स्वरमध्यग-न्त्-कही-कही-न्द्-हो गया है, हृद<हृत्।

क् का सामान्यतः कल् हो जाता है, जबकि महाराष्ट्री में इनका च्छ होना है (जैसे—कुनिक्ष; इधु, परन्तु महा उच्छु)। परन्तु इसके अपवाद भी कम नहीं हैं।

द्वित्व-व्यञ्जनो का सरलीकरण इसमें उतना अधिक नहीं हुआ है, जिनका कि महाराष्ट्री या अर्धमागधी में (जैसे—काडुन्<कर्तुम्, उनव<उन्सव<उत्सव-य)।

इसमें नम्भावक (optative) के रूप नस्टून के आदर्श पर बनते हैं, न कि महा या अर्धमा के मयान-एज्ज-प्रत्यय लगा कर (जैसे—वट्टे<वट्ठेत्तन् परन्तु महा, अर्धमा. वट्टेज्ज)।

कर्मवाच्य का प्रत्यय—य-सामान्यतः—ईय-हो जाता है, जबकि महा., अर्धमा में इनका—इज्ज-होता है (जैसे—पुच्छीयदि, पनीअदि)।

ओ. अर्धभागधी

§ २१ अर्धभागधी भी, जो पालि के समान मुख्यतः धार्मिक ग्रन्थों (जैन धर्म) की भाषा है, संस्कृत से बहुत प्रभावित है और विशेषतः गद्य में और इसके साहित्य में गद्य-भाग ही अधिक है। लम्बे सामासिक पदों तथा बुरे पुनरुक्तियों ने अर्धभागधी गद्य को बहुत अरोचक बना दिया है। परन्तु अर्धभागधी में (तथा जैन महाराष्ट्री में भी, जो कि अर्धभागधी से बहुत समानता रखती है) लोक-कथाओं का भी अच्छा संग्रह है, जिनकी वर्णन-शैली निश्चित रूप से जन-समुदाय से उद्भूत जान पड़ती है।

अर्धभागधी की निम्नलिखित मुख्य विशेषतायें हैं—

पदान्त-अः का-ए अथवा -ओ में परिवर्तन हो गया है, -ओ में परिवर्तन सामान्यतः पद्य-रचनाओं में मिलता है।

जिन स्वरमध्यग व्यञ्जनो का लोप किया गया है उनके स्थान में प्रायः -य्-श्रुति (-y-glide) का प्रयोग मिलता है; (जैसे ठिय<स्थित-, सायर <सागर-)।

दन्त्य व्यञ्जनो का मूर्धन्यीकरण इसमें अन्य विभाषाओं की अपेक्षा अधिक हुआ है।

स्वरमध्यग सघोष स्पर्श कहीं-कहीं टिके हैं, (जैसे—लोगंसि<#लोकस्मिन्)।

अक्सर -स्- के स्थान में केवल -स्- रखकर पूर्वं स्वर को दीर्घ कर दिया गया है (जैसे—वास<वस्-
<वर्ष-)। अणो. प्रा में भी यह परिवर्तित हुआ है।

-स्- का -अस्- हो गया है (जैसे—असि<अस्मिन्, लोगसि <#लोकस्मिन्)।

संस्कृत के पूर्वकालिक कृदन्त (gerund) प्रत्यय -त्वा (>-त्ता) और -त्य<>-ञ्च तथा वैदिक प्रत्यय -त्वाय अवशिष्ट हैं। इसी प्रकार -तव्य से निष्पन्न कृदन्तीय रूप में प्रयोग में है और इसका प्रयोग असमापिका (infinitive) पद के रूप में किया जाता है (जैसे—गच्छित्वा<#गच्छित्वाय 'जाने के लिये')। -तुम् प्रत्ययान्त असमापिका पद का भी पूर्वकालिक कृदन्त (gerund) के रूप में प्रयोग किया गया है (जैसे—काउम्<कर्तुम् 'करना, करके')।

श्री. भागधी

§ २२. भागधी में साहित्य का विकास न हुआ। ज्ञान पड़ता है कि भागधी के नाम से प्रयुक्त प्राकृत म भा भा. के द्वितीय स्तर की किमी पूर्वी विभाषा का परिनिष्ठित रूप थी और सम्स्कृत नाटको में हीन पात्रों की भाषा के रूप में हास्य की निष्पत्ति के लिये प्रयोग की जाती थी। जैसा कि प्राचीन ब्याकरणों ने बताया है, इनका औरमेनी से बहुत घनिष्ठ सम्बन्ध है।

भागधी के निम्नलिखित विशेष लक्षण हैं—

२ के स्थान में लू तथा ए, लू के स्थान में शू हो गया है (जैसे—लाना <राभा, शुक्क <शुष्क। ए किन्हीं शब्दों में मिलता है।

पदान्त -अ. का -ए हो जाता है (जैसे—सो <स)।

ज् के स्थान में य् तथा भ् के स्थान में रह् का प्रयोग मिलता है, जो समस्त तीव्र ऊष्म उच्चारण का द्योतक है (जैसे—याणादि <जानाति, ग्रथ्य <ग्रज्ज <ग्रज्ज अथवा <ग्रज्ज <ग्रार्थ)।

नासिक्य-युक्त मयुक्त-व्यञ्जनो में तालव्य नानिक्य के प्रयोग की रवि है (जैसे—कञ्जका <कन्यका, पुञ्ज <पुण्य, अञ्जलि <अञ्जलि-)।

जिन्-ज्वलि (Sibilant) युक्त मयुक्त-व्यञ्जनो को मुरक्षित रखा गया है (जैसे—हस्त- गुश्ने <शुष्कः)। च्छ् का इक् तथा श् का इक् हो गया है (जैसे—गइव <गच्छ, पइव <पक्ष, पइव <प्रेक्षते)।

स्वरमध्यग -इ- (भूल या परिवर्तन से प्राप्त) मुरक्षित है (जैसे—अविशशवि)। अन्य स्पर्श व्यञ्जन भी कहीं-कहीं टिके हैं (जैसे—कञ्जका, कञ्जगा)।

यस्कृत नाटको में विभिन्न प्रकार के निम्नवर्गीय पात्रों की भाषा होने के कारण भागधी में थोटे-बहुत महत्त्व के रूप-भेद मिलते हैं। इनीलिये प्राकृत-ब्याकरणों ने भागधी की तीन विभाषायें गिनायी हैं—जावारी, चाण्डावी और तावरी।

जावारी के निम्नलिखित लक्षण हैं—

च् तीव्र नक्षर्पी (स्पष्ट तालव्य) व्यञ्जन है और च् लिङ्ग गण है (जैसे—टिचळ <चिचळ <तिचळ)।

१ देखिये पुष्पोत्तम का 'प्राकृतानुशासन' (Lugia Nitu Dolci द्वारा सम्पादित, पेरिस १९३७) अध्याय १३-१५।

पष्ठी ए. व. का प्रत्यय अपभ्रंश के समान—अह (—आह) है—(जैसे—
चाबुवत्ताह < चारुदत्तस्य) ।

सप्तमी ए. व. का प्रत्यय—आहि है (जैसे—पबहुराहि = प्रबहुरो) ।

स्वायँ—क प्रत्यय का अधिक प्रयोग किया जाता है ।

विभक्ति-प्रत्ययो का लोप भी कम नहीं हुआ है (जैसा कि अपभ्रंश में भी) ।

भाण्डाली का प्रमुख लक्षण ग्राम्य प्रयोगों का बाहुल्य है । शावरी की विशेषता यह है कि प्रतिघनिष्ठता अथवा घृणा व्यक्त करने के लिये सम्बोधन में—क प्रत्यय का प्रयोग किया गया है ।

क. पेशाची

§ २३ पेशाची से हमारा परिचय केवल कुछ प्राकृत वैयाकरणों के उल्लेखों तक ही सीमित है । यह विश्वास करने के लिये पर्याप्त कारण हैं कि किसी समय में पेशाची में अन्ध-आँखा साहित्य रहा होगा । मूलतः पेशाची में लिखी गयी गुणाढ्य की 'वृहत्कथा' जो कथाओं का एक विशाल संग्रह था, अब केवल संस्कृत रूप में ही मिलता है और पेशाची में साहित्य का कोई भी उदाहरण हमें आज उपलब्ध नहीं । पेशाची के आज हमें जो भी उदाहरण मिलते हैं वे प्राचीन वैयाकरणों तथा अलंकार-शास्त्रियों द्वारा दिये गये विरल सन्दर्भ तथा विरलतर उद्धरण मात्र हैं । परन्तु ज्ञान पड़ता है कि इनमें से भी अधिकांश वैयाकरणों आदि को पेशाची का साक्षात् ज्ञान नहीं था । इसलिये इनके दिये हुये सन्दर्भ प्रायः परस्पर विपरीत पड़ते हैं । पेशाची की उत्तर-पश्चिमी प्रारम्भिक म. भा. आ. विभाषा के साथ कुछ अत्यधिक समानताएँ हैं । परन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि पेशाची इसी प्रदेश तक सीमित भाषा थी । इसकी विभाषायें भारत के अन्य भागों (मध्य-भारत को शामिल करते हुये) में भी बोली जाती रही होगी । अपभ्रंश के साथ पेशाची का स्पष्ट घनिष्ठ सम्बन्ध है । दूसरी ओर ज्वनि-परिवर्तनों के क्षेत्र में इसकी सरक्षणशील प्रवृत्ति होने के कारण इस पर संस्कृत का जितना अधिक प्रभाव पड़ा उतना गौरसेनी को छोड़ अन्य म. भा. आ. भाषाओं पर नहीं पड़ा ।

प्राकृत वैयाकरणों के अनुसार पेशाची की दो मुख्य विशेषताएँ हैं—
(१) स्वरमध्यग सघोष स्पर्शों तथा सत्रयी वर्णों का अघोषीकरण (जैसे—
नकर < नगर, राचा < राजा) और (२) स्वरमध्यग स्पर्शों का लोप न करना ।
परवर्ती प्राकृत वैयाकरणों ने पेशाची की अनेक विभाषायें मानी हैं ।

ख. अपभ्रंश

§ २४ प्राकृत-व्याकरण 'प्राकृत प्रकाश' में जो आज तक उपलब्ध प्राकृत-व्याकरणों में सबसे प्राचीन है, प्राकृतों में अपभ्रंश की गिनाया गया है। परवर्ती व्याकरण पुरुषोत्तम तथा हेमचन्द्र ने अपभ्रंश का विवेचन ही नहीं किया है, अपितु इसकी बोलियों की भी चर्चा की है। धर्मदास^१ ने अपने 'विदग्धमुखमण्डन' में अपभ्रंश पद्यों तथा पद्य-खंडों में पहिलियों के उदाहरण दिये हैं। उसने शौरसेनी को भी अपभ्रंश के अन्तर्गत रखा है। पुरुषोत्तम ने अर्धमागधी को मागधी के अन्तर्गत रखा है। इस व्याकरण ने महाराष्ट्री को प्राकृत कहा है। इन तीन के अतिरिक्त उसने पञ्चाक्षरिक तथा लौकिक का उल्लेख किया है। यह लौकिक स्पष्टतः तत्कालीन (११०० ई०) देशी भाषा का साहित्यिक रूप (भवहट्ट) है।

'अपभ्रंश' नाम का उल्लेख सबसे पहले पतञ्जलि ने अपने 'महाभाष्य' में किया है। 'अपभ्रंश' तथा 'अपशब्द' से पतञ्जलि का अर्थ क्रमशः लोक-भाषा (शाब्दिक अर्थ है आदर्श भाषा संस्कृत से 'दूर गिरी हुई' भाषा) तथा लोक-प्रचलित शब्द (शाब्दिक अर्थ है 'शब्दों के बिगड़े रूप') से है। पतञ्जलि मध्य-पूर्वी भारत के निवासी थे और लोक-भाषा से उनका अर्थ मध्य-भारतीय-भार्य की मध्य-पूर्वी विभाषा से है। अपशब्द के उदाहरण के रूप में उन्होंने संस्कृत 'गो' शब्द के तीन पर्यायवाची दिये हैं—गोखी, गोता, गोपोतलिका। गोखी शब्द जैन-महाराष्ट्री में मिलता है और इसका पुल्लिङ्ग रूप भशो. प्रा. की मध्य-पूर्वी (अर्थात् मध्यदेशीया) विभाषा-में (जैसे—गोने प्र. ए व तथा गोनेस व. ए व), अर्ध-मागधी में और मागधी में मिलता है।

अपभ्रंश का सर्वप्रथम तथा किसी भी अन्य व्याकरण से अधिक विस्तृत विवेचन प्रस्तुत करनेवाले प्राकृत-व्याकरण पुरुषोत्तम ने अपभ्रंश की तीन मुख्य विभाषायें मानी हैं, यद्यपि उन्होंने अपभ्रंश के और भी अपेक्षाकृत कम महत्त्व के स्थानीय रूपों का भी उल्लेख किया है। ये तीन मुख्य विभाषाये हैं—नागरक (नागर अपभ्रंश), ब्राह्मक (ब्राह्म अपभ्रंश) तथा उपनागरक (उपनागर अपभ्रंश)। नागरक अपभ्रंश की सर्वप्रमुख विभाषा है और यह समस्त भार्य-जन की साहित्यिक एवं परिनिष्ठित भाषा थी। नागरक अपभ्रंश

१ सर्वानन्द ने 'अमरकोश' पर अपनी टीका में धर्मदास का उद्धरण दिया है, इसलिये धर्मदास ११५० ई० से बाद के नहीं हो सकते।

(जिसे सामान्यतः शौरसेनी अपभ्रंश कहा जाता है) की निम्नलिखित मुख्य विशेषताये हैं—

पदान्त इ, उ, अ को सानुनासिक करने की प्रवृत्ति है।

स्वरमध्यग -म्- कही-कही -ब्- हो गया है तथा इसका अनुवर्ती स्वर सानुनासिक हो गया है, जैसे—कमल->कवेल, कुमार>कुवार।

प्राचीन लिङ्ग-व्यवस्था बहुत बदल दी गयी है, स्त्री-प्रत्यय के रूप में -ई प्रतिष्ठित हो गया है, जैसे—पुत्थ- (<पुस्त) पु; पुत्थी स्त्री पुल्लिङ्ग नपुंसकलिङ्ग शब्द कही-कही -आ में अन्त होते हैं।

सज्ञा तथा विशेषण प्रातिपदिकों के साथ -डा, -डी, -डल्ल, -डल्ली, -अ (<-क) आदि अनेक स्वार्थ प्रत्ययों का प्रयोग चल पडा है।

पुल्लिङ्ग प्रथमा ए व के विभक्ति-प्रत्यय -अः के स्थान में पहले से चले आते हुये -ओ (-ए) के अलावा -अ अथवा -उ भी मिलता है।

तृतीया ए व पुल्लिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग का विभक्ति प्रत्यय -एण (-एणं), -इण (-इणं), -एँ अथवा केवल - ँ मिलते हैं, जैसे—तेण (तेणं), तिण (तिणं), तें, महुएँ, महु।

पञ्चमी के प्रत्यय -हे तथा -हुँ है और इनका एकवचन तथा बहुवचन में भेदभाव के बिना प्रयोग किया गया है। एकवचन में -आहु प्रत्यय भी मिलता है। इस प्रकार -रच्छहे, रच्छहुँ, रच्छाहु<वृक्ष-।

षष्ठी ए व के विभक्ति-प्रत्यय -स्स के अलावा -ह, -हे, -हो, -पु भी हैं। इस प्रकार -रच्छह, रच्छहे, रच्छहो, रच्छपु, रच्छस्स<वृक्ष-।

सप्तमी ए व का विभक्ति-प्रत्यय -हि (-हिं) है, जैसे—रच्छहि।

इनके साथ-साथ परम्परागत रूप भी प्रयोग में दिखायी देते हैं।

स्त्रीलिङ्गी प्रातिपदिकों में तृतीया-पञ्चमी-षष्ठी-सप्तमी के विभक्ति-प्रत्यय -हे तथा -हे हैं, जैसे—जट्टाहे, रइहे (<रति-)।

सम्बोधन बहु व का विभक्ति प्रत्यय -हो है, जैसे—अग्निहो, महिलाहो।

विशिष्ट सार्वनामिक रूप बहुत बड़ी संख्या में मिलते हैं, जैसे—सुम्हार (सुम्हार), आम्हार, (आम्हार) सार्वनामिक विशेषण, तइ (तडं), मइ (मडं) द्वितीया-तृतीया-सप्तमी ए व, तुह, तुहु, तुज्झ, महु, मज्झु षष्ठी ए व, तुम्हे, अम्हे प्रथमा बहुव, तुम्हइ, तुम्हाइ, अम्हइ द्वितीया बहुव., एह 'यह', तेह 'वह', जेह 'जो', केह 'कौन, क्या', कीस 'किस लिये', कीण 'क्यों', एवहु 'इतना', केवहु 'कितना', जेम 'जिस तरह', केम 'किस तरह' इत्यादि।

वर्तमान निर्देश (inductive) में उत्तम पुरुष बहुव. का प्रत्यय —हैं है।

वर्तमानकालिक कृदन्त (Present Participle) तीनो कालो के लिये प्रयोग में आ सकता है (त्रिकाल्ये शत्रु)।

पूर्वकालिक कृदन्त (gerund) के प्रत्यय सामान्यतः —प्पण, —एप्पि (—एप्पिण्), —एवि (—एविण्) हैं तथा भविष्यत् कालिक कृदन्त (future participle) के प्रत्यय —एव्वड, —एवा है।

भविष्यत्कालिक कृदन्त का प्रयोग असमापिका (infinitive) के रूप में भी होता है।

विशेष क्रिया-रूपो का प्रयोग भी अपभ्रंश की एक विशेषता है, जैसे—
बद्ध के लिये बोल्ल—; मुक् के लिये मेल्ल—, मुक्क—, मुक्क—; स्थापय के लिये ठव्—; शक् के लिये ज्ज—; वेष्टय के लिये वेल्ल—, वेड—; मस्स् के लिये पुव्वड—, छुप्प आदि।

छन्द प्रायः सदैव तुकान्त होते हैं और छन्दो में अत्यधिक विविधता है।

३. प्राचीन व्याकरणो द्वारा उल्लिखित भाषाओं और विभाषाओं

ग. प्राच्या

§ २५ पुरुषोत्तम द्वारा अपने व्याकरण में वर्णित तृतीय भाषा प्राच्या है। पुरुषोत्तम का कहना है कि प्राच्या शौरसेनी से बहुत मिलती-जुलती है। प्राच्या की निम्नलिखित विशेषतायें बतायी गयी हैं।

भवान् > भव, भवति > भोवि, कुहिता > धीवा, इवस् > इण्णस्।

निचले वर्ग के व्यक्ति के सम्बोधन में (हीन सम्बुद्धौ) सम्बोधक-पदका-आ में अन्त होता है। अव्यय पद आरे का प्रयोग सम्बोधन में अथवा उपेक्षा व्यक्त करने में किया जाता है।

वक् > वकुड, भविष्यत् > हत्थमाणो (जैसे अर्धमागधी में)।

घ. भावन्ती

§ २६ पुरुषोत्तम के अनुसार भावन्ती में महाराष्ट्री तथा शौरसेनी की विशेषतायें समान रूप से मिलती हैं (महाराष्ट्री-शौरसेन्योरक्यम्)। उन्होंने इसकी निम्नलिखित विशेषतायें बतायी हैं।

१. एँ —उँ, —हिँ, —हँ, —हँ, —हँ प्रत्यय प्रायः —ए, —उ, —हि, —ह, —हे, —हु प्रत्ययो में स्वर को सानुनासिक कर देने का परिणाम है।

ब्रू<व या ब्रू ।

भवति>हो (इ) ।

शु-व्य- > सोच्छ- ।

तव, भम>तुह, महु ।

इ. शाकारी

§ २७. पुरुषोत्तम ने शाकारी को मागधी की विभाषा कहा है (विशेषो मागध्याः) । उन्होंने इसकी निम्नलिखित विशेषताये बतायी हैं—

शब्दों में प्रायः वर्णों का लोप, आगम अथवा विकार हो जाता है ।

सज्ञा तथा क्रिया पदों के प्रत्ययों के स्वरों का सकोच हो जाता है ।

समुत्क्रांशर विकल्प से दीर्घ होता है (संयोगे गुस्त्वं वा) ।

स्वार्थ-क प्रत्यय का अधिक प्रयोग होता है ।

इयाल- > शिआल-, -इट् > -इट्, इव > वु ।

विभक्ति-प्रत्ययों का कहीं-कहीं लोप हो गया है ।

ख. चाण्डाली

§ २८. पुरुषोत्तम ने चाण्डाली को मागधी का विकृत रूप बताया है (मागधी-विकृतिः) और इसकी निम्नलिखित विशेषताये गिनायी हैं ।

यह गँवार भाषा है ।

-अः > -ओ, -ए; -स्मिन् > -स्मि ।

रवा > -इय, इव > व इत्यादि ।

छ. शाघरी

§ २९. पुरुषोत्तम के अनुसार यह मागधी की एक विभाषा है । इसके मुख्य लक्षण निम्नलिखित हैं—

आदरार्थक न होने पर सम्बोधन में हमेशा -का प्रत्यय लगता है ।

-अः > -अ, -ए, -इ ।

अहम् > हुके, हुं ।

प्रेक्ष > पेक्ष ।

ज. टक्कदेशी या टक्की

§ ३०. पुरुषोत्तम ने टक्कदेशी को एक विभाषा कहा है, जिसमें सस्कृत

तथा शौरसेनी का मिश्रण हुआ है (अथ टक्कदेशीया विभाषा; संस्कृत-शौरसेन्योः)। उन्होंने इसकी निम्नलिखित विशेषतायें बतायी हैं—

यह डकार-बहुला है।

तृतीया ए व का प्रत्यय -एँ, चतुर्थी-पञ्चमी बहुव के प्रत्यय -हँ, -हैं तथा पठ्ठी बहुव के प्रत्यय (विकल्प से) -हँ, -हैं हैं।

त्वस्>तुहँ, अहस्>हमँ (हमँ)।

यथा>जिथ, तथा>तिथ।

ऊ. नागरक

। ३१ पुरुषोत्तम ने अपभ्रंश के अन्तर्गत जो विभाषायें रखी हैं उनमें सबसे पहले तथा सबसे अधिक विस्तार से नागरक का वर्णन किया है। इसकी कुछ प्रमुख विशेषतायें निम्नलिखित हैं—

समुक्ताक्षर औ को कभी-कभी दो स्वरों के रूप में अलग कर दिया जाता है।

शु, षु>सु, यु>जु, नु>णु; स्वरमध्यग -क्-, -गु- का लोप, स्वरमध्यग -घ- > -ङ- तथा -फ- > -भु-; स्वरमध्यग -ङ्-, -घ्-, -ङ्-, -घ्- > -ह्- और -क्-, -ङ्-, -त्-, -घ्- > (विकल्प से) वमश -गु-, -घु-, -ङु-, -घु-।

स्वार्थे -डा, -डी प्रत्ययों का अधिक प्रयोग।

व्याप्त>वाप्त, भूत>भुह, स्वच्छन्द<छच्छन्द।

कु, गम्, भू> (विकल्प से) कर, गं, ह्यो।

त्ववीय, मदीय>तुम्हार, अम्हार।

थावत्, तावत्>जिम, तिम।

हव के अर्थ में एण, एण्ड, एावह, एणह, जिम, जणि का प्रयोग।

कियु के अर्थ में कह, किप्रदु, किप्रु, किर (कीर) का व्यवहार।

पूर्वकालिक कृदन्तीय (gerund) प्रत्यय -त्वा> -एविणु, -एयिणु, -एय्वेडु, -तव्य> -तव्व; -तव्वडे; -त्व, -ता (भाववाचक सज्ञा बनानेवाले प्रत्यय) > -त्तण, -प्पण, -दा, -द (स्वार्थे प्रत्यय) > डल्ल इत्यादि।

१ पुरुषोत्तम ने लिखा है कि हरिवचन्द्र ने टक्की को अपभ्रंश के अन्तर्गत रखा है।

अ. ब्राचडक

§ ३२ पुरुषोत्तम ने ब्राचडक को अपभ्रंश की एक बोली कहा है। इसकी विशेषताये निम्नलिखित हैं—

ष्, स् > ष्

च वर्ग का उच्चारण 'स्पष्ट तालव्य' के रूप में होता है; त्, ष् का उच्चारण 'अस्पष्ट' है,

पदादि के त्, ष् > क्रमशः ट्, ष् ।

एव > जे, जिज; भू > भो (पदादि में न होने पर) इत्यादि ।

त. उपनागरक

§ ३३ अपभ्रंश के उपनागरक विभेद के अन्तर्गत पुरुषोत्तम ने वैदर्भी, लाटी, झौड़ी, कैकेयी, गौड़ी जैसी स्थानीय बोलियों तथा टक्क, बर्वर, कुन्तल, पाण्ड्य, सिंहल इत्यादि देशों की बोलियों को रखा है। पुरुषोत्तम के अनुसार वैदर्भी में —उल्ल प्रत्ययान्त शब्दों का बाहुल्य है, लाटी में सम्बोधन पदों का आचिकष है, झौड़ी में ह, ओ ध्वनियाँ बहु-प्रयुक्त हैं तथा कैकेयी पुनरुक्ति बहुत पसन्द करती है।

थ. कैकेय पैशाचिका

§ ३४ पुरुषोत्तम ने कैकेय पैशाचिका को संस्कृत-मिश्रित शौरसेनी का विकृत रूप कहा है (संस्कृत-शौरसेन्योः विकृतिः) ।

इसमें सामान्यतः स्वरमध्यग -ग्-, -ज्-, -ङ्-, -क्-, -घ्- > -ग्-, -ज्-, -ङ्-, -क्-, -घ्- और -ग्-, -ज्-, -ङ्-, -क्-, -घ्- > -ज्-, -ङ्-, -क्-, -घ्- ।

ण् > न्; न्य, ज्ञ, ष्य > ङ्ग; -रच्- > -रिअ-; सयुक्त-व्यञ्जनो के बीच स्वर-सन्निवेश (Anaptyxis) ।

पक्ष्म, सूक्ष्म > पक्षम-, सुक्ष्म-; पृथिवी > पुथुमी, विस्मय > विसुमअ, गृह- > किहकम्; हृदय > हितपकम्; इव > पिव; क्वचित् > कुपचि; तिरश्च > तिरिअम्, भू- > हो-, ठव-; धूमस् > तुक्क, वयस् > अक्क ।

तृतीया, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी ए व में रानन् शब्द का राचि हो जाता है ।

पूर्वकालिक कृदन्तीय (ground) प्रत्यय -त्वा के स्थान पर तुनम् है ।

व. शौरसेन-पैशाचिका

§ ३५ पुरुषोत्तम के अनुसार पैशाचिका के शौरसेन रूप की निम्नलिखित विशेषतायें हैं—

रु>ल्; प्, स्>म्; चवर्ग का उच्चारण स्पष्ट रूप से तालव्य (व्यक्त तालव्य) है, -स्- > -स्क्-, -च्- > -स्क्-, -त्- > -वत्-; -स्- > -स्त- या -ऽ- अथवा (किन्ही के अनुसार) -य्-; -वट्- अपरिवर्तित रहता है।

पिव>पिम, कृत- >फट्-, भुत>मड्-, गत- >गड्-, अयुता अहुगा।

-अ > - ओ, -अ; -अप् > -अन्- ओ, -अ।

घ. पाम्बाल-पैशाचिका

§ ३६. पुरुषोत्तम के अनुसार पैशाचिका की पाम्बाल तथा अन्य बोलियाँ परिनिष्ठित कैथेय तथा शौरसेनी ने अधिक भिन्न नहीं हैं। पाम्बाल की उन्होंने एक ही विशेषता का उल्लेख किया है कि इसमें ल्>र् मिलता है।

न. बूलिका-पैशाचिका

§ ३७ बूलिका-पैशाचिका का उल्लेख केवल हेमचन्द्र ने किया है। उनके अनुसार इसकी दो मुख्य विशेषतायें हैं।

-ग्-, -ञ्-, -ङ्- -व्- > -क्-, -च्-, -ट्-, -प्-; -घ्-, -म्व-, -व्-, -म्- > -व्-, -ट्-, -य्-, -फ्-।

रु>ल् (विकल्प) से।

४. तृतीय स्तर की मध्य-भारतीय-आर्य-भाषा

ड. अवहट्ठ

§ ३७ किसी भी प्राकृत-वैयाकरण ने अवहट्ठ का नाम नहीं लिया है यद्यपि यह पुरुषोत्तम तथा हेमचन्द्र जैसे वैयाकरणों द्वारा वर्णित बोलचाल की भाषा के सबसे अधिक समीप थी। ये वैयाकरण बोलचाल की भाषा का ग्राम तौर पर 'देवी' नाम से जानते थे और इसके रूप 'अवहट्ठ' को उन्होंने अपभ्रंश का ही एक विकृत रूप समझा। परन्तु कम से कम एक प्राकृत वैयाकरण ने—'सक्षिप्तसार' के लेखक ने अवहट्ठ पर विचार किया है, यद्यपि

उसने भी इसको अपभ्रंश ही कहा है। 'अबहट्ठ' नाम संस्कृत के 'अपभ्रष्ट' से बना है और एक समसामयिक लेखक ने इसको 'अभिभ्रष्ट' नाम दिया है^१।

'अबहट्ठ' साहित्यिक नव्य-भारतीय-आर्य की प्रारम्भिक स्थिति से एकदम पहले की भाषा है और इसमें पद्यों एवं गीतों के रूप में अच्छा-खासा अशतः धार्मिक तथा लौकिक साहित्य है।

अबहट्ठ की मुख्य विशेषताये निम्नलिखित रूप में बतायी जा सकती हैं—

एक के बाद एक आने वाले स्वरों का संकोच करने की विशेष प्रवृत्ति है, जैसे— अन्धार<अन्धअर<अन्धकार-, जाणी<जाणिअ<* जानित-ज्ञात-।

पदान्त -म्, जहाँ सन्धि द्वारा किसी अगले व्यञ्जन से न मिल रहा हो (जैसे किम्पि मे), वहाँ वह अपने पूर्ववर्ती स्वर को सानुनासिक बनाकर स्वयं लुप्त हो जाता है, जैसे— तहिं<तहिम्, जें<जेस्<जेणस्<येन।

पदान्त -ए, -ओ का सामान्यतः -इ, -उ हो जाता है, जैसे— पव<परो<परः, देउ<वेओ<वेओ<देवः, खणि<खणो<अणो।

पदादि तथा पदमध्य का ए भी कहीं-कहीं इ हो गया है, जैसे— इक्क<एक्क<ऐक्य=एक-; पिच्छिवि<पेच्छिवि<प्रेक्ष्+।

स्वरमध्यग -म्- सामान्यतः -व- हो जाता है और इसका पूर्ववर्ती स्वर सानुनासिक हो जाता है, जैसे— सँव<सम-।

पदान्त -अम् मे या तो नासिक्य का लोप हो जाता है अथवा इसके स्थान पर -उ हो जाता है, जैसे— नर, नर<नरम्; वर, वर<वरम्।

इसी प्रकार पदान्त -अः मे से या तो विसर्ग का लोप हो जाता है अथवा इसके स्थान पर -उ (<-ओ) हो जाता है, जैसे— नर, नर<नरः, पिअ, पिउ<प्रियः।

पुल्लिङ्ग तथा स्त्रीलिङ्ग शब्दों के रूपों के भेद को कम करने की स्पष्ट प्रवृत्ति है। इस प्रकार जुअइह (युवति का पठ्ठी ए व), आअह (मातृ-का पठ्ठी ए व)।

सर्वनामों के नये-नये रूप दिखायी देते हैं, जैसे— एह 'यह' जेह 'जो' केह 'कौन'। इम्<इदम्; केम्, किम्=कथम्; जिम्, तिम्=यादक्, तादक् मइ 'मैं', तइ 'तू', अम्ह, तुम्ह 'हम, तुम' (ए. व. मे भी), अम्हार=अस्मदीय (मदीय), तुम्हार=युष्मदीय (स्वदीय) इत्यादि।

१. अब्दयवज्ज ने सरह की 'दोहाकोषपञ्जिका' के अन्त में लिखा है— 'दोहा अभिभ्रष्टवचनस्येति'।

भाष्य— हे मं मायागता, दिव्यविराट् अन्वयान्ते हे (निर्देश indicative तथा अनुप्रास भाष्य, १५८ म) — (१) उन्मय भुज— मृ. य. —हृं, -मि; यत्न —म; (२) मयागता भुज— मृ. य. —हृं, -हृ, -हि; यत्न. —हृ; (३) मयागता— मृ. य. —(घ) हृ, -घ, -हृ, -हि, -ही ।

भाष्य— मया विभाषा हे हे अनुप्रास भाष्य, १५८ मं दो-मं दो-मं विभाषाद मयागता यत्न (P. १५८ म) हे अनुप्रास भाष्य हे ।

भाष्य— मयागता मयागता विभाषा— मयागता ही एक भुज विभाषा है, दो— मया (यत्न) 'मया', मया, मया 'मया', विभाषा 'मयागता', मयागता 'मयागता', मयागता 'मयागता', मयागता 'मयागता', मयागता 'मयागता' ।

भाष्य— मयागता 'मयागता' हे मयागता मयागता मयागता है, मयागता हे मयागता विभाषा है ।

तीन | ध्वनि-विचार

अ. स्वर

§ ३२ म भा आ भापा मे निम्नलिखित स्वर-ध्वनियाँ हैं—अ, इ, उ (ह्रस्व), आ, ई, ऊ (दीर्घ), ए, ओ (विवृताक्षर मे दीर्घ तथा सवृताक्षर मे ह्रस्व) । इस भाषा की परवर्ती स्थितियों मे स्वरमध्यग व्यञ्जनो के लोप के कारण एक के बाद एक दो-दो तीन-तीन स्वर तक मिलते हैं ।

म. भा आ भापा के स्वर, निम्नलिखित विभेपताओं के साथ, सामान्यतः प्रा भा आ भापा के स्वरो के स्थानापन्न हैं—

(अ) प्रा भा. आ भापा का दीर्घ स्वर सवृताक्षर मे ह्रस्व हो जाता है (या तो केवल लिखने मे अथवा छन्दानुरोध से या दोनों तरह से), जैसे—
कंतं < कान्ताम्, इस्तर- < ईस्वर- ।

(आ) अत्यल्प उदाहरणो मे यह भी मिलता है कि प्रा. भा. आ भापा का सवृताक्षर मे आने वाला ह्रस्व-स्वर म भा आ. भापा मे विवृताक्षर के साथ दीर्घ हो गया है, जैसे— वीस (ति) < विंश (ति), अगो अबिहीसा < अर्बिहिंसा, पालि वाठा < वण्ठा ।

(इ) और भी अल्प उदाहरणो मे प्रा. भा आ भापा का विवृताक्षर मे आनेवाला दीर्घ स्वर म. भा आ. मे सवृताक्षर मे ह्रस्व हो गया है, जैसे— प्रा. हद्दि (या हदिष) < प्रा भा आ हा चिक्, अप. तव्व < तावत् ।

(ई) स्वरगम (Anaptyxis) के कारण अथवा श्रुति (glide) के रूप मे भी म. भा आ. भापा के अनेक शब्दो मे नये स्वर आ गये हैं, जैसे— अशो -पसिन- < प्रश्न-; कसरण < कृष्ण; अगो (चाह) सडुवीसति < पड्विगति । अग्र-स्वरगम (Prothesis) का एकमात्र उदाहरण है इत्थि- < छी- ।

(उ) प्रा भा आ भापा मे तीन अक्षरवाले शब्दो मे म्बरो के ऋ

को म भा आ में कही-कही अ (उ); इ, अ के क्रम में परिवर्तित कर दिया गया है, जैसे— मुनिस्— <मनुष्य, मञ्जिस्— <मध्यम—, पुरिस् <पुरुष— ।

(ऊ) म भा आ के इ तथा उ कही-कही सम्प्रसारण के परिणाम है, जैसे— अशो कटथिय— <कर्तव्य—, सुवे-सुवे <इवः-इव. ।

(ए) म भा आ भाषा की वाद की स्थितियों में कही-कही एक अकेला स्वर अनेक स्वरों के सकोच का परिणाम है, जैसे— निय मुलि <मूलिअ <मूल्य, अप अंवार <अन्धआर— <अन्धकार— ।

(ऐ) म भा आ की वाद की स्थिति में संस्कृत से लिये हुये किन्हीं शब्दों में ऐ, औ को अइ, अउ के रूप में तोड़ दिया गया है, जैसे— अइरावण— <ऐरावण—, पडस— <पौष— ।

§ ४०. आ भा आ का ऋ म भा आ में सुरक्षित न रहा और इसका अ, उ, इ, ए, रि, र, रे इत्यादि में परिवर्तन हो गया । भारत-ईरानी ऋ का (अर्, र के रूप में परिवर्तित होते हुये) अ में परिवर्तन इस ध्वनि का सबसे पुराना विकास है (मिलाइये ऋज्वेद कट—, विकट—, संस्कृत बट—, नट—, भट— इत्यादि), जैसे— अशो मग— <मृग—, अपकठ— <अपकण्ठ—, मट— <मृत—, प्राकृ वसह— <वृषभ— । र के पूर्ववर्ती ऋ का उ में परिवर्तन भी इतना ही पुराना है (मिलाइये संस्कृत कुरु <कृर, तथा प्राकृ कुराइ <कुराणेति), परन्तु म. भा आ में यह परिवर्तन सामान्यतः इसके आसपास ही किसी श्रोण्य व्यञ्जन की उपस्थिति के कारण हुआ, जैसे— अशो. मूट— <मृत—, परिपुछा <परिपुच्छा, बुढ— <वृद्ध— (परन्तु बडि <बर्द्धि । ऋ का ए में परिवर्तन बहुत ही विरल है (मिलाइये संस्कृत गेह— <गृह—), जैसे— अशो बेखति <बृक्षति (प्रेक्षते से प्रभावित ?), प्राकृ गेख्ख <गृह्य । ऋ का ए में परिवर्तन सम्भवतः अरे परिवर्तन के बाद हुआ और इसलिये यह एक अर्ध-तत्सम रूप का परिवर्तन है क्योंकि ऋ का रि अथवा र (श्रोण्य व्यञ्जन के बाद) में परिवर्तन केवल अशोकी प्राकृत तथा परवर्ती काल के उत्तर-पश्चिमी विभाषा के अभिलेखों में ही मिलता है । म भा आ की वाद की स्थितियों में रि तथा र का र अपने पूर्ववर्ती व्यञ्जन में समीकृत हो गया है (रखख <वृष— में पदादि की अन्त स्थध्वनि के लोप ने र को सुरक्षित कर दिया), झिग—, झुग— <मृग— इत्यादि ।

§ ४१ आ भा आ के सन्ध्यक्षर (diphthongs) ऐ, औ म भा आ में क्रमशः समानाक्षर (monophthongs) ए, औ हो गये हैं और वाद की

भापा में इन्हे बहो-कही वो स्वतन्त्र स्वरो अइ, अउ के रूप में तोड़ दिया गया है और यह सगवत- अर्ध-तत्सम परिवर्तन है।

§ ४२ म आ आ की स्वर-सन्धियों में, जो कि म आ आ में एक विरल वस्तु है और जिसका आश्रय केवल वही लिया गया है जहाँ कि सन्धि का उत्तर-पद कोई अव्यय अथवा परसर्ग हो या छन्दानुरोध से स्वर-संकोच करना पड़ रहा हो, सामान्यतः वाद का स्वर सुरक्षित रहता है और पूर्व का स्वर लुप्त होता है, जैसे— अगो. ततेस<तत+एस<ततःएष, पञ्चुषदने <प्रजा+उत्पादने, उपासकानंतिक्<उपासकान (म्)+अन्तिकम्, खरो. धम्म यन्निध<यन्+इध, यवदेय<यावता+एत्र, निय अञ्जुषदए <अज+उषदए 'आज से', उत्तर-पद इति होने पर जो सन्धि होती है (जैसे— अगो धम्मेति<धर्मः इति) वह भी इसका अपवाद नहीं है, क्योंकि वाक्य के बीच में होने पर इति के इ का पहले ही लोप हो चुका था। ऐसी सन्धियाँ जैसे कि अगो. जनवृत्ति, गोतीति, पञ्चोपदाये, खरो. धम्म. नरेयिन इत्यादि प्रा आ आ. की सन्धियों जानम्ब्विति, भगोप्तीति, प्रजोत्पादायै, नर+इच्छीणाम् की याद दिलानेवाले अवशेष हैं।

§ ४३ म आ. आ भापा के स्वरो की विविध उत्पत्तियाँ नीचे दिखायी जा रही हैं—

१. अ—

(१) अ, अथ 'तो, अव', नर- 'मनुष्य' इत्यादि।

(२) आ (मृताक्षर में), अगो सस्वत<शाद्वतम्, नथि<नास्ति, प्राचरिये<प्राचार्यः इत्यादि।

(३) भारत-ईरानी अ, गह (न शुच-)।

(४) अ, अगो मग<मृग, कण्ह-कसण<कृष्ण- इत्यादि।

(५) स्वरगम (Anaptyxis) के कारण, अगो अलहामि, पा अरहामि <अर्हामि, निय गरहति<गर्हते, पा नहापित- <नहापित- <स्नापित- इत्यादि।

(६) उ (समीकरण अथवा विपरीकरण के कारण), अगो, पा पन <पुनर्-; प्रा मडल- <मकुल- इत्यादि।

१. पन की व्युत्पत्ति अथवा 'फिर, दुबारा' से भी की जा सकती है, जैसा कि प्राचीन फारसी डुबिता पनम् में है।

२. आ—

- (१) आ; अशो आचायिक— <आत्पायिक—, आपानानि 'पानी पिलाने के स्थान' इत्यादि ।
- (२) अ (पदान्त), अशो (का) जनसा—<जनस्य इत्यादि ।
- (३) अ (जब किसी विवृताक्षर का सवृताक्षर में परिवर्तन हो); अशो. (गिर) वास— <वर्ष—, (टो आदि में) पुनाबसुने—<पुनर्वसु—, (सुपा, कौशा साँ) भाखति—<महक्षति, पा. दाठा—<दण्डा, अ मा. फास— <फस (पा) <स्पशं— इत्यादि ।
- (४) भारत—ईरानी अआ, पा गारव— (स गौरव) ।

३. इ—

- (१) इ, अशो चिरठितिक 'हमेशा रहनेवाला' इत्यादि ।
- (२) ई (सवृत्त-स्वर में), अशो (टो. मान) इस्या—, (बी जी) इसा— <ईष्या, अशो (गिर. भा सिद्ध जति) दिष— <दीर्घ—, पा तिषिण— <तीक्ष्ण— ।
- (३) ई (जब विवृत-अक्षर सवृत्त हो जाता है), अशो तिनि—<जीणि ।
- (४) ऋ, विड—<दृढ, मिग, मिअ—<मृग इत्यादि ।
- (५) ए, अशो (शाह मान) डुवि—<द्वे, (सु) इक— <एक, खरो य इमि—<इमे, प्रा विअणा—<वेदना इत्यादि ।
- (६) व्यञ्जन का अनुगामी यू, अशो कटविय—<कर्तव्य, निगोह—<न्यग्रोह, बर्वक पात्र अभिलेख महिय—<मह्यस्; अशो (भा सिद्ध) अरोगिय, निय अरोगि—<आरोग्य—; खरो य भसनइ—<भावनाय इत्यादि ।
- (७) स्वरगम के कारण, अशो (भा) उपतिस—पसिने (<प्रसने); खरो य हिदि, पा हिरी—<ह्री, निय गिलनग—<ग्लानक इत्यादि ।
- (८) अग्र-स्वरगम (Prothesis) के कारण, अशो (शाह मान) इखि—, (गिर बी का) इयी, पा प्रा इत्यी— <ह्री (परन्तु अशो (शाह) खियक—) । यह अग्र-स्वरगम चायद प्राग्भारतीय-आर्य-भाषा काल की देन है, देखिये अवेस्ता इयेजस्— के साथ-साथ वैदिक रूप त्यजस् ।
- (९) अ (स्वर-साम्य, अथवा सादृश्य अथवा सक्रमण के कारण), अशो. (बी. जी. का टो) मक्षिम, पा मक्षिम— <मध्यम—, अशो.

(का. टो) गिहिथ- <गृहिन्+गृहस्थ, उत्तिम- <उत्तम-,
चरिम- <चरम-, खरो. घ विरणेषु < *वैरिण- = वैरिन्; प्रा.
पिक्क < पक्क, इत्यादि ।

४. ई—

- (१) ई; अशो पा दीप-, अशो (गिर) ती < त्री (वैदिक), इत्यादि ।
- (२) इ (विवृत-अक्षर से बदलनेवाले सवृत-अक्षर का); अशो. (गिर)
अविहीसा < अविहिंसा, अशो. पा वीसति^१ < विवसति; पा प्रा.
वीस < विवस, पा प्रा सीह < सिंह- इत्यादि ।
- (३) इ (सादृश्य के कारण), अशो (टो आदि) तीसु < त्रिषु, (घी.
जो) विलठित्तीक < -स्थितिरु- इत्यादि ।
- (४) आ (मिश्रण Contamination के कारण), अशो (गिर वी
जो) हीनी < हीन- + हानि- ।
- (५) इ + इ (सन्धि द्वारा), अशो (टो इत्यादि) गोतीति < *गोति
इति ।

५. उ—

- (१) उ, अशो उडार-, पा उलार- < उवार, इत्यादि ।
- (२) ऊ (सवृताक्षर से), प्रा वधु या वहु < वधूम् ।
- (३) ऊ (अनियमित), अशो भुय- < भूपः; अशो (का) हुत-
< भूत- ।
- (४) ऋ, अशो पा मुसा < मृषा, बुड्ड- < वृद्ध- ।
- (५) अ, इ, उ, औ (सादृश्य, मिश्रण अथवा समीकरण से); अशो
उचावुच्च < उच्चावच्चम्, उट्टुपानानि < उट्टपातानि, चु < च + चु;
अशो. (शाह गिर) ओसुहानि < *ओषधीनि; अर्थ मा उसु-
< इषु- इत्यादि ।
- (६) म मा आ ओ < अ या ओ; खरो घ प्रदु < प्रात, वधु < *अध,
खु < *रूप (= रूपम्), उहु < उभौ, अप सीहु < सिंह इत्यादि ।

१ यहाँ ई प्रागभारतीय-आर्य-भाषा काल का अवशेष भी हो सकता है ।
मिलाइये—अवेस्ता वीसइति, ग्रीक ईकति; अनुनासिक के पूर्व ह्रस्व-स्वर
तथा अनुनासिक हट जाने पर उसी स्वर का दीर्घ हो जाना भी अवेस्ता में
मिलता है, अवे गन्तुम-, स गोधूम; फारसी बिरिन्ज, अफगान वीर्ज
। (हिन्नी स)

- (७) -व, अगो (वी जी) अनुलना<अत्वरणा, अगो पा दुतिय-
<अद्वितीय (मिलाडवे-द्व-), = द्वितीय- इत्यादि ।
(८) स्वरागम द्वारा, अगो (टो आदि) सङ्गवीसति- <पङ्क्तिव्यति,
(रम्म मस्की) सुमि<अस्मि, पा पङ्गुम- प्रा पङ्गुम- या पङ्गुम-
<पङ्गुम- ।
(९) -अम् (पदान्त), खरो व, वी न, निय अङ्गु<अहम्; वी सं.
अङ्गु<अयम्, दानु<दानम्, अप जणु<जनम् इत्यादि ।

६. ऊ—

- (१) ऊ, अगो (गिर) भूत-, (वी जी) हूत- <भूत-, (टो आदि)
सूकल- <सूकर- इत्यादि ।
(२) उ (सङ्गताक्षर मे), पा चूल- <चुल- (<छुद्र-), प्रा जस्तव-
<उस्तव- <उस्तव- ।
(३) ङ (अनियमित), अर्वमा मानूस<मनुष्य ।
(४) ङ (सङ्गि द्वारा), अगो (भा) जानतूति<जानम् + इति ।

७. एँ (ह्रस्व) केवल सङ्गताक्षरो (closed syllables) मे मिलता है,
जैसे— प्रा तैल- <तैल-, वैम्म<वैम्मन् ।

८. ए (दीर्घ)—

- (१) ए, लेख-, ते 'तुम्हे, तेरा', अगो एत या एत्र, प्रा एत्य<एएत्र
(= एत्र) ।
(२) ऐ, अय, अयि, अदि, अयो, पा वेर<वैर-, अगो (गिर) यद्वर-,
पा. वेर- <स्वद्विर-, अगो तेदस, जेदस<अजदस, अयवस
<अयोवस, निय देयनए<दयनाय ।
(३) ऋ (अरे मे परिवर्तित होते हुये), देखिये § २३ ।
(४) -य-, खरो. व समे-सङ्गुव- <सम्यक्-सङ्गुव-, शोअदि<अशायति
= शोते ।
(५) -अ, से<स, निय तदे<तत- ।
(६) -ओ-; अगो कलेति, माग कलेदि<करोति ।

९. ओँ (ह्रस्व) केवल सङ्गताक्षरो (closed syllables) मे मिलता है,
जैसे— पा सौम्म- <सौम्य- (या सौम्य-), प्रा जौँवण-
> यौवन- ।

१०. ओ (दीर्घ)—

- (१) ओ; अशो. पा करोति, शो करोदि, अशो. असोकस<अशोकस्य, प्रा. लोय<लोक- ।
- (२) औ, अशो योन- <अयोन- (या यवन-), ओसवानि<औषव-, प्रा. कोमुदी या कोमुई<कौमुदी ।
- (३) आउ, अशो. (नागा.) ओदस<आउदस-, मिलाइये अशो. (टो) चावुदस<चावुर्वश- ।
- (४) अव, अशो पा भोति या होति प्रा. भोदि, होदि या होइ<भवति; अगो ओरोवन- <अवरोवन- ।
- (५) -अ; जनो<जन., सो<स ।
- (६) उ, अशो पोरारण<पुरारण (या पौरारण), ओकपिण्डे<उत्का- पिण्ड- (या औत्क-), खरो व, निय बहो<बहु, खरो व. पोरुष- <पुरुष- (या पौरुष-), अथो<आधुष्-, निय. लहो- <लघु- ।
- (७) अ+उ (सधि द्वारा), अगो (काल वी) पजोपादाये<अज+उत्पाद-, मानुषोपगानि<मानुष+उपग- ।
- (८) -अम् (पदान्त), अगो. (गाह) कतवो<कर्तव्यम्, शको <शक्यम्, अनुदिबसो<-दिबसम्, खरो व अहो (अहु भी) <अहम्, इछो<इच्छम् ।

§ ४४. म भा. आ भाषा मे निम्नलिखित व्यञ्जन हैं—

- (अ) स्पर्श (Plosives)— क्, ख्, ग्, घ् (कण्ठ्य), च्, छ्, ज् (जिसके स्थान मे य् भी लिखा मिलता है), ण् (तालव्य-सघर्षी), ट्, ट्, ड्, ड् तथा किन्ही विभाषाओ मे ल् तथा लह् भी (मूर्धन्य), त्, थ्, द्, ध् (दन्त्य), प्, फ्, ब्, भ् (ओष्ठ्य) ।
- (आ) नासिक्य (Nasals)— ङ् (कण्ठ्य, यह सामान्यत अनुनासिक^१ के रूप मे लिखा गया है), न् (तालव्य, यह भी अनुनासिक^२ के रूप मे लिखा मिलता है), ण् (मूर्धन्य), ज् (दन्त्य), म् (ओष्ठ्य), अनुस्वार (शुद्ध नासिक्य, म भा आ के सबसे बाद के स्तर मे अपने पूर्ववर्ती स्वर का अनुनासिकीकरण भी प्रकट करता है) ।

नासिक्य महाप्राण (Nasal aspirates)— ङ्ह्, ण्ह्, न्ह्, म्ह् (ये सयुक्त-व्वनिर्या हैं न कि महाप्राणीकृत (aspirated) नासिक्य व्वनिर्या) ।

- (ड) अन्त-स्थ (Semi-Vowel)—य् (तालव्य), व् (ओष्ठ्य); ऋ, ॠ (विभाषाओं में) ।
- (ई) लुठित (Rolled) र् ।
- (उ) पार्श्विक (Lateral) ल, ल (निय ल्), ल्ह, लह (विभाषा में) ।
- (ऊ) गिन्-ध्वनियाँ (Sibilants)—स् (दन्त्य), ष् (मूर्धन्य), श् (तालव्य), किसी भी विभाषा में ये तीनों एकत्र नहीं मिलती ।
- (ए) ऊष्म-ध्वनियाँ (Spirants)—ये केवल उत्तर-पश्चिम के खरोष्ठी अभिलेखों में ही लिखने में दिखायी गयी हैं; स, ज, फ, घ, या य् (दन्त्य और तालव्य); व् (ताडित flapped), ष् (दन्त्य), प, फ (ओष्ठ्य) ।
- (ऐ) महाप्राण (Aspirate) ह् ।

§ ४५. प्रा० भा० आ० भाषा के असवर्ण (Heterogenous) समुक्त व्यंजन म० भा० आ० भाषा में समीकृत होकर सवर्ण द्वित्व-व्यंजनों के रूप में बदल गये हैं । समीकरण (Assimilation) के मुख्य निम्न निम्नलिखित हैं—

(१) स्पर्शों में समीकरण पञ्चगामी (regressive) होता है, अर्थात् पूर्ववर्ती स्पर्श परवर्ती स्पर्श के रूप में बदल जाता है, जैसे—क्त्>त्, त्क्>क्, व्ग्>ग्, ग्ध्>ध्व, त्प्>प्प, प्त्>त्त, व्ध्>ध्व, द्ध्>ध्व, व्व्>व्व, ज्ञ्>ज्ञ इत्यादि ।

(२) लुठित तथा पार्श्विक व्यंजन स्पर्श व्यंजन में समीकृत हो जाते हैं, जैसे—क्, क्त्>क्, ज्, त्त्>त्, प्र, प्त्>प्प, प्, ग्त्>ग्, द्, ड्त्>द्ध, ध्, ध्त्>ध्व, झ, झ्त्>झ, क्त्, ल्क्>क्, ग्त्, ल्ग्>ग्, प्त्, ल्प्>प्प ।

(३) अन्त स्थ व्यंजन अपने पूर्ववर्ती स्पर्श में अथवा अपने सदृश स्पर्श-समर्पी व्यंजन के रूप में समीकृत होते हैं, जैसे—क्>क्क्, ग्>ग्ग, च्>च्च, ज्>ज्ज, ट्>ट्ट, ड्>ड्ड, प्>प्प, ब्>बब, त्व्>त्त, ध्व्>ध्व् । परन्तु त्प्>क्व, ध्ग्>क्ध, द्ध्>ज्ज, ध्य्>ह्य और विनत्य में त्व्>प्प तथा ध्व्>ध्व् ।

(४) नासिक्य व्यंजन अपने पूर्ववर्ती स्पर्श में समीकृत होते हैं, जैसे—

१ अमरीकी विद्वान् इसको पुरोगामी (Progressive) समीकरण कहते हैं ।

क्वन्, क्क्व>क्क्; ग्न्, ग्ग्>ग्ग्; त्त्, त्त्त्>त्त्, द्द्>द्द्; परन्तु विकल्प से त्त्>त्त् ।

(५) परवर्ती शिन्-व्यञ्जन अपने पूर्ववर्ती स्पर्श में समीकृत होता है और इस समीकरण का परिणाम होता है च्छ् । विकल्प से क्ष्>क्क्ष्, त्त>त्त्स् ।

(६) पूर्ववर्ती शिन्-व्यञ्जन (या महाप्राण) अपने परवर्ती स्पर्श में समीकृत होता है और साथ ही उस स्पर्श का महाप्राणीकरण (Aspiration) हो जाता है, जैसे—क्क्, क्क्>क्क्क्ष्, स्क्, स्क्>क्क्क्ष्, क्क्, क्क्क्ष्>क्क्क्ष्, ण्, ण्>ण्ण्, स्त्, स्त्>स्त्स्, स्प्, स्प्, ण्, ण्>ण्ण् । विकल्प से क्क्>क्क्क्ष् ।

(७) नासिक्य व्यञ्जन द्वारा अनुगमित शिन्-व्यञ्जन नासिक्य + महाप्राण के रूप में बदलता है, जैसे—क्क्, ण्, स्क्>न्ह (या ण्ह), क्क्, ण्, स्क्>न्ह, विभाषा में क्क्>क्क्क्ष् ।

(८) लुठित और पार्श्विक व्यञ्जन अपने से सयुक्त अन्त स्थ, नासिक्य अथवा शिन्-व्यञ्जन में समीकृत हो जाते हैं, जैसे—क्क्, क्क्>क्क्क्ष् (या क्क्क्ष्), रक्क्>रक्क्क्ष् (अथवा क्क्क्ष्), क्ष्, क्ष्, र्क्, र्क्>स्त् (या क्क्क्ष्), र्क्, र्क्>स्त्, र्क्>ण्ण्, ह्, ह्>ह् (या क्क्क्ष्); र्क् विकल्प से>म्, ह् तथा क्क्, के बीच स्वरागम हो जाता है ।

(९) ण्>ण्ण् ।

(१०) तीन व्याजनों के संयोग में पहले पूर्ववर्ती दो व्यञ्जन समीकृत होते हैं, जैसे—क्क्>क्क्क्ष्>त्, क्क्>क्क्क्ष्>त्, क्क्>क्क्क्ष्>क्क्क्ष्, त्त्>क्क्क्ष्>क्क्क्ष् । परन्तु यदि संयोग में पहला नासिक्य व्यञ्जन हो तो पहले बाद वाले दो समीकृत होते हैं, जैसे—क्क्>क्क्क्ष्>क्क्क्ष्, क्क्>क्क्क्ष्>क्क्क्ष्, क्क्>क्क्क्ष्>क्क्क्ष् । परन्तु क्क्>क्क्क्ष् या क्क्क्ष् ।

§ ४६ पदादि में सयुक्त व्यञ्जन का सरलीकरण समीकरण द्वारा अथवा समीकरण के बिना ही हो जाता है ।

(अ) समीकरण से, जैसे—स्त्तप्->पा थ्व-(थ्व), त्त्तर्->पा थर्, स्पर्श->पा. फल-, स्तन->प्रा अण्-, स्क्क्->पा प्रा क्क्क्-, क्षेत्र->क्षेत्र- ।

(आ) समीकरण के बिना, जैसे—बाह्यण्->बम्बण्-, ब्रम्भ->बम्भ-, स्थविर->पा थैर-, स्फुरति->प्रा. फुरद्, ग्राम->ग्राम-, त्री->ती, कूर->कूर- ।

§ ४७. प्रा आ आ. भाषा से बाद में लिखे हुये शब्दों में पदादि तथा

पद-मध्य-व्यंजनों में सरलीकरण के स्थान पर स्वरानाम हुआ है। उदाहरणों के निम्न देखिये § ४३।

§ ४८ तद्भव शब्दों में भी कहीं-कहीं विगल रच में पदादि-श्रवणों में स्वरानाम मिलता है। इन प्रकार का विकार प्रदर्शित करनेवाले शब्दों को श्रव-तत्त्वम कहना चाहिये, जैसे—स्तान-, स्नापित->पा. गितान-, महापित-इत्यादि।

§ ४९ म भा आ व्यंजनों तथा व्यंजन-संयोगों में प्रा भा. आ के किल व्यंजनों आदि में उत्पत्ति हुई है, यह नीचे दिखाया जा रहा है।

(१) क्—

(अ) -क्, को, के<क्, अतो. पा अपकरोति 'अपकार कर्ता है', अतो. अतिपात या अतिक्रान्त<अतिक्रान्तम्।

(आ) कू, अतो (का) मका, (गाह मान) मक परन्तु (गिर) मगा 'मग देन', खरो ध योक्क्षेमस<योगक्षेमस्य, रोरु<रोगम्, निय अक्षक्<अक्षाप्त-, किलने<स्तान-, पा अकर-<अग्रु-, लवा का महात्माने अभिनेग नक-<नाप-, पाकु-<अध्यागु<आगु-। यह विकार विभाषीय है।

(२) प्—

(अ) -प्, पा लपकोति<लपकोति।

(आ) -प्, अतो लप पा लपक-<लपय-(लापय-), निय. ओमुक<ओत्मुपयम्।

(इ) -प्, अतो लपकोति<लपकोति, पा प्रा लपक-<लप-।

(ई) -प्, निय मुक (एक बार मुप भी), पा प्रा मुक-<मुपक-, विपय-<विपलय-।

(उ) -प्, पा प्रा लपक-<लपक-, प्रा. मुपक-<मुपक-, मुपक-<मुपक-।

(ऊ) लू- पा लपक-<लपक-, ओपलप-<ओपलप-, ओपलप-<ओपलप-, लपकलप। लक्षितम्। यह एक विभाषीय विकार है।

(ए) -प्, अतो लपकोति<लपकोति-।

(ऐ) -प्, पा प्रा लपक-<लपक-।

(आ) -प्, अतो लपकोति<लपकोति, निय. लपकलप-<लपकलप-।

(ओ) -प्, अतो लपकोति<लपकोति, प्रा लपकलप-<लपकलप-।

(औ) -प्, अतो लपकोति<लपकोति, पा लपक-<लपक-।

यह लपक लपक-।

(ख) -क्-,-स्क-, अशो (का घी मान) अगिकंघ-<अग्निस्कंघ-;
 हुकरं<हुक्कर-, निय निकसति (निखसति भी) <निष्कसति,
 निकंत<निष्कान्त-, पा. चतुष्क, प्रा चउक्क<चतुष्क-; पा.
 तक्कर-<तस्कर-, अप सक्कय<संस्कृत ।

(ग) -क्-, प्रा अन्तक्करण<अन्तःकरण ।

(३) ख्—

(अ) ख्, अशो खादियति, प्रा खादिअदि, खाइअइ, खज्जइ<खाद्यते,
 अशो खो, प्रा खु (मिलाइये प्रा भा भा. खलु), अशो. पा मुख-
 <मुख- ।

(आ) ख्, पा खलति, प्रा. खलदि, खलइ<खलति, खम्भ-
 <स्कम्भ- ।

(इ) क्, निय कुल-<कुल-, पा कुज्ज-<कुज्ज-, सुनख-<शुनक-
 (या *शुनख-), खप्पर-<कर्पर-, पा अर्धमा खिल<किल;
 यह एक विभाषीय विकार है ।

(ई) क्- (सम्भवत प्राग्भारतीय-आर्य विभाषीय *ख् का परिणाम)
 पा खिइडा<क्रीडा (मिलाइये स खेल-); परवर्ती संस्कृत
 आखेटिक-<आक्रीडिन्+ ।

(उ) ख्, खन-<खण-, खुब्ब-<खुर- ।

(ऊ) घ्, पा पलिख<परिष-, मखादेव<मघादेव (?), यह विभाषीय
 विकार है ।

(४) -क्ख्—;

(अ) -क्ख्-, अशो (का टो) मुख-<मुक्ख-, प्रा सौक्ख-<सौक्ख- ।

(आ) -क्ख्-, दुक्ख-<दुक्ख- ।

(इ) -क्ख्-, अशो तखसिला<तखशिला, अशो (का घी जी) जुख,
 पा प्रा. खक्ख<वृक्ष ।

(ई) -क्ख्-, -क्ख्-, पा तिक्ख-<तीक्ष्ण-, लक्खो<लक्ष्मी ।

(उ) -क्क्- (विभाषीय विकार अथवा सादृश्य), अशो (घी) अक्खसे
 <अक्कंश* ।

(ऊ) -क्क्-, -क्क्-, निय निक्खल्<निष्कलय-; पा निक्ख (नेक्ख)
 <निष्क-, प्रा. सुक्ख-<शुष्क-, अशो (गिर) अगिखंधानि
 <अग्नि+स्कन्ध- ।

(ए) -ङ्क्-, अशो (गिर का.) विनिष्क्रमण-विनिष्क्रमण-; खरो.
घ. निष्क्रमण-विनिष्क्रमण- ।

(५) ग्—

(अ) ग्, अशो. पा गर (=प्रा भा. आ गुरु-); गिहि- (गेहि-)
<गृहि- ।

(आ) -क्- (स्वरमध्यम), अशो (जी) पल-लोग, हिब-लोग, हिद-
लोगिक- <+लोक, +लौकिक, (भा.) अविगच्छ-अविकृत्य;
पा पदिगच्छ-प्रतिकृत्य, एतामृग-एडमृक-, अर्धमा लोग-
<लोक- ।

(इ) घ, निय. गस-घास-, प्रिब-घृत-, खरो घ. गु-घ-+तु, यह
विभाषीय विकार है ।

(ई) -ङ्क्- (स्वरमध्यम), खरो. घ पगसन-पङ्कासन-, -सगप-
<-सङ्कल्प-, यह विभाषीय विकार है ।

(उ) ष् (पदादि), गाम-ग्राम- ।

(६) -ग-—

(अ) -ङ्क्-; अशो अग्नि-, पा प्रा अग्नि-अग्नि-, पा प्रा. लग्न-
<लग्न-, प्रा उग्विग्न-उह्विन- ।

(आ) -ङ्क्-, प्रा जुग- <युग्म- ।

(इ) -ङ्क्-, प्रा जोग- <योग- ।

(ई) -ङ्क्-, अग्न- <अग्न-, अशो निगोह-, पा. निगोह-
<न्यग्रोह- ।

(उ) -ङ्क्-, पा. प्रा. मुग्न- <भुग्न, प्रा उग्न- <उग्न- ।

(ऊ) -ङ्क्-, मग्न- <भार्ग-, वग्न- <वर्ग-, निय. निगत-
<निर्गत- ।

(ए) -ङ्क्-, प्रा फग्नु- <फाल्गुन, वग्ना- <वल्गा ।

१ -क का घोषीकरण न होना (non-Vocalisation) यह प्रकट करता है कि यह प्रत्यय जीवित था और इसमें क् व्यञ्जन का स्पष्ट उच्चारण होता था (और इसलिये इसे का टो. तथा जोगीमारा गुहा-लेख में -क्य- लिखा गया है, जैसे— लोकिक्य, देवदक्षिक्य) ।

(७) -ग्- (खरो. अभि. ग्)-

(अ) -ग्- (स्वरमध्यग), निय भग<भाय-, खरो. अभि. भगवतो
<भगवत् इत्यादि ।

(आ) -क्- (स्वरमध्यग), निय अनेग<अनेक-; खरो अभि नगरगत
<नगरकस्य; यह विभापीय विकार है ।

(८) घ् (घ् के स्थान में भी)-

(अ) घ्; घोस- <घोष; घास- <घास-; संघ- <सङ्घ-; खरो घ
गसेदि = घातयति ।

(आ) -क्ष्- <भक्ष्- <भक्ष्; निय भिष्ठु<भिष्ठु-; अशो. (घी जी)
बधथ, (टो) बधति<बक्ष्-; बौ. स. पघरति, पा पग्घरति
<प्रक्षरति; यह विभापीय विकार है ।

(इ) प्- (परवर्ती ह् के विपर्यय से), अप. घेरणइ<गृह्णाति ।

(ई) -ङ्क्-, -ङ्ग- (या -ङ्क्-); खरो घ सघ<सङ्ग, सघइ
<सङ्कत्पाय, निय अघ<अङ्ग-, शिघवेर<शृङ्गवेर-, संघसिद्धो
<सङ्कलितव्य-, यह विभापीय विकार है ।

(उ) -स्क्-; खरो घ सघर- <सस्कार, यह विभापीय
परिवर्तन है ।

(ऊ) -ह्-; निय सिघ- <सिह्-; अप. संघार- <सहार- ।

(९) -ग्-;

(अ) -घ्-, प्रा. विग्घ<विघ्न- ।

(आ) -घ्-, पा प्रा सिग्घ<शीघ्र-, प्रा. अग्घाण- <आघ्राण- ।

(इ) -द्घ्-; पा. उग्घात<उद्घात- ।

(ई) -घ्-; अशो दिघ-, पा दीघ-, प्रा. दिग्घ- <दीर्घ, प्रा अग्घ-
<अर्घ- ।

(१०) च्-

(अ) च्, चिर- <चिर-; च<च इत्यादि ।

(आ) ज्; अशो (शा) ज्जति, ज्जेयं<जज्-^१; पा. पाचेति<प्राजयति,
निय. चणति<जानाति, चिव<जीव-, विभापीय विकार ।

१. परन्तु ज्जच् घातु भी हो सकती है ।

(इ) त्, अगो बु<तु (या च+तु), अशो (का, वी, मा.) चिठितु,
प्रा. चिट्टिदि-चिट्टिह<तिष्ठ-, विभापीय विकार ।

(ई) श्, अशो. (धौ, जौ, सस, वै) चकिये<शक्य- (या श्चक्य-);
विभापीय विकार ।

(उ) श्-; पा अर्धमा. चुल्ल<शुद्ध-, विभापीय विकार ।

(ऊ) च्-; खरो व. चुति<च्युति- ।

(११) -ञ्-,

(अ) -ञ्-, उच्चार- <उच्चार- 'मल-मूत्र' ।

(आ) -ञ्च्-, निय अमचति<आगच्छति, विभापीय परिवर्तन ।

(इ) -ञ्च्-, अशो खरो व बुचति, पा बुच्चति<उच्यते ।

(ई) -ञ्च्- अगो. वचमिह, वचसि<वचंस-, पा अचि<अचिप् ।

(उ) -ञ्च्-, पा नुचति<मूर्च्छति ।

(ऊ) -ञ्च्-, अगो (शा मा) पञ्च<पञ्चात्, पा, प्रा. निञ्चल<निश्चल,
विभापीय विकार ।

(ए) -ञ्य-, प्रा वच्चह' <सज्यते ।

(ऐ) -स्य-, अशो (गिर) परिचजित्वा, पा चजति<त्यज्-, वेसनगर
अनिलेक्ष चाग<त्याग, सच्च<सत्य-, अशो (गिर) कच्च, खरो.
अ, निय किच, पा, प्रा किच्च- <कृत्य; विभापीय विकार ।

(१२) छ्-

(अ) छ्, छद- <छन्दस्, छाया<छाया आदि ।

(आ) छ्-, अगो (मा, गिर) छणति, (का) छनति<क्षणति आदि ।

(इ) छ्-, पा, प्रा छ्, छक्क- <पट्, पट्क- ।

(ई) श्-, पा छाप-, अर्धमा छाव- <आव-, विभापीय विकार ।

(उ) ज्-, निय. छल्पित<जल्पित- ।

(ऊ) -छ्-, अगो (धौ, जौ, का, मा) किछि-किछि<किञ्चित्,
विभापीय विकार ।

(ए) -ञ्ज्-, निय परिभुञ्जतए<परिभुञ्जनाय"; विभापीय विकार ।

१. यह रूप श्चच् धातु का भी हो सकता है ।

२. या परि श्भुक्षणाय ।

फा० ४

(१३) -च्छ्—,

(अ) -च्छ्—; अशो. परिपुच्छा<परिपृच्छा, निय हृच्छति, पा अच्छति—, प्रा अच्छदि-अच्छइ<अच्छति आदि ।

(आ) -श्च्—, अशो पच्छा, खरो व पच्छ, प्रा पच्छा<पश्चात्, पा, प्रा. अच्छेर—<प्राश्चर्य— ।

(इ) -क्ष्—, प्रा अक्षि (अक्खि भी) <अक्षि— आदि ।

(ई) -त्स् (या -त्स्य—), अशो सवत्सर-संवत्सर<संवत्सर—, अशो. (गिर) चिकीक्षा<चिकित्सा, अशो. (टो) मच्छ, पा, प्रा मच्छ—<मत्स्य—, प्रा वच्छ—<वत्स— ।

(उ) -श्च्—, खरो. व मिच्छ—, पा., प्रा मिच्छा<मिष्या, पा, प्रा रच्छा<रष्या ।

(ऊ) -प्स्—, पा, प्रा अच्छरा<अप्सरा, प्रा जुगुच्छा<जुगुप्सा ।

(ए) -ब्च्—, नागार्जुन अभिलेख पितुक्षा, प्रा पिउच्छा<पितृष्वसा; विभाषीय विकार ।

(१४) ज्—

(अ) ज्, जन—<जन—, जीव—<जीव— ।

(आ) य्, अशो (शा, मा) मज्जुर, (फा, जी) मज्जला<ममूरा, खरो. व जदि, प्रा जाइ<याति ।

(इ) -च्—, अशो (जी) अजला<अचला, अशो (टो आदि) सकुजमळे<सकुच-मत्स्य—, खरो व इद ज<इवं व, पटिक का तक्षसिला ताम्रपत्र सज<सचा, निय सुजि<शुचि—, पा सुजा<लूचा, विभाषीय विकार ।

(ई) -क्ष्—, खरो व पज<पञ्च, सिज<सिञ्च, किजनेषु<किञ्चनेषु, मुजु<मुञ्चन्, विभाषीय विकार ।

(उ) ज्य्—, ज्य्—, पा जोतति<ज्योतते, अशो जोति<ज्योतिष्— ।

(ऊ) ष्य्—, खरो व जइ<ज्यायी, निय जान<ज्यान— ।

(१५) -ज्ज्— (इसके स्थान मे -ज्य्— भी लिखा मिलता है) —

(अ) -ज्ज्—; पा, प्रा लज्जा, सज्जा आदि ।

(आ) -ज्य्—, निय रज्ज, पा, प्रा रज्ज<राज्यम् आदि ।

(इ) -ज्व्—, -ज्ज्व्—, पा पज्जलति, प्रा. पज्जलदि-पज्जलइ<प्रज्वलति, उज्जल<उज्ज्वल— ।

- (ई) -ज्- प्रा. पुञ्ज- <कुञ्ज- ।
 (उ) -ञ्- अगो, निय अज, पा, प्रा अज्ज- <अछ, अगो उयान, पा.
 जय्यान, प्रा उज्जाण- <उद्यान- ।
 (ऊ) -य्-, अगो (ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर) अयपुत्त-, पा अव्यपुत्त-, प्रा.
 अज्जउत्त- <आर्यपुत्र-, पा कय्य-, प्रा कज्ज- <कार्य- ।
 (ए) -ल्य्-, अगो कयाण (गिर, जा) कलाण- <कल्याण, अगो
 (टो आदि) -सयके- <-सत्यक- ।
 (ऐ) -य-, प्रा दिज्जदि-बिज्जइ- <दीयते, करिज्जदि-कारिज्जइ
 <करयंते = क्रियते ।
 (ओ) -ज्-, -ज्-, वल्ल- <बल्ल-, अज्जन- <अर्जन- आदि ।

(१६) ऋ (= खरो व वृ) —

- (अ) व्य्-, पा, प्रा ऋण- <ध्यान-, खरो व जयतु- <ध्यायत ।
 (आ) ॠ (= भारत-ईरानी ॠम्-), अगो (टो आदि) ऋपेतबिद्य
 <क्षाय्-, पा, प्रा ऋम- <क्षाम-, प्रा. ऋरइ- <क्षरति, भीण
 (खीण मी) <क्षीण-, विभापीय विकार ।
 (इ) भारत-ईरानी ॠम्, खरो व जत्व = हृत्वा ।

(१७) -उम्- (इसके स्थान में -उट्- भी लिखा मिलता है), —

- (अ) -व्य्-, मज्जम्- <मध्य-, अगो (गिर) इयीम्भल- <खी-अध्यक्ष,
 खरो व. प्र-उकदि- <प्रबुध्यते ।
 (आ) -हृट्-, पा मय्हं, प्रा मज्जम्- <मह्यम्, प्रा सज्जम्- <सह्य- ।

(१८) ऋ —

- (अ) ॠ (तालव्य-व्यञ्जन का पूर्ववर्ती); प्रा सज्जम्- <सज्ज्या, विज्जम्
 <विज्ज्य- ।
 (आ) ॠ-, अगो (गिर, जा, मा) जातिरु- <जातिक-, अगो (जा)
 जानं, पा जान- <ज्ञानम्, खरो व मत्व- <ज्ञात्वा ।
 (इ) न्य्-, अगो (गिर) जयाणु- <न्यायाणु, पा नाय- <न्याय-,
 विभापीय विकार ।

(१९) -ज्ज्- (इसके स्थान में -ज्- भी लिखा गया है) —

- (अ) -ज्ज्-, अगो. (आ.) वजनतो- <व्यञ्जनतः, खरो व कुञ्ज
 <कुञ्जर, विभापीय विकार ।

(घा) -य्-, खरो व समम<संयम-, समत्त<संयत-, भरज्
<भरं#युः, विभाषीय विकार ।

(इ) -ज्ञ-; अशो. (गिर) रामो, पा रञ्जो, रजो<रान्नः; खरो
घ. प्रजय<प्रजया, अशो. (जौ) पटिन्ना<प्रतिना, निय यज
<यज्ञ- ।

(ई) -य्-, अशो. (शा, मा, गिर) खरो. घ, निय. पुज-पुज,
पा. पुञ्ज- <पुण्य-, पा पिञ्जाक<पिण्णाक ।

(उ) -य्-, अशो. (शा, मा, टो) अज-अज<अन्य, निय, अज,
पा. अज्ज<अन्य-, खरो. घ. नज्जप<न अन्येषाम्, अशो (शा)
मज्जति, (गिर) मज्जते<मन्यते, खरो. घ. शुज्जगारि<शून्यागारे,
विभाषीय विकार ।

(ऊ) -य्-, खरो घ. वज (ण) <वन्ध (न), कज्जण<क्कम्मानाम्,
गज<गन्ध-, अज<अन्ध, विभाषीय विकार ।

(२०) -ञ्ह्-,

-ञ्ह्-, पा पञ्ह- <प्रश्न- ।

(२१) ढ्-,

(अ) ढ्, अशो. (शा., मा., गिर) अढवि 'जगल', अशो (गिर)
रिस्टिक 'एक व्यक्ति का नाम', खरो. घ. ढिण्डनि<ढण्डानि
आदि ।

(आ) त् (ऋ के अनुवर्ती), अशो. (शा, मा., का, घौ, टो.) कढ-,
(मा.) किढ, (शा) किढ-किट्<कृत-, अशो. (शा, मा,
गिर, घौ, जी) उषटेन, (का.) उषटेन<उत्सृतेन आदि ।

(इ) त् (द्, स् के अनुवर्ती अथवा अकारण), अशो. पढि- <प्रति-,
(गिर) घमानुसस्ति<+शास्ति, पा पढज्ज<पतज्ज, प्रा
पडति-पडइ<पतति ।

(ई) त् (प्राग्भारत-ईरानी ष् के अनुवर्ती), अशो (गिर) सेस्ते
<भारत-ईरानीः सहस्ते- (=प्रा या आ शेष्ठ-), -उत्तान
<#उत्तान<भारत-ईरानी उत्तान=प्रा या आ. उत्थान-,
तिस्टतो<#तिस्तन्तस्=प्रा. भा आ तिष्ठन्त, तिस्टेय=प्रा.
भा. आ. तिष्ठेत् ।

(उ) ढ्, निय तंट<ढण्ड-; विभाषीय विकार ।

(२२) -द्-—

(अ) -त्तं-, अशो (टो आदि) केवढ-, पा केवढ- <कैवर्तं-,
अशो (मा, का, बौ, जी, टो) कटविय, (शा) कटव-
<कर्तव्य, पा अट्ट- <आर्तं-, पा बट्टति, प्रा बट्टवि-बट्टइ
<वर्तते ।

(आ) -त् (त्-)- (अ, ए के अनुवर्ती), प्रा. मट्टिआ <मृत्तिका,
बट्टवि-बट्टइ <वर्तते ।

(इ) -ट्ट-, निय अट (अठ भी) <अष्ट, उट <उष्ट, पा. मट्ट
<मृष्ट-; विभापीय विकार ।

(२३) ढ्—

(अ) -ड्-, पा, प्रा कण्ठआवि ।

(आ) -ब्- (अ अथवा -र् के अनुवर्ती), अशो (शा, मा, का., जी.,
बौ) अट्ट- <अर्थ-, अशो. (बौ) सबपुठविय <सर्वपृथिव्याय,
पा पठबी <पृथिवी, सिठिल- <अध्विर- = अध्विर- ।

(इ) -ब्- (र के अनुवर्ती), पठम- <प्रथम-; निय अठ <अथम् ।

(ई) -ड्ड-, पा नेठति <वेष्टते ।

(उ) स्त् या स्प्-, पा ठाति <अस्ताति या स्थाति = तिष्ठति; प्रा.
ठिड-ठिअ- <स्थित-, सावृक्षमूलक विकार ।

(ऊ) -ण्ड्-; पा दाठा <दण्डा ।

(ए) -ड्-; निय त्रिठ <त्रिड; विभापीय विकार ।

(२४) -ट्-—

(अ) -ण्ड्-; अशो (शा, मा, का) ञ्ठ-सेठ-, पा., प्रा सेट्ठ-
<श्रेष्ठ-; अशो (गिर) वसाधिठानाए <+अधिष्ठानाय,
(बौ, जी) निठुलियेन <नेष्ठुर्येण ।

(आ) -ण्ड्-; अशो (मा) अठ, पा, प्रा अट्ठ <अष्ट, अशो. (बौ,
जी) लठिक- <राष्ट्रिक-, पा, प्रा दिट्ठि- <दृष्टि- ।

(इ) -त्- या -प्- (प्राग्भास्त-ईरानी श् के अनुवर्ती), अशो.
(शा., मा, का, बौ, जी.) उठन- (मिलाइये गिर उष्टान)
<अउष्टान = प्रा मा आ उत्थान, पा कविट्ठ- <कपित्थ- ।

(ई) -स्थ्-, अशो. (टो आदि) अनठिक <अनस्थिक-; पा., प्रा.
अट्ठि- <अस्थि- ।

(उ) -स्त्-; अशो. (का) -सकुत्<सस्तुत्-, (सुपारा) धम्मनुसठि
<+आस्ति, (रुम्मनदेई) सिलाटुभे<सिलास्तूप- +स्तम्म-।

(ऊ) -र्ष्-, पा अट्ठ- <अर्थ-।

(ए) -ण्-, अप. (पूर्वी) विट्- <विण्, अर्ध-तत्सम विकार।

(२५) ड्—

(अ) ड्-; अशो. (टो. आदि) एडक 'भेड', सडुवोसति<वड्विशति।

(आ) ड्, अशो. (रुम्म, वं., सस) उडाला<उदारा, (मस्कि)
उडारिक- (मिलाइये पा. उळार); अशो. (टो आदि) पनडस
<पञ्चदश, अशो. (का, टो आदि) वुवाडस<द्वादश, पा उसति,
डंस-, सडास- (अर्धमागधी मे भी) <दक्ष्-, पा. डाह
(अपभ्रंश मे भी), खरो व डम्मन- <बह्-, प्रा. आडहड्,
आदत्त- <आदधाति, डोला<डोला।

(इ) -ल्-, अशो. (गिर) महिडायो<महिलाः, अशो. (टो) दडि,
(मथि, रधि, राम) डुडि, (कौशा.) डुडी=डुलि-, डुडि-;
पा नड- <नल-; ल्, ड् का एक दूसरे के स्थान पर प्रयोग
प्रा गा आ मे भी मिलता है, जैसे— नल- नड-।

(ई) -द्व्-, पा निघण्णु-निघण्डु-, प्रा कुदुम्ब<कुदुम्ब, खरो व
जड्ड<जटया।

(उ) -त्- (-द्व्- मे परिवर्तित होते द्ये), पडिच्च<प्रतिरूप।

(२६) -ड्-,

(अ) -ड्व्-, पा., प्रा कुड्ड- <कुड्व-।

(आ) *ड्व्-, पा निड्ड, अर्धमा नेड्ड<*निड्व (=प्रा भा आ
नीड), पा, प्रा. कड्ड- <*कड्व- =प्रा भा आ कुड्ड-।

(इ) -ड्व्-, पा छड्डति, अप छड्डइ<छर्वयति।

(ई) -ड्व्-, प्रा वड्ड- <*वड्व-।

(२७) -ळ्- (-ड्व्-, -ड्व्-),

(अ) -ड्व्-, पा. दमिळ- <दमिड-।

(आ) -ड्व्-, वार्दक पात्र-अभिलेख पडियशए<प्रत्यंशाय, निय किड
<*किट<कृत-, पडुड<प्राभुत्-।

(इ) -ड्व्- (स्वरमध्यग), निय कुकुड<कुक्कुट-, कोडि<कोटि-,
पा खेळ- <खेट-, फळिक- <स्फटिक-, मा सळ<शकट,
महा. कक्कोळ<ककोट।

(ई) -ण्- (स्वरमध्यग), पा. वेळ- <वेणु-, मुळाल- <मृणाल-;
विभाषीय विकार ।

(उ) -द्-,- निय पड्क- <प्रटयेक- <प्रत्येक- ।

(ऊ) -ल्- (स्वरमध्यग), निय. मसु-नाइ- <मसु-नाल-; विभाषीय
विकार ।

(२८) व्—

(अ) -ङ्-, असो बाढ- 'अत्यधिक', असो (शा., का) दिढ-,
(गिर) बढ-, (शा, मा) दिढ-, खरो घ दिढ- <दढ- ।

(आ) -ञ्- (अकारण या स्वत.), असो. (गिर) ओसुढ-, (शा)
ओसुढ- <ओष- ।

(इ) -व्-, खरो घ पढस- <प्रथम, पढवि- <पृथिवी, महा कढइ
<कवयति ।

(ऊ) -ट्-, प्रा पढण- <पठन-, पीढ- <पीठ- ।

(ए) म भा भा ठ्; प्रा ढक्कइ- <ठक्कति- <स्थकयते, वेढइ- <पा
वेठति- <वेष्टते, अर्धमा चिमिढ- <चिपिठ- <चिपित्त- + पिच्छ-,
सादृश्यमूलक विकार ।

(ऐ) व् (ह् के व्यत्यय द्वारा), प्रा ढज्जवि-इ- <वह्यते, प्रा भाढत्त-
<आवत्त- = आहित- ।

(ओ) -व्ढ-, अप बाढ- <पा.वढ्ढ- <भारत-ईरानी बख
= बख- ।

(२९) -ड्—,

(अ) -ड्य्-, पा, प्रा अड्ढ- <आख्य- ।

(आ) -र्ङ्-, असो (मा, का) दियड (रुम्न, मस्की, ब्रह्मगिरि,
वर्ति, सस) दियधिय- <दि-अर्ध-, दि-अधिक-, असो.
वढति, वढयति, पा वड्ढति- <वड्ढेति, प्रा वड्ढेदि-इ- <वर्धयति,
असो (शा, घी.) जुढ-, पा, प्रा जुड्ढ- <बुड्ढ- ।

(इ) भारत-ईरानी -व्ढ्-, पा वड्ढ- <अवख- = बख- ।

(३०) -ळह्- (इसके स्थान ये ड् भी लिखा मिलता है)—विभाषीय,

(अ) -ह्-, पा मीळह- <मीड-, जुळह- <ज्यूड- ।

(आ) -ह्-; खरो अमि. पड्वि- <पृथिवी ।

(इ) -व्-, पा. डेळह्क- <अवख- ।

(३१) ण्—

(अ) -ण्-; अशो (गिर) कलाण, (शा, मा) कयण-कलण-
<कल्याण- ।

(आ) न, प्रा. ण्<न मादि ।

(इ) -ञ्-; अशो (शा., मा) अणपित<आज्ञापित, आज्ञप्त-; पा.
आणा<आज्ञा<भारत-ईरानी आज्ञा ।

(३२) -ण्—,

(अ) -ण्-; अशो. (मा) पुण, पा, प्रा. पुण्ण<पुण्यम् ।

(आ) -ण्-; पा किण्ण- <किण्व- ।

(इ) -ण्-; अशो (मा) अण, प्रा अण्ण<अन्य-, अशो. (मा.)
मण्णति<मन्यते ।

(ई) -ण्-; पा पण्णत्त<पञ्चागत, पा, प्रा पण्णत्त<पञ्चवश ।

(उ) -ण्-; प्रा अण्हिण्ण<अनभिज्ञ- ।

(ऊ) -ण्-; पा, प्रा वण्ण- <वर्ण- ।

(ए) -ण्-; सरो च वण<वण्ड-, पण्णो<पण्डितः, -कुण्णेषु
<कुण्डल-; निय अण<आण्ड, विभाषीय विकार ।

(३३) -ण्—(न्-),

(अ) -ण्-; पा अपरण्ह, प्रा अवरण्ह<अपराल्ल-, शो गेण्हदि
<गुल्लति ।

(आ) -ण्-; पा प्रा चिण्ह<चिह्न ।

(इ) -ण्- (-ण्ण-, -ण्ण-), पा, प्रा. कण्ह- <कण्ण-, उण्ह
<उण्ण-, पा., प्रा पण्ह- <पाण्ण, अमिण्ह<अभीक्ष्णम्,
नागार्जुनकोण्डा सुण्हान<सुण्ण- <स्नुषा ।

(ई) -ण्-; प्रा. पण्ह- <पञ्च- ।

(उ) -ण्- (-ण्ण-), पा जुण्ह, प्रा जोण्ह<ज्योत्स्ना, प्रा.
ण्हण- <स्नान- ।

(ऊ) -ण्- (-ण्-); प्रा. चतुण्ह (चतुण्णं मी) <चतुर्णां ।

(३४) त्—

(अ) त्; ति<इति आदि ।

(आ) -त्-; पा कतिक- <कथिक-, निय शितिल- <क्षितिल-,
प्रत्तम<प्रथम-(या वैदिक प्रत्तम-), विभाषीय विकार ।

- (इ) भारत-ईरानीऋत् (श् का अनुवर्ती); अशो. (आ) अस्तवय-
 <अस्तवसं = अष्ट-वर्ष, (आ, मा) निपिस्त<निपिस्त
 = निपिष्ट- ।
- (ई) च्, खरो. ष घमत्रकेहि<घर्मचक्रेभिः; पा. तिकिच्छति
 <चिकित्सते, अर्धमा तिगिच्छा-तेइच्छा<चिकित्ता; सादृश्य-
 भूलक अथवा विपरीकरण का परिणाम ।
- (उ) इ; अशो. (वौ) पतिपातय- <प्रतिपादय-, पातु<प्रादुर्, कुसित<कुसोद, नुतिङ्ग- <मृदङ्ग-, खारबेल अभि धेति-
 <धेवि-, निय तित<ध्वित = दत्त-, तुइ<ठे; विभाषीय
 विकार ।
- (ऊ) ए, पेटर्मैयन गिलालेख (लका) तैर<थैर- <स्यविर-; विभाषीय
 विकार ।
- (ए) श् तथा किसी गिन्-ध्वनि के बीच श्रुति (glide) के रूप में
 (केवल खरो. व. तथा निय में), खरो. व अहित्वाइ<अहिंसा,
 भमेत्यु<भवेत्यु, सरशन<संसन्न-, सत्वार<संसार-, निय.
 मंत्त<मांस ।
- (३५) -त्-;
- (अ) -त्-; पा, प्रा उत्तिन- <उत्तम- ।
- (आ) -त्-; अशो (टो. आदि), खरो. व. गौति; अशो. (कौशा.)
 गुति<गुप्ति-, खरो य अप्रति<अप्राप्ते, पा., प्रा. खित-
 <क्षित- ।
- (इ) -त्-; अशो. (का) चतालि<चत्वारि; अर्धमा चरित्ता
 <चरित्वा ।
- (ई) -त्-; अशो (टो. आदि), पा गोत्त- <गोत्र-, पुत्त<पुत्र- ।
- (उ) -त्-; सोहगौरा अभि. सबत्तिपान<आवत्स्यानाम्, पा., प्रा
 दुत्तर- <दुस्तर-, पा. संतत्त- <संवत्त- ।
- (ऊ) -त्- (या प्राग्भास्तीय-आर्ष- -त्-), पा. मत्त-
 <मध्यस्थ-, इंदपत्त- (-यत्-मी) <इन्द्रप्रत्थ, विभाषीय
 विकार ।
- (ए) -त्-; अशो. (गिर) अनुवतरे, (आ, वौ, मा.) अनुवतंतु-
 अनुवतंतु, पा वत्तति<वर्तते ।

(ऐ) -इद्-, अशो (मा) भवञ्जुति<भवञ्जुहि-, निय वृत्तग<वृद्धक-, सादृश्यमूलक अथवा विभाषीय विकार ।

(ओ) -ञत्-; अशो (गिर, घौ) वुत्त-, पा वुत्त- <उवत्त-, खरो. घ. सित्त-, पा सित्त- <सिक्त-, भत्त- <भवत्त- ।

(अी) -स्स-, अत्ता<आत्मा ।

(३६) थ्—

(अ) थ्, अशो, पा यथा, अथ, खरो घ युजय<#युज्यथ ।

(आ) स्तु, अशो (टो., सस, रुम्म) -थम्म- <स्तम्म-, (नागा.) धुवे<स्तूप-, पा थनेति<स्तनयति, प्रा थन- <स्तन- ।

(इ) स्थ्, अशो (गिर) थइर-, पा थेर- <स्थविर-, निय., वौ. थिद- <स्थित-; पा थान- <स्थान-, थूल- <स्थूल- ।

(ई) त्, पा थुस- <तुष-, सादृश्यमूलक ।

(उ) स्त्-; पा, प्रा थद- <स्तद- ।

(ऊ) थ्, निय थरिदवो<#थरितथ्, पा पिथीयति<अपिथीयते-; वौ स पिथितुं (ललितविस्तर) <अपिथा- ।

(ए) -द्-; निय. विवथ<विवाद-, विभाषीय विकार ।

(३७) -स्थ्—

(अ) -स्थ्-; अशो (शा., टो. आदि) थिरठितिक- <-स्थितिक ।

(आ) -स्तु- (अ-स्थ्- मे परिवर्तित होते हुये), अशो (का., वौ, जौ) नथि<नास्ति, अशो (का, वौ) हथि-, पा., प्रा हत्थि- <हस्तिन्, अशो (टो.) पविथलितति<#प्रविस्तरिष्यन्ति, खारवेल पसथ- <प्रसस्त- ।

(इ) -थं-, अशो (गिर, का, घौ, जौ) अथ-, पा, प्रा अत्थ- <अर्थ-; पा प्रा सत्थ- <सार्थ- ।

(ई) -त्र्- (#थ् मे बदलते हुये), पा., प्रा. तत्थ<तत्र; पा सोत्थिय- (सोत्थिय-मी) <ओत्थिय-, मिलाइये इत्थि<छी ।

(उ) -वथ्-, पा सत्थि- <सव्थि- ।

(ऊ) -थ्-, पा अभिमत्थति<+मप्नाति (या मभ्यति) ।

(ए) -वद्- (मिश्रण अथवा सादृश्य से); निय. उथिवा<उद्दिश्य ।

(३८) द्—

(अ) द्; अशो, पा दान-, प्रा दान-; अशो., पा विदहानि <विदधानि, पा. दिज<द्विज- ।

- (घा) -त्- (स्वरमध्यग), अस्वघोष सुरद- <सुरत्- , निय थरिद्वो
<अवरितव्य- , घृद- <घृत्- , पा उवाहु- <उताहो , निव्यादेति
<निर्यातयति , शो , माग मोदि-होदि- <भवति , महा उदु-
<ऊतु- , खरो घ रद- <रत्- ।
- (ङ) त्- , निय देन- <तेन (मिलाइये शो न दे- <न ते) , दनु- <तनु- ,
दिपुर- <ताम्बूल ; खरो. घ यो द्रु- <य तु , विभापीय विकार ।
- (ई) -त्- (ञ के अनुवर्ती) , निय गन्दवो- <गन्तव्य- , अगबुव
<आगन्तुक- (मिलाइये पंद- <पन्थ) , पा हन्व- <हन्त , खरो घ
हृदि- <हन्ति , शद- <शान्त- , बडु- <वान्त , शो सउन्दला
<शकुन्तला ; विभापीय विकार ।
- (उ) -व्- , अशो (गिर के सिवाय सर्वत्र) हिद-इद- <इष = इह ;
निय सद- <सष = सह , गोदुम- <गोधूम , पा खुदा- <क्षुधा ,
बुन्व- <बुज्ज- ; महा दिहि- <वृत्ति- , विभापीय विकार अथवा
हू के व्यत्यय से ।
- (ऊ) ज् (य, व्) , पा दिगञ्ज- <जघन्य- ; पा दिगुञ्छा , अर्धमा
दिगिञ्छा- <बुगुञ्छा ; पा बछलति- <जाञ्चल्यते ; पा दोसिन- ,
अर्धमा दोसिण- <ज्योत्स्ना ।
- (ए) श्रुति-मूलक (glidic) , जारवेल पन्दरस- <पञ्चदश ।
- (ऐ) इ , डिण्डिम- <डिण्डिम , विषमीकरण ।
- (ओ) ल् (या भारत-ईरानी द्) , अशो. (शा , मा , का , शो , जौ)
देस- <लेशम् , (शा , मा) दिपि- <लिपि ।
- (औ) -त्- (ऋ के पूर्ववर्ती) , खरो घ. मूय-मदिअ- <भृग-भातुक- ,
रदि- <भरातु- <रात्री- (मिलाइये पा चाति , अप बाह
<चातु = चात्री) ।
- (३६) -व्- ;
- (अ) -व्- , पा छद- <छद्म- ।
- (आ) -द्र- , अशो (मस्की) मदके- <मद्रक , अशो खुद- , छुव- ,
पा , प्रा खुद- <छुद्र- , पा , प्रा उद- <उद्र- , पा अद- <अदसा
<अद्रसात् = अद्रासीत् ।
- (इ) इ- , अशो (रम्म , सस , बैरा , बहा , सिद्ध , मस्की) नम्बुदीपसि
<नम्बुदीप- , पा , प्रा अद्व- <अद्वय- ।
- (ई) -द्र- , प्रा. अद- <आद्र- ।

(उ) -इं-; अशो. (गिर, का., टो.) मावव, पा, प्रा. मद्दव-
 <मादव- ।

(ऊ) -इ-; पा. लोद- <लोद- ।

(४०) इ-

(अ) -त्- (स्वरमध्यग) खरो. अमि. प्रतिठविद- <प्रतिष्ठापित-,
 लिखिदे- <लिखित- ।

(४१) इ-

(अ) इ-; धम्म- <धर्म-; अप., पा. अवि- <अवि ।

(आ) -इ- (प्राम्भारतीय आर्य); अशो. (गिर), खगे. व, पा.,
 प्रा इव- <इव- = इह, खरो व. अवति- <अव- (या अप-);
 निय. सव- <सव- = सह या सार्धम्, पा. शीता, प्रा धूवा, धूआ
 <अभिभूता, धूता = दुहिता ।

(इ) इ-; धुव- <ध्रुवम् ।

(ई) इ-; पा, प्रा. धनि- <ध्वनि- ।

(उ) -इ- (स्वरमध्यग); खारवेल रध- <रध-, पध- <पध-,
 पधम- <प्रथम-, खरो व पध- <यथा, तव- <तथा, मोव
 <भवथ, पा पवेवति- <प्रव्यथते, शो, माग कवेदि- <कथयति ।

(ऊ) -इ- (न के अनुवर्ती) वी. स गन्व- <गन्ध- ।

(ए) इ-; निय. वन- <वान-, धिवस- <दिवस-; खरो. व. कुसिधु
 <कुसीद-; विभाषीय विकार ।

(ऐ) भारत-ईरानी-इत्- (अद्- मे बदलते हुये), निय शोचन
 <असत्तम- = षष्ठ- (समवत षोडश के प्रभाव से) ।

(ओ) -त्-; खरो. व. सप्रव- <सख्यात्-, विशेषव- <विशेषत (या
 अविशेषथा) ।

(४२) इ-;

(अ) -इ-; अशो. (गिर, का.) वधि- <वृद्धि-, पा., प्रा. सुद्ध-
 <शुद्ध- ।

(आ) -(इ) इ-; अशो. (टो आदि) वधि-कुकुदे- <वधि-; निय.
 वधि- <वर्ध- ।

(इ) -इ- (इ) इ-; अशो (गिर) वधिसिद्ध- <वर्धयिष्यन्ति; पा, प्रा.
 अद्ध- <अर्ध-, उद्ध- (उद्ध भी) <ऊर्ध्व- ।

(४३) न्—

(अ) न्, -ण्-; अशो गणना; अशो (टो.) कपन<कृपण- ।

(आ) न्, अशो (का, घौ, जौ, टो आदि) भाति (क)-<जाति (क)-; अशो (का, घौ, जौ) आनपयामि<आनापयामि, अशो (कौशा) विनति-<विनाप्ति-, निय अनति<आनाप्ति-; अप नज्जह<जायते ।

(इ) स्न्-, पा, प्रा नेह<स्नेह- ।

(ई) ल् (विपसीकरण से), पा नगल<लाङ्गल-, नलाट-<ललाट- ।

(४४) -न्—

(अ) -इन्-, -न्-, अशो (टो आदि) दिन, विन, पा, अर्धमा विन्त-, प्रा दिण्ण- <*दिद्न=दत्त-, खरो घ सनधु <सन्नद्ध ।

(आ) -ज्-, अशो (टो आदि) पनदस, पंनवीसति<पञ्ज् +, अशो (शा) सपना (स)<षट्पञ्चासत् ।

(इ) -नद्-, खरो घ कन<कन्द-, छलु<छन्दस्, मनभरिण <मन्धभासिन्, विनदि<विन्दति, निय विनति<छिन्दति, विभापीय विकार ।

(ई) -ण्य्-, अशो (का) पुन<पुण्यस् ।

(उ) -न्ध्-, निय वननए<वन्धनाय, विभापीय विकार ।

(ऊ) -न्य्-, अशो (का, घौ, जौ) मनति<मन्यते ।

(ए) -न्व्-; पा समन्नेसेति<समन्तेष्यति ।

(ऐ) -ञ्-, अर्धमा अपडिन्न- <अप्रतिज्ञ- ।

(ओ) -ण्- (-ण्ण्-), खरो घ प्रनोदि<प्राप्नोति, विभापीय विकार ।

(औ) -न्न्-, पा निन्न- <निम्न- ।

(अ) -ण्-, अशो (टो आदि) पनससे<पणससा, पा, प्रा. पण्ण <पण- ।

(४५) प्—

(अ) प्, पर- 'दूसरा', पा, प्रा पि<अपि आदि ।

(आ) प्र्-, पाण (या प्राण) <प्राण, पिअ (या प्रिय) <प्रिय- आदि ।

(इ) -प्-; पा कपोणि- <कफोणि- ।

(ई) व् (या ज्), व्, अशो (शा) पढं<वाढम्, (रधिया) पति-पोने
<+ भोगस्, (रुम्भ) पिपुले (विपुले भी) <विपुल-, निय.
पत्थि- <वलि, योग<भोग-, पा अलापु- <अलाबु-, छाप
(क)- <शाव (क)-हृपेज्ज=भवेत्, तिपुर<ताम्बूल, विभाषीय
विकार ।

(उ) स् तथा व् (श्, स्, त् के अनुवर्ती), अशो (गिर) अल्प
<आत्मन्-, अशो (शा, मा.) -स्सि (अधिकरण एक वचन का
प्रत्यय) <-स्मिन्, स्पग्ग<स्वर्गम्, खरो व विक्ष- <विक्षव-,
निय. अस्य- <अदव- ।

(४६) -प्-,

(अ) -प्- (-प्-); अशो (टो आदि) पापोवा<प्राप्नुयात्, (रुम्भ,
सिद्ध., बह्म.) पापोतवे<*प्राप्नोतवै=प्राप्नुस्, पा. पप्पोसि
<पाप्णोति, सोप्प- <स्वप्न- ।

(आ) -प्-, पा सुप्पिय- <सुप्रिय- ।

(इ) -प्-, प्रा सिप्प- <सिप्प- ।

(ई) -प्-, पा, प्रा सप्प- <सप्प- ।

(उ) -प्-, अप्प- <अल्प-, अशो (गिर) सबत्तकपा<+कल्पात् ।

(ऊ) -प्-, अशो. (टो आदि) दुपट्टिवेले<दुष्प्रत्यवेक्ष्यः, -चतुपदेसु
<-चतुष्पद-; पा वप्प- <वाव-, निप्पेसित<निष्पेषित-,
विभाषीय विकार ।

(ए) -ट्प्-, अशो. (सस) सप्पेना (स) <वट्प्पञ्चाशत् ।

(ऐ) -त्त-, पा. सिप्प- <तीक्ष्ण- (सम्भवतः क्षिप्प<क्षिप्र के प्रभाव
से) ।

(ओ) -म्- तथा-व्- (त् के अनुवर्ती, ग भा आ. -स्प्- मे परिवर्तित
होते हुये), पा, प्रा अप्प<*अल्प- <आत्मन्-, खरो अशि.
-अपरिक्क, निय. अपरिक्क<चत्वारिशत् ।

(४७) प् (= फ्र्)—

(अ) -प्- (स् के अनुवर्ती), निय स्पस<स्पश-, परोस्पर
<परस्पर- ।

(आ) -व्- (स् के अनुवर्ती), निय. स्पन्न<स्वर्ण-, स्पेठ<स्वस्थ- ।

(४८) फ्,

(अ) फ्, फल- <फल- आदि ।

(आ) फ्र् (॥फ्र्- मे बदलते हुये), अणो (भा.) फासु- विहालत, पा. फासु- <प्रासु ।

(इ) स्फ् (या स्फ्)-, खरो व फुषमु<स्पृशामः; पा फस्स, प्रा फस्- <स्पर्श-, प्रा फुसइ<स्पृशति; प्रा. फडिह- <स्फटिक- ।

(ई) प्-; पा, प्रा फस्स- <परुष-, पा फस्- <परुष्, फल- <पल-, फलित<पलितम्; प्रा फणस्<पनस-, फाडैइ <पाटयति ।

(उ) -स्स्- (-स्व- मे बदलते हुये), पैणाची (क्रमदीश्वर) अस्फ <अस्म- । देखिये नीचे (४९) (आ) ।

(४९) -प्फ्-

(अ) -ष्प् (या -स्फ्)-, अणो (वी) निफतिया<निष्पत्या; पा, प्रा पुष्फ- <पुष्प- आदि ।

(आ) -स्स्- (-स्म्-) (-स्व्> -स्प्- से होते हुये), अणो (वी., जी) अफे<अस्मे, (वी, जी, सुपारा) तुफे (स्म तुपे) <इतुष्मे=युष्मे; अणो (टो आदि) कफट<कस्मठ <कमठ- ।

(इ) -प्प्- (सादृश्य अथवा मिश्रण से) पा पिप्फल- <पिप्पल- ।

(५०) व् (इसके स्थान मे कहीं-कहीं व् भी लिखा गया है) —

(अ) बहु 'अनेक' आदि ।

(आ) व्-; बह्वण<ब्राह्मण- आदि ।

(इ) व्; निय वुम<वुभि-, वंव- <कुम्भ-, लका अभि वत- <भक्त-; विभापीय विकार ।

(ई) व् (ह् के व्यत्यय से), प्रा बहिण्<अगिनी, अप वूह <म मा आ वूञ- <वूत- ।

(उ) -प्-, अणो. (नागा) बुवे<स्तूपः; खरो व -श्व<रूप-, दिवु <दीपः, वशद<उपशान्त, प्रा अवर- <अपर- ।

(ऊ) -स्प्-, खरो व सबणो<सम्पन्न-, सबणु<सम्पन्नन्, सन्नयणण <सम्भोजनानाम्, एक- परणणुअविस<१+अनुकम्प्य, विभापीय विकार ।

- (ए) श्रुति-मूलक (glidic), अशो. तंबर्पनि<ताअपर्णी, पा., प्रा. अम्ब-<आम्भ- ।
- (ऐ) इ->इव्-, अशो (गिर) द्वादस, (शा.) बढय, निय बवश, पा. बारस, प्रा. बारह<द्वादश, अप. वेधिण<#हीनि, अर्धमा. वे<वे ।
- (५१) ब् (इसके स्थान पर ब्व भी लिखा गया है),
- (अ) -स्व्-, पा. किब्बिस-<किल्बिष्- ।
- (आ) -अ- , पा. अब्बु-<अभ्रु-, विभापीय विकार ।
- (इ) -व- , सब्ब-<सर्व- ।
- (ई) -व्-, अशो (गिर, का) तिब-, प्रा. तिब्ब-<तीव्र- ।
- (उ) -इ- , पा. उब्बट्ठति, प्रा. उब्बट्ठवि-इ<उद्धतयति, पा. उब्बिण-<उद्धिग्न- ।
- (ऊ) -इव्-, पा, प्रा. छब्बिस (ति)<षट्षति, पा. छब्बण-<षट्षर्ण- ।
- (ए) -व्व-, पा. बुब्बुलक<#बुद्बुलक- ।
- (५२) भ् (खरो. व मे पदादि के अतिरिक्त अन्य स्थानो पर इसे व्छ भी लिखा गया है) —
- (अ) भ्, अशो, प्रा. भाता, प्रा. भावाया भाआ<भाता ।
- (आ) -व्-, -व्-, निय भिज<बीज-, भिस-<बिस-, भस्त-<बस्त-; अर्धमा बीहरण-<बीवरण-, खरो व मकव्ह<#मगभा<मघवा ।
- (इ) -म्ह-, अशो (का) बभरण-, (घौ, जौ, टो) बाभन-<बाहुरण- ।
- (ई) -फ्-, प्रा. सेभालिआ<शेफालिका, सिआ<शिफा- ।
- (उ) स्म्-, अप. भरइ (हेमचन्द्र)<स्मरति, प्रा. विम्भय, विम्हित<विस्मय-, विस्मित-, सम्मरइ<संस्मरति ।
- (ऊ) -ह्-, अप. सम्भालइ<सहारयति ।
- (ए) -य्- (मिश्रण से), खरो व वेश, वेव्ह<वेष. (शुभ से प्रभावित) ।
- (५३) -म्-
- (अ) -अ- , पा. सोम्म-<स्वप्न-, अम्म-<प्रप्न- ।
- (आ) -अ- , पा., प्रा. लम्म-<लम्भ- ।

(इ) -ह्ल्-, प्रा विह्वल- \langle विह्वल-, अर्धमा जिह्वा- \langle जिह्वा ।

(ई) -ध्वं-, पा, प्रा उध्व- \langle उध्व- भी) \langle ऊध्वं- ।

(उ) -धम्-, उध्वार- \langle उध्वार- ।

(५४) म्—

(अ) म्, अशो, पा माता, प्रा मादा-मात्रा आदि ।

(आ) म्, म्ल्-, प्रा. मक्लण- \langle जक्लण-, मेच्छ- \langle मेच्छ- ।

(इ) -म्- (स्वरमध्यग), खरो व नम- \langle नामम्, भमनइ- \langle भावनायाम्, सभमु- \langle संभव-, एमं एव- \langle एवम् एव, निय एम- \langle एव (म्), गमेत्- \langle गवेवय्- ।

(ई) म् (स् या झ् के अनुवर्ती), निय मपु, पा मत्सु, अर्धमा मंसु- \langle मम्बु, पा, प्रा मसान- \langle ममसान- ।

(उ) म्, निय सुमिन- \langle सुपिन- \langle स्वप्न-, अर्धमा धिमिड- \langle चिपिट-, खरो व प्रमुखि- \langle प्रापुणेत्- \langle प्राप्नुयात् ।

(ऊ) श्रुति-मूलक (glide), अशो (घो, जी) सुहू मेव, (घो) हेविसं मेव, (का) अल मनषा, अर्धमा गोण साई (\langle गोण-आदि-) ।

(ए) म्-, अर्धमा माहण- \langle माहाण-

(५५) -म्म्-,

(अ) * म्म्- (-म्म्)-, -म्म्-, खरो व उकुमरेपु- \langle उकुम्बरेपु, गनिरप्रन- \langle गम्भीर-प्रज्ञम्, समजदि- \langle सम्पद्यते, अप अम्म- \langle अम्मा ।

(आ) -हम्-; अशो (शा, या), खरो व जमन- \langle जाहाण-: खरो व जमयियव- \langle जह्यचयवान्, रिटिगल अभि (लका) जमण- \langle जाहाण- ।

(इ) -म्य्-, अशो (शा) सम-, पा सम्म- \langle सम्यक्; पा, प्रा. रम्म- \langle रम्य- ।

(ई) -रम्-; पा कम्मासि- \langle कलमाप-, प्रा गुम्म- \langle गुल्म- ।

(उ) -म्म्-, पा. उम्मुलेत्ति, प्रा उम्मुलेदि-इ- \langle उम्मुलयति ।

(ऊ) -म्म्-; अशो (रम्म) लुमिनि-गामे- \langle रुक्मिणी-गामे (?) ।

(ए) -र्म-; अशो (भा, मा के अलावा सर्वत्र) धम्म, पा, प्रा. धम्म- \langle धर्म- ।

- (ऐ) -इस्-; प्रा. विस्मुह- < दिह्मुह- ।
 (ओ) -ष्-; प्रा. छस्मुह- < वष्मुह- ।
 (औ) -प्-; खरो. व अमोदि- < आप्नोति ।
 (घ) -स्-; निय अमहु- < अस्मभ्यस्, निय -मि, महा. -म्मि- < -स्मिन् (अधिकरण एकवचन का प्रत्यय) ।
- (५६) म्ह-
 (अ) -स्-; अशो (गिर), पा, प्रा -म्ह- < -स्मिन्, पा, प्रा अम्ह- < अस्म- ।
 (आ) -ष्-; प्रा गिम्ह- < ग्रीष्म- ।
 (इ) -हम्-; प्रा कम्होर- < काश्मीर- ।
 (ई) -हम्-; बम्हन- < ब्राह्मण, बम्हा- < ब्रह्मा ।
- (५७) अनुस्वार (-)
 (अ) -न्, तं- < तम् ।
 (आ) -न्, अणो (गिर.) कश्च, अर्वाभा. कुध्व- < कुर्वन्, पा पस्स- < पश्यन् ।
 (इ) -र्- (श्, ष्, स् के पूर्ववर्ती), अशो. (गिर) सुसुंसा- < सुसुर्ता- < सुश्रुषा, प्रा दसन- < दर्शन- ।
- (५८) य् (प्रायः = -ज्, पदमध्य मे विभापा मे = ज्, झ् भी),
 (अ) य्-, यंति- < यान्ति, मो- < य- ।
 (आ) -य् (य)-, अशो, पा लादियति, लादियदि- लाह्मइ- < लायते ।
 (इ) भारत-ईरानी श्य्-, खरो. व यठ- < श्यष्ट (मिलाइये अवे यस्त-) = इष्ट-, नानाघाट अभि यिठ- < श्यष्ट = इष्ट- (सम्भवत यह श्यष्ट तथा इष्ट- के मिश्रण से है) ।
 (ई) अप्रागम द्वारा (Prothetic), अशो (घौ, जौ, मा., का., टो. आदि) येव, पा., प्रा. येव- < एव, निय- यिम- < इमे, यिषो- < इयम् ।
 (उ) -श्- (स्वरमध्यग), अशो. (शा.) बक्ष (= बक्षज्) < द्रावक्ष ।
 (ऊ) -व्- तथा -ज्- (स्वरमध्यग); खरो. घ. शोयति- < गोचरे, शोयति- < शोचते, -यि (जि भी) < चित्, सुयि- < शुचि-, वय- < वक्षस्-, वयति- < अयति, पुयित- < पुजित-, परयितु- < पराजितः, निय., पा., प्रा. -निय- < निज-; खरो. घ. रय-, महरय-,

प्रा रायराभा<राजा, खरो व अयर-, अर्धमा आयार-
<आचार-^१ ।

- (ए) किसी स्वरमध्यग व्यञ्जन का लोप किये जाने पर उसके स्थानापन्न के रूप में य् का सन्निवेश (कभी-कभी यह य् लिखा नहीं गया है), खरो. घ. अनुसुअ^२<अनुत्सुकः, उजुओ<उजुक, एकपननु-अविस<एक प्राणानुकम्पिष्य, पलषगधिओ<पल्लसङ्गाधिकः, मुयमतिअ<मृगमातृकः (?), शोइनो<शोकिन, निय विरय<विरग<वीरक-, संवत्सरए<संवत्सरक-, पा खायित-<खादित-, तायति<स्वादते, अर्धमा. गय-<गत- ।
- (ऐ) -व्-, निय बलदेयु<बलदेव-, पा डाय-<दाव- ।
- (५६) -इय्- (प्राय = इन्-),
- (अ) -इय्-, अओ उयान-, पा उयान-<उद्यान-, अओ (का) उयाम-<उद्यान-, पा उयुत्त-<उद्युक्त- ।
- (आ) -इय्-, अओ (गिर) नियातु<निर्यातु, पा निव्याति, अओ (भा, मिद्र) अयपुत्त-, पा, माग अय्यपुत्त-<आयंपुत्र-; खरो ध कुय<कुर्यात् ।
- (इ) -इय्-, अओ (मा, का, धी, टो आदि) कयान-<कल्याण-, (टो आदि) सयके, सेयके<शल्यक- ।
- (ई) -य-; खरो व नियदि, पा निव्यति<मृयते, मा वय्यादि<वदम्यति<बह्व्यते ।
- (उ) -हय्-, खरो व अयु<आरुहयन्, विभापीय विकार ।
- (६०) उह्- (प्राय = उम्-),
हय्-, पा मग्ह, तुग्हं, प्रा मज्झं, तुज्झं<मह्यम्*, तुह्यम् ।
- (६१) ङ्-
- (अ) ङ्, राजा आदि ।
- (आ) ल्, किर<किल
- (इ) -ङ्-, अओ (गिर) (ए) तारिस-<(ए) ताहङ्-, चारिस-<याहङ्-, जो एवारिस-<एताहङ्- ।

१ खरो व य्<च्, ज् एक सघोष उष्म ध्वनि (च्, ज्) है, इसमें स्वरमध्यग अन्त स्थ य् अलिफ द्वारा भी प्रकट किया जाना है ।

२ खरो. घ में इसे सामान्यतः अलिफ द्वारा प्रकट किया गया है ।

(ई) -इ- (स्वरमध्यग, -इ- मे परिवर्तित होते हुये); खारवेस तेरस, पन्दरस, अर्धमा तेरस, पण्णरस, प्रा तेरह् < त्रयोदश, पञ्चदश, पा एकारस, अर्धमा एकारस, महा. एआरह् < एकादश ।

(उ) सादुग्यमूलक, पा, प्रा सत्तरि < सप्तति, खरो. व. द्विगिभिअ (= दुर-) < दो शील्य- ।

(ऊ) -य्-, -व्-, ह्-, खरो. व. धोरेकशील < धैर्येकशील, कुरति < कुर्वति, रस (पा रस्स-) < ह्रस्व- ।

(ए) ऋ, अशो. (गा.) चुग-, (मा.) च्चिग- < मृग-, खरो. व. रक्ख < वृक्ष-, सवुत्तो < सवृत-, विड < वृडस्, विध < वृद्ध-, पा पावत्त- < प्रावृत्त- ।

(ऐ) श्रुतिमूलक (glidic), पा विरत्थु < वि (क्) अस्तु ।

(६२) ल्—

(अ) ल्, लहु- < लघु- आदि ।

(आ) र्, अशो (का.) चत्तालि < चत्वारि, अशो. (का, धो., जी., दो आदि), माग लाजा < राजा, पा, माग तलुण् < तल्लण्- ।

(इ) -न्- (विषयीकरण द्वारा), पा पिलम्भति < अभिपिनम्भति, मिलिन्द- < 'ममान्देर' ।

(ई) -इ- (स्वरमध्यग), प्रा. खेल- < क्रीड- ।

(उ) -इ-, अप. पलित्त- < प्रदीप्तम् ।

(६३) -ल्ल्—

(अ) -ल्ल्-; मल्ल-, प्रा मल्लिआ < मल्लिका ।

(आ) -ल्ल्-, अशो (शा, मा, गिर.) कलाण्- < कल्याण-, पा., प्रा कल्ल- < कल्य-, सल्ल- < शल्य- ।

(इ) -ल्ल्-, पा, प्रा विल्ल- (बेल्ल-) < विल्व-, प्रा गल्लक्क < गल्वर्क-, प्रा ओल्ल- < ओल्व- ।

(ई) -ल्ल्-, पा सल्लपेति < सलपयति ।

(उ) -ल्ल्-, पा, प्रा दुल्लभ-दुल्लह् < दुर्लभ- ।

(ऊ) -य्-, (*-ल्ल्- मे बदलते हुये), पा, प्रा पल्लत्थ < पर्यस्त-, पल्लङ्ग- < पर्यङ्ग- ।

(ए) -ल्ल्- (*-ल्ल्- मे परिवर्तित होते हुये); पा. जुल्ल < जुद्ध-; अप. भल्ल- < बद्ध- ।

(६४) ल्य् (इसके स्थान मे ह्य् लिखा मिलता है),

(अ) इ के पूर्ववर्ती ल् के तालव्यीकरण का परिणाम, निय पल्पि
 <बलि-, ल्पिहिव<लिखित, ब्यल्पि<ब्याली, विभापीय
 विकार ।

(६५) व् (प्राय =व्)—

(अ) व्, अशो वास-, खरो व वष-, पा., प्रा वस्त<वर्ष-
 आदि ।

(आ) द्यु-, अशो (शा) वमन्तो<व्यञ्जनतः, वसन<व्यसनम्,
 अशो (शा) वपट, (मा) वपुट-वपुत<व्यापतः, पा वाळ
 <व्याल- ।

(इ) व्-, पा वत- <वत- ।

(ई) अग्रागम का परिणाम (Prothetic), अशो. (शा) निय वुत्त-
 <उत्त-, अश (शा, मा) वुचति, (गिर) वुचते, खरो व,
 निय वुचति, पा वुचति<उचते, अशो (गिर, वी) निय.
 वुत्त-, पा वुत्त- <उत्त-, निय वुत्ति<उत्तासः ।

(उ) -व् (-म्), खरो व अवलक्ष<अबलाव, अभिव्यु<+भूय-,
 मथुरा प्रस्तर अमि गजवरेण<अगञ्जभरेण, निय अवपवर
 <अवभार-, परिवनए<परिभाणक-, प्रा सवर<शवर- ।

(ऊ) -य्- (स्वरमध्यग), अशो (शा) पावातवे<अपापातवै, खरो
 व, प्रा वव- <ल्प-, खरो व पवनि<पापानि, निय वंति
 <उपान्ते, निय अवि, प्रा (अ) वि<अपि, निय वक्षंवेति
 <अवक्षपयति, पा, प्रा अवङ्ग- <अपाङ्ग- ।

(ए) स्वरमध्यग व्यञ्जन का लोप होने से उसके स्थानापन्न के रूप मे
 -व्-, अशो (टो आदि) चावुदस चावुदसाये<अचावुदश-,
 लाखेल चवुत्ये<चतुर्थे, पा सुव- <मुक- ।

(ऐ) -य्-, अशो (टो आदि) अनुगहिनेवु<अनुगृहणीयु, अस्वसेवु
 <अप्रास्वसेयु, (रधिया आदि) उपवहेवु<+वधेयु =वध्युः,
 पा आवुव- <आयुव-, कासाव- <कापाय- ।

(ओ) ए-, खरो व वसित<पतित-, निय वलग<पालक-, सभवत
 अव के साथ मिश्रण से ।

(६६) -व्व- (=व्व-),

(अ) -व्व-, अशो (गिर) तीव-, (का) तिच- <तीव्र- ।

(आ) -र्व-, अगो सव-, खरो व. सव- (सर्व- मी), प्रा सव्व-
 <सर्व- ।

(इ) -इय्-, अशो (शा, मा.) दिवनि<दिव्यानि, (शा) कटव-
 <कर्तव्य-, प्रा कव्व- <काव्य- ।

(६७) व्—

(अ) -व्- (व्यञ्जन के परवर्ती); निय सनुवण (मिलाइये तल्लशिला
 रीप्य-पत्र अमि तणुवण्) <अतन्वक-, हेतुवण् <हेत्वक- ।

(आ) स्वरमध्यग व्यञ्जन का स्थानापन्न, निय अगकुञ्ज <आगन्तुक- ।

(६८) श्—

(अ) श्, अगो (शा, मा, का) खरो व शत- 'सी', (शा.) शको
 <शक्यः, निय. शिघवेर <शृङ्गवेर, माग. केश- ।

(आ) ष्, अगो (का) पाशड <पाषण्ड, माग. केशेषु <केशेषु- ।

(इ) स्, अगो. (का.) शासवटि <सार+, अगो. (का), माग. शो
 <स, खरो. व बुधशशने <+शासने ।

(ई) -य्-, -व्- (स्वरमध्यग), खरो व गशन <गायानाम्, वनशोअ
 <अवनध्य-(?), खरो व, निय शिशिल <शिथिल-; खरो
 अमि, निय. इश <इष = इह ।

(उ) च्, निय प्रशुर <प्रचुर-, वशिदेमि <वाचितोऽस्मि । वार्दाक
 पात्र-अमि -च (= श) <च ।

(६९) ञ्—

(अ) श्-, अगो (मा) अम-निशिते <+निमित्त- ।

(आ) -ञ्-, अगो (का) पाण-वत-यहण <+सहण- ।

(इ) -ञ्-, अगो (मा) अशतस, (गिर) अशमनस <अशनतः,
 *अशनमानस्य ।

(ई) -इय्-, -इय्-, -स्य्-, अगो (शा, मा) लिखपिअमि, (का)
 लेखा पैशामि < -ध्यामि, अगो (का) तशा <तस्य, खरो.
 व पशति <पश्यति, निय उदिश <उद्दिश्य, करिशति
 <करिष्यति ।

(उ) -इव्-, खरो व अवलश, भद्रशु <+अश्व- ।

१ कहीं-कहीं स् के स्थान में भी श् लिखा गया है ।

२ कहीं-कहीं स्स् के स्थान पर भी इस् लिखा गया है ।

(७०) ष् (प्राय = श्) —

(अ) ष्, खरो व दोष < दोषम् आदि ।

(आ) श्, अशो (का) पुषुषा < शुषूपा, पुनेयु < शुण्येयुः, खरो घ. पेहो < श्रेय, षष् < अष्टः, निय षयति < अयति ।

(इ) स्, अशो (का) षव- < सर्व-, अशो (का.) वे, (शा, मा.) प < स, अशो (का) षषति < वसति, खरो. घ. षकष < संकुर्वन् ।

(ई) ईरानी श्, निय. श्च < ईरानी शाव- ।

(७१) -ष्- (प्राय -श्-),

(अ) -द्ष्-, अशो (शा, मा, का) षष् < षट्षु ।

(आ) -त्स्-, अशो (का) उषटेन < अत् अितेन ।

(इ) -त्स्-, खरो घ बहोपुकेन < बहूत्पुकेन ।

(ई) -र्ष-, अशो (शा., मा, का) खरो घ षप- < वर्ष- ।

(उ) -ष्-, खरो घ षुष- < पुष्प- ।

(ऊ) -स्य-, अशो (का) तषा (तषा, तसा भी) < तस्य ।

(७२) स्-

(अ) स्, षष्-, सव- सर्व- ।

(आ) श् अशो (वी, जी) पलिकिलेस < परिकलेन, शुक्- < शुक् ।

(इ) ष्, अशो (गम) सर्पना (स) < षट्पञ्चाशत् ।

(ई) श्-, शल्-, ष्व-, अशो (का, धी, जी) समन-, (गिर) समण- < अमण, अशो (का) लेठ-, (गिर) सेस्ट < श्रेष्ठ-, पा सेम्ह- < श्लेष्मन्, अशो (शा, मा) रूपमुम (म्) < स्वसृ-, अशो (टो आदि) पा. सेत < श्वेत-, मथुरा सिंह अभि. विष्पतिभ < विश्व-विषाः ।

(उ) स्य-, स्-, पा, प्रा. सन्दन- < स्यन्दन-, नागा सुन्हानं < स्नुषा- ।

(ऊ) भारत-ईरानी -श्-, अशो (जा) अस्तनष- < अश्वत- = अष्ट +, अशो (गिर) सेस्ट < अश्वत, तिष्टन्तो < स्तिष्ठन्तस् ।

(ए) -ष्- (= -ष्-), अशो. (शा) समुमते < साधु +; खरो घ.

मसु<मधुरम्, निय मसु<मधु, पा -मसे (वर्तमान आत्मनेपद बहुवचन प्रत्यय) <भारत-ईरानी*मसे = महे ।

(ऐ) -त्- (या -य्-), खरो घ असेदि<*गययति<घातयति, सगस<संकाथ<संख्यात- ।

(७३) -स्-;

(अ) -इय्-, -व्य्-, -स्य्-, अशो (मुपारा, सिद्ध, कौशा) दुस- <बुध्य-, (गिर) पसति<पश्यति, (घी., जी) मुनिस- <मनुष्य, अशो (शा, मा, गिर, घी, जी) लस, (का) लसा <तस्य, पा, प्रा अवस्सं<अवश्यम् ।

(आ) -भ्-, -ल्व्-; अशो (का, घी) धंसनिसिते<+निभिल-, अशो (मा, गिर) परिसवे, (का, घी) पलिसवे<परिलव-, अशो (का, घी, जी) -सहसानि <सहस्राणि, पा, प्रा मिस्स- <मिश्र ।

(इ) -ञ्-, -व्-,; अशो. (गिर., का., घी, जी.) वसन<वर्शन-; अशो (का, घी, जी) वस, (गिर) वास<वर्ष- ।

(ई) -इव्-, -व्व्-, पा, प्रा अस्स- <अव्व-, पा पलित्तजति <परिव्वजति, प्रा पिउस्सिआ<पितृष्वसृका ।

(उ) -त्स्-, -त्स्- (त्थ्-), अशो (टो आदि) उसाह- <उत्साह, खारवेल ऊसव<उत्सव-, अशो (रूप) उसपापिते<*उत्सपापित, अशो (घी, मा, शा) चिकिस, (जी) चिकिशा, (का) चिकिसका<चिकित्सा-, पा उस्सग्ग- <उत्सग्ग- ।

(ऊ) -स्-, अशो (टो आदि) दुसपट्टिपादये<दुस+ ।

(ए) -व्स्-, -स्व्-, प्रा रस्सि- <रव्वि-, शी -त्सि< -स्मिन् ।

(ऐ) -स्प्-, खारवेल बहसतिमितं<बृहस्पति-मित्रम् ।

(७४) ज्, झ् (इनके स्थान मे य्, ज्, झ्, ञ्, झ्, झ्, स् भी लिखा मिलता है) —

(अ) -ज्-, -स्- (स्वरमध्यग), अशो (शा) बढय- <द्वादश, खरो घ. प्रज्ञादि<प्रज्ञासति, निय. अवगज<अवकाश-, दम्, वस<वास-, विमापीय विकार ।

(आ) -ज्-, -ज्- (स्वरमध्यग), निय यजित्तग<याचितक-, वजिदेसि <वाचितोऽसि, भिज्ज<बीज-, खरो घ वयह<वाचया = वाचा, वयदि<वजति ।

(इ) -इ- (स्वरमध्यग), निय. असिमन्त्र < अविभात्रम्, निय मनु
< मधु, विभाणीय विकार ।

(७५) ह-—

(अ) ह- हंस-, बहु- 'अनेक' ।

(आ) अ- अगो, पा होति, प्रा होदि-होइ < भवति, पदादि मे केवल
अ- जातु में ही यह विकार मिलता है ।

(इ) इ- (स्वरमध्यग), लघु- < लघु-, खरो ओह < ओछ- ।

(ई) ए- (स्वरमध्यग), अगो (टो आदि) विद्वामि < विद्वामि,
उपदेहु < उपदेयु, पा वहाति < ववाति, निय गोहोमि
< गोधूम-, पा, प्रा रहिर- < रविर- ।

(उ) अ- (स्वरमध्यग), अगो (गिर) अह्वु < अह्वन्, अगो
(जी) लहेयु, (घी) लहेवु < लभेयुः, खरो व लहति < लभते,
उहु < उभौ, निय, लहति < लभन्ते, निय पहुड, अप पाहुड-
< प्राभूत-, पा, प्रा पहु < प्रभु- ।

(ऊ) अ- (स्वरमध्यग), खरो व सुह < सुख-^१, मूहेण < मूखेन ।

(ए) अ- (स्वरमध्यग), निय, प्रा तह < तथा, प्रा कृहा < कथा ।

(ऐ) अ- (स्वरमध्यग), प्रा सेहालिया < शेफालिका, नहर-
< नाकर-, अप पसहल- < पत्रफल- ।

(ओ) अ- (स्वरमध्यग) (अङ्- > → अङ्- होते दृये), खरो व
अवेह < अपेक्षा, अणवेहिणो < अणपेक्षिणः अर्धमा पेहा < प्रेक्षा
या अपेक्षा, अप बाहिण < बाह्विन्- (मिलाइये अवे बाहिन) =
दक्षिण- ।

(औ) अ- (स्वरमध्यग, अङ् मे परिवर्तित होते दृये), खरो व
अमिहो < धामिक-^२, निय समहो (समओ जी) < समक-
(?) = समन्, अप सुणह < अनुक-, प्रा फटिह < स्फटिक- ।

(अ) अ- (स्वरमध्यग) अथवा अनुनासिक के अनुवर्ती, अ- मे
परिवर्तित होते दृये या सादृश्यमूलक), निय महुलि < मासुलि,
अर्धमा विहत्थि- < -विहस्त + विहस्ति-; महा, अप भरह

१ खरो व सुह (< सुख) पर सुह < सुख- का प्रभाव है ।

२ समवत प्रत्यय -क < -ख, मिलाइये प्रा फा. अमाएन् और
अवे अहभाकम् ।

<भरत, अप वसही<*वसन्धि<वसन्ति (मिलाइये खरो व पल<पञ्च ।

(घ) -ग्- (स्वरमध्यग, *ग् मे बदलते हुये), खरो व भोह <भोग- ।

(क) -ञ्- (स्वरमध्यग), लका अभि असनहल<अशनशाला ।

(ख) -ञ् (य्), -स् (य्)- (स्वरमध्यग, *ञ् (य्), *स् (य्)- मे बदलते हुये), अशो (टो आदि) अर्धमा बाहति<बास्यन्ति, महा बाह<बास्यामि, अशो (टो) होहति<*भोष्यन्ति, पा होहिति, महा होहिह<*भोक्कति<भोष्यति=भविष्यति, अर्धमा वीहरण-^१ <भोषण- ।

(ग) -ह्, व्-, प्रा जीहा<निह्, वा ।

(घ) अत्रागम से (Prothetic) या वर्ण-व्यत्यय से (Metathetic), अशो (गिर को छोड़ सर्वत्र) हिह<इव=इह, अशो (का, धी, जी, सुपा, कीशा) हेत<*एत्र=अत्र, अशो (शा) हेदिस, (का) हेदिस-, (धी, जी, सुपारा) हेदिस-<*एक्का=, ईदिस, निय ह्छति<*अच्छति=अस्ति ह्वेहि (अवेहि भी) <*अवेभि, हेडि<एड-, अशो (शा) ह्छति<अहति ।

(ङ) श्रुतिमूलक (glidic), निय सहस्रहनि<*सहस्रनि<सहस्राणि, प्रहितोस्मि<*प्रिहोस्मि<प्रीतोऽस्मि ।

§ ५० व्यञ्जन-गुच्छो के सरलीकरण के छुटपुट उदाहरण म भा भा मापा के प्रारम्भिक काल से ही मिलते हैं। ये व्यञ्जन-गुच्छ अविकसित भे व अथवा स् से युक्त हैं। यह विकास नीचे दिखाया जा रहा है ।

(अ) -क्ष्- (भारत-ईरानी *क्ष्->*क्ष्->-क्ष्-, अशो (टो आदि, धी) चक्षति<चक्ष्- (मिलाइये अवे चक्ष्-), अशो (टो आदि) लक्षति<रक्ष्- (मिलाइये अवे रक्ष्-); खरो व सगर <संस्कार-, निय भिक्षु<भिक्षु- (मिलाइये पा अनीष=अनीक-) ।

(आ) -क्ष्- (भारत-ईरानी *क्ष्->*क्ष्->-क्ष्-, खरो व अवेह, अवेहिणो (ऊपर देखिये, परन्तु इनकी व्युत्पत्ति इह-<भारत-ईरानी *इह्- से भी हो सकती है), अप बाहिण<दक्षिण (मिलाइये अवे दक्षिण-) ।

१ यहाँ भ् का अल्पप्राणीकरण अनुलक्षणीय है ।

(इ) भारत-यूरोपीय *स्के-, स्के- > भारत-ईरानी *श्वा- (> प्रा भा आ -छ-) > *भृ- (स्वरमध्यग) > -ह- (अगोकी) । अगो (टो) होहंति <भू-, (टो आदि) बाहंति <बा-, (घो) एह्य <इ- जैसे रूप न प्रा भा आ के -स्य- भविष्यत् के रूप हैं और न -स- लृट् के रूप हैं, अपिनु -छ- (भारत-यूरोपीय *स्के-, अथवा -स्के-) विकरण युक्त वर्तमान के रूप हैं, यह निष्कर्ष अगो. (का, घो, जी, टो आदि) कछति रूप से स्पष्ट हो जाता है, क्योंकि कछति की व्युत्पत्ति प्रा भा आ *कृच्छन्ति (वर्तमान का रूप) से ही दी जा सकती है । -छ- विकरण-युक्त वर्तमान के रूपों में भविष्यत् का अर्थ निय हृछति में सुरक्षित है । निय के -ञ्- भविष्यत् के रूप (जैसे अनिशति, वैशति) समवत मूलरूप से -छ- वर्तमान के ही रूप है ।

(ई) -स्य-, -व्य-> *भृष-> -हि-, पा होहिति, महा होहिह <*भोक्किति < *भोव्यति = भविष्यति ।

(उ) निय वेढ, घो वेढदि < भारत-ईरानी *वृज् या *वृष, और पा वेढति में इस बाहु का अनुष्मीकृत (devocalised) रूप मिलता है ।

(ऊ) प्रा दीह- की व्युत्पत्ति तालव्यीकृत (Palatalised) बाहु *श्रभृ- से मानना अधिक ठीक होगा (जैसा कि अवे द्रामिष्ट = प्रा भा आ द्राधिष्ठ- से विदित होता है), पा दीघ- < दीह- + दिग्घ ।

अभिलेखों में मिलने वाले रूप -अढ- < अण्ट (खरोष्ठी) तथा हृधि < हृस्तिन् (नागार्जुनी) निश्चित ही अशुद्ध रूप हैं, मिलाइये एक ही अभिलेख में प्राप्त दो रूप वासिठीपुत तथा वासिठीपुत ।

(ए) म भा आ के दूसरे स्तर में नासिक्य का अनुवर्ती अघोष व्यञ्जन सघोष हो गया (उत्तर-पश्चिमी अर्ग में तो कहीं-कहीं इसका महाप्राणीकरण भी हो गया) । ऐसे उदाहरणों में नासिक्य-ध्वनि बहुत निर्बल थी और मभवत अपने पूर्ववर्ती स्वर का सानुनासिकत्व (nasalisation) प्रकट करती थी, खरो ष -अढ < अण्ट, पञ्च < पञ्च-, अघिस < *अम्पिय, सगप < संकल्प, निय उपशंघिद्वौ < उपशंकितव्य-, गंधवो < गन्तव्य-, साहित्यिक प्राकृतों में -न्त्- के सघोषीकरण के छुटपुट उदाहरण मिलते हैं, जैसे -हन्द् < हन्त आदि ।

(ऐ) -ञ्-> -त् (*-वृ- में बदलते द्रुये) के उदाहरण हैं-खरो घ रदि, प्रा राई < *रात्-, मिलाइये पा वाति < वात्री । अर्धमा गाय- की व्युत्पत्ति *गात- से होगी न कि गात्र से, जैसे कि वैगला दा की व्युत्पत्ति वाति- (पतञ्जलि) से है न कि दात्र- से ।

(ओ) मरलीकरण के अन्य उदाहरण ये हैं (याकोवी द्वारा सम्पादित भविसयत्तकहा से), गाव<गर्व-, गाविय<गर्विस-, सहास<सहस-, तावेला<तद्वेला, किलीण<किलिण्ण<विलिण्ण-, भवीस<भविष्य-, सरसई<सरस्सती ।

§ ५१ किन्हीं प्रा भा आ के व्यञ्जन-सयोगो के म भा आ में दो-दो तीन-तीन प्रकार के विकार मिलते हैं । सुविधा के लिये नीचे अधिक महत्त्व के व्यञ्जन-सयोगो के विकारो को एकत्र किया गया है ।

(१) झ, (१) -झ- (१-ह्- के माध्यम से) § ४९ (४) (इ), (II) -ञ्झ- (-ह्- में बदलते हुये, -ह्- परिवर्तन भागधी में मिलता है) § ४९ (१३) (उ), (III) -ह्- (१-ह्- के माध्यम से) § ४९ (७५) (ओ), (IV) -ञ्- (१-ह्- में बदलते हुये) § ४९ (१६) (आ) ।

(२) -क-, (१) -क- (२) (उ), (II) -क-, जैसे—प्रा वक-<वक- ।

(३) -त्- (१) -त्- (१) (उ), (II) -त्- § ४९ (४६) (ओ), (III) -त्- § ४९ (३५) (इ) (ओ) ।

(४) -ञ्-, (१) -ञ्- (१-ञ्- के माध्यम से) § ४९ (२७) (ई), (II) -ञ्- § ४९ (३५) (ई) ।

(५) -स्- (१) -स्- (१) (उ), (II) -स्- § ४९ (१३) (ई), (III) -स्- (१-स्- के माध्यम से) § ४९ (५३) (उ) ।

(६) (१) -ह्-, (i) -ह्- § ४९ (४२) (इ), (II) -ह्- (१-ह्- के माध्यम से) § ४९ (५३) (ई) ।

(७) -प्-, (१) -प्- § ४९ (३५) (आ), (II) -ह्- भागधी आणवत्<आणवत्- ।

(८) -क-, (१) -क- § ४९ (४) (उ), (II) -क- § ४९ (२) (ओ) ।

(९) -त्-, (१) -त्- § ४९ (६३) (आ), (II) -त्- (ज्- § ४९ (५६) (उ) ।

(१०) -ह्-, -ह्-; (i) -ह्- § ४९ (७३) (ई), (ii) -ह्- (१-ह्- और १-ह्- के माध्यम से) § ४९ (४६) (ओ) ।

(११) -ह्- (१) -ह्- (१-ह्- के माध्यम से) § ४९ (४) (उ) (ए), (II) -ह्- § ४९ (२) (क) ।

(१२) -ष्- (१) -ष्- § ४६ (४६) (अ), (११) -स्- § ४६ (७३) (ई) ।

(१३) -ष्- (१) -स्- § ४६ (७३) (ई), (११) -ष्- § ४६ (१३) (ए) ।

(१४) -म्- (-म्-), (१) -म्- > -म्- § ४६ (५५) (अ), (५६) (अ) (आ) (इ), (११) -म्- § ४६ (४६) (आ), (११) -म्-, जैसे—अर्धमा अंसि < अस्मिन् ।

§ ५२ समीकरण (Assimilation) के बाद नालव्य या मूर्धन्य व्यञ्जन-संयोग के पहले व्यञ्जन *अपने वर्गीय नासिक्य-व्यञ्जन में बदल जाने के उदाहरण भी मिलते हैं (विशेषतः अपभ्रंश में), जैसे—प्रा सुष्ठ- < सुदठ- < शुष्ठ- = शुक्- , अप अठि < अठि < अस्थि, अप सञ्च- < सञ्च- < सत्य- ।

चार | संज्ञा-शब्दों की रूप-प्रक्रिया

१. विभक्ति-प्रत्यय

§ ५३ प्रा भा आ भाषा में संज्ञा-पदों में विविध रूपों का जो बाहुल्य था, वह म भा आ भाषा में बहुत कम हो गया। म. भा. आ में पदान्त व्यञ्जनो के लोप से व्यञ्जनान्त-प्रातिपदिक-रूप-प्रणाली प्रायः पूर्णतया समाप्त हो गयी, परन्तु व्यञ्जनान्त प्रातिपदिकों को स्वरान्त बनाने की प्रवृत्ति म भा आ भाषा-काल में बहुत पहले वैदिक काल तक में स्पष्टतया लक्षित होती है, जैसे—वाचा—<वाक्—, निशा—<निष्—, नवत्—<नवत्—, आस्य—<आसन्—, नावा— (ऋ. १ ६७ ८) <नौ—, जग— (कौपीतकी उपनिषद्) <जगत्—।

प्रा. भा. आ. के विविध स्वरान्त प्रातिपदिकों में से भी केवल पाँच ही बच रहे, —अ, —आ, —इ, —ई तथा —उ। इनमें भी अकारान्त प्रातिपदिकों की रूप-प्रक्रिया का प्रभाव बढ़ता गया था और स्वयं अकारान्त-प्रातिपदिक-रूप-प्रणाली भी सर्वनाम-रूप-प्रणाली से प्रभावित थी। इकारान्त तथा उकारान्त प्रातिपदिकों में अकारान्त या अकारान्त प्रातिपदिक में बदल जाने की प्रवृत्ति भी दिखायी देती है। वीद सस्कृत में बाहु— के स्थान पर कही-कही बाह— मिलता है, जो सभवतः शाखा का प्रभाव प्रकट करता है।

प्रा भा आ भाषा से गृहीत प्रातिपदिकों के म भा. आ. में परिवर्तित रूपों का सामान्यतः वही लिङ्ग है, जो उसके मूल प्रा. भा आ रूप का था, जैसे—अशो परिता—<परिषत्—, अगो, पा. विता—<विष्—, पटिपदा <प्रतिपद्—, खरो घ. त्वय, अर्धमा तथा—<त्वच्—, पा वाचा—, मा. वाश्वा—<वाच्—, पा आपा—<अप्—, आपदा <आपद्— आदि।

§ ५४ म. भा. आ में तीनों लिङ्गों में रूप मिलते हैं, परन्तु पुलिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग अधिक समीप आ गये हैं तथा नपुंसकलिङ्ग एक वचन में पुलिङ्ग एक वचन के प्रत्यय तथा पुलिङ्ग एक वचन में नपुंसकलिङ्ग एकवचन

के प्रत्यय का योग अक्सर मिलता है। नपुसकलिङ्ग तथा पुलिङ्ग के रूपों में केवल प्रथमा तथा द्वितीया विभक्ति में ही भेद होता है। स्त्रीलिङ्ग के रूपों का पुलिङ्ग से भेद केवल तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी और सप्तमी के एक वचन में ही रह गया है और इन पाँचों विभक्तियों के लिये भी स्त्रीलिङ्ग में केवल तीन (कहीं-कहीं दो या केवल एक ही) रूप मिलते हैं^१। म. भा. आ. भापा के प्रथम पर्व के बाद स्त्री-प्रत्यय के रूप में—आ का प्रयोग (भाववाचक संज्ञा पदों के सिवाय अन्यत्र) बहुत घट गया और यह केवल प्रा भा आ. से गृहीत प्रातिपदिकों में ही अवशिष्ट रह गया। म भा आ. में विशेषण-पदों में—ई तथा संज्ञा-पदों में—(इ) नौ प्रत्यय के योग से स्त्रीलिङ्गी रूप बनाने की प्रवृत्ति बढ़ी। इस प्रकार—अशो दिज्ञा, परन्तु अप दिष्णी < विज्ञ- (= इत्त-) 'दिया हुआ', अशो (का) पल-लौकिक्या परन्तु जोगीमारा देवदक्षिक्या (अशोकी प्राकृत में—आ प्रत्यय के प्रति विशेष आग्रह दिखायी देता है, जैसे—धौ, जौ, सुपारा हेदिसा = ईदशौ, टो आदि सुद्विसा, पनदसा, चावुदसा, परन्तु चातुम्मासी—सूकली), निय अनिति = अनीता, दिति = दत्ता, अप (विक्रमोर्वशीय) कन्ती = कान्ता, बिट्टी = इष्टा, परपुट्टी = परपुष्टा, तणुसरीरी = + सररीरा इत्यादि।—(इ) नौ प्रत्यय के उदाहरण—अशो गनिनी < गर्निणी, अशो भिखुनी < भिखुणी, सखनऊ अनायवधर में हुविष्क की भूति का अभिलेख शिशिनिय = शिष्याया।

§ ५५ द्विवचन, जो प्रा भा आ में यदि पूर्णतः कृत्रिम रूप नहीं था तो आर्ष-प्रयोग जैसा तो था ही, म भा आ में पूर्णतः लुप्त हो गया है और इसका स्थान बहुवचन के रूप ने ले लिया है। इसके एकमात्र अवशेष 'द्वि' शब्द के रूप (अशो द्वो, प्रा द्वो < द्वौ, अशो दुवे, पा द्वे, दुवे, प्रा वे, दुवे < द्वै) तथा सार्वनामिक विशेषण 'उम' के रूप (खरो व. उहु, पा उमो < उमौ) है। अपभ्रंश में सख्यावाचक शब्दों के भी बहुवचन में रूप होते हैं (जैसा कि विभाषीय ग्रीक में भी), वेण्णि < *द्वीनि।—निय पदेभ्य < पादाभ्याम् और पदेयो, पादेयो, पदयो (= पादयो.) जैसे रूप संस्कृत का प्रभाव प्रकट करते हैं^२।

§ ५६ प्रा भा आ भापा की (सम्बोधन को छोड़ बाकी) सात

१ जैसे—परिसाए (तृतीया, चतुर्थी, पञ्चमी, षष्ठी, सप्तमी ए व), परिषाय (तृतीया-सप्तमी ए व), परिसाय (सप्तमी ए. व)।

२ वरो (Burnow) §६६

विभक्तियों में से चतुर्थी का प्रयोग समाप्त होता चला और म भा आ के प्रथम पर्व के समाप्त होते-होते इसका स्थान पष्ठी विभक्ति ने पूर्णतः अपना लिया है। तृतीया विभक्ति का प्रायः पञ्चमी और सप्तमी के स्थान में प्रयोग होने लगा है। अवहट्ठ में तो तृतीया, पञ्चमी तथा सप्तमी के लिए एक ही रूप का प्रयोग होने लगा है।

§ ५७ म भा आ विभक्ति-प्रत्ययों का उद्गम निम्नलिखित स्रोतों से हुआ है—(अ) प्रा भा आ भाषा से परम्परया ग्रहीत अथवा प्रा भा आ विभक्ति-प्रत्ययों का सादृश्यमूलक अस्थान प्रयोग, (आ) भारत-ईरानी की परम्परा से प्राप्त, परन्तु प्रा भा आ के माध्यम से नहीं, (इ) भारत-यूरोपीय से परम्परया प्राप्त, परन्तु भारत-ईरानी के माध्यम से नहीं (ई) क्रियाविशेषण प्रत्ययों का विभक्ति-प्रत्ययों के रूप में प्रयोग, (उ) व्यञ्जनान्त प्रातिपदकों के रूपों के अशुद्ध विश्लेषण द्वारा नये विभक्ति-प्रत्ययों की कल्पना। प्रा भा आ से परम्परा प्राप्त निम्नलिखित विभक्ति-प्रत्यय हैं—प्र, ए व -स् अथवा कुछ नहीं; प्र व व -अस्, -स्, अथवा -इ (न लि), प्र (न लि), द्वि, ए व. -न्, द्वि, व व -न् तथा -स्, त्, ए व -एन्, -एन् (जैसा ऋक्संहिता में धनेनम् एकम्), -ना तथा -आ, त्, व व -मिस्, च, ए व -आय, -वै और -अये (?), प, ए व -अत् और -अस्, व, ए व -स्य और -(अ) स्, प, व व -नाम्, स, ए व -इ, स, व., व -सु। प्रा भा आ में एक प्रकार के प्रातिपदिकों में लगने वाले जो विभक्ति-प्रत्यय म भा आ में अन्य प्रकार के भी प्रातिपदिकों में प्रयुक्त हुये हैं वे ये हैं—सकेतवाचक (demonstrative) सर्वनाम से प, ए व. स्मात्, ष, व व -साम् तथा स, ए, व. -स्मिन्, पुरुषवाचक सर्वनाम से च प, ए व -व व -भ्यन्। भारत-ईरानी से प्राप्त विभक्ति-प्रत्यय है—द्वि, व व. -ए (संभवतः प्राचीन ईरानी में इस प्रत्यय का सकेतवाचक सर्वनाम के प्र, व व से द्वि, व व में विस्तार किया गया जैसे—प्रा फा दइय्, अवइय् अवे अवे, इये, अएते), और स, ए व -या (?)। भारत-यूरोपीय के विभक्ति-प्रत्ययों का म भा आ में एक अवशेष जो प्रा भा आ में नहीं मिलता प, ए व प्रत्यय -स (भारत-यूरोपीय -स्तो, मिलाइये ग्रीक तेओ, गौथिक दिस, प्रा फा अउरमब्दाहा) है। म भा आ में एक भारत-यूरोपीय अवशेष जो प्रा भा आ अथवा प्राचीन ईरानी में नहीं मिलता च, -प, -स, व व -भिन् (मिलाइये ग्रीक -फिन्) है। क्रियाविशेषण-प्रत्ययों से उत्पन्न म भा आ के विभक्ति-प्रत्यय ये हैं—त्, ए व. (ञीलङ्ग)

—या, <प, ए व —त और प. —स, ए व —हि (भारत-यूरोपीय *—धि; मिलाइये ग्रीक इधि, इलिओधि, प्रा फा. यदिय्, म भा आ यहि, प्रा. भा. आ. उत्तराहि) तथा प. —ह (म्) (भारत-यूरोपीय *—ये (म्) या *—वे (म्); मिलाइये ग्रीक आइकोयेन्) । *भिम् भी मूलतः क्रिया-विशेषण प्रत्यय ही था । प्रा भा आ के —अन् (—इन्) तथा —अस् में अन्त होने वाले प्रातिपदिकों से जिन विभक्ति-प्रत्ययों का म भा आ में अन्य प्रातिपदिकों में प्रयोग किया गया वे हैं—प्र, व व —नस्, प —प, ए व. —नस् और —सस्, त्, ए व. —सा तथा स, ए व. —सि । वर्यु-विकारों की समानता लाने वाली प्रवृत्ति के कारण म भा आ में अनेक विभक्ति-रूप समान हो गये और एक ही रूप का अनेक विभक्तियों में प्रयोग होने लगा । इससे उत्पन्न अस्पष्टता को दूर करने के लिये कुछ परसर्गों अथवा सहायक शब्दों का प्रयोग प्रचलित हुआ ।

§ ५८. प्र, ए व; म भा. आ. में विभक्ति-प्रत्यय रहित प्र, ए. व. के रूप प्रा. भा आ के अनुरूप हैं—पजा<पजा, अक्षि<अक्षि, वहु, राजा आदि । —अ के अलावा अन्य स्वरों के बाद —स् का लोप हो जाता है—बद्धि<बुद्धिः, भिष्यु<भिषुः आदि । —अ के बाद —स् में तीन प्रकार के विकार होते हैं—(१) इसका लोप हो जाता है, जैसे—पा जन<जनः, चाग<त्यागः आदि, (२) बाह्य (external) सन्धि के नियमों के अनुसार यह —अ से मिलकर —ओ हो जाता है, जैसे—(अवे. में भी) जनो<जन, पुत्तो<पुत्रः आदि, और (३) आन्तरिक (internal) सन्धि में यह अ के साथ मिलकर ए हो जाता है (जैसे—स एधि<*अद्धि में, एक उदाहरण में बाह्य-सन्धि में भी —ए हुआ है—सूरे दृहिता); जने, पुत्ते आदि । —म् प्रा. भा आ. में अकारान्त न. लिं, प्रत्यय है, जो म. भा. आ. में अन्य प्रातिपदिकों तक भी विस्तृत कर दिया गया है, बानं, बह्वं आदि ।

द्वि., ए व, —म् (पु लिं और ज्योलिङ्ग में तथा न लिं., प्र एव द्वि में) का म भा आ की किन्हीं विभाषाओं में लोप हो गया, दोष (या दोषं), पुजा (या पुज) आदि । अथर्ववेद में यह —उ हो गया और किन्हीं पुलिङ्ग शब्दों के प्र, ए. व. के —ओ का —उ हो जाने से भी इस परिवर्तन को बल मिला, इस प्रकार फलम्>फलु, जनम्>जणु ।

तृ, ए व; (१) —एन (पुलिङ्ग-नपु लिङ्ग अकारान्त शब्दों से बाद में अन्य प्रातिपदिकों में भी विस्तारित), पियेन<प्रियेसु, निय पल्पियेन<वलि-
फा० ६

आदि, (२) —एनं प्रत्यय साहित्यिक प्राकृतो तथा अपभ्रंश मे मिलता है, जैसे— प्रा कालेणं; अप काले<कालेनम् आदि, (३) —ना (इकारान्त-उकारान्त प्रातिपदिको मे, परम्परया प्राप्त), अग्निना, अदुन=आत्रा, वितुन=हुहित्रा, पित्तिना=पित्रा आदि, (४) —आ (झीलिङ्ग -इ, -ई, -उ, -ऊ मे अन्त होने वाले प्रातिपदिको मे) —वड्ढिया<वृद्ध्या, जच्चा<जात्या आदि । अकारान्त प्रातिपदिको मे पा पादा और सहत्वा जैसे रूप या तो तृतीया के (जैसे वैदिक पादा, स्वहस्ता) है अथवा पञ्चमी के है (पादात्, स्वहस्तात्); (५) —या (क्रियावि, झीलिङ्ग, मिलाइये वं मिथुया, साधुया आदि, यह प्रत्यय वैदिक क्रियाजात-सज्ञा (gerundial) प्रत्यय —या जंसा है, जैसे— ऋक्सहिता आच्या आदि मे) —पवइ=प्रवया, आदि, (६) —य (यह प्रत्यय प्रा भा. आ क्रियाजात-सज्ञा (gerundial) प्रत्यय —य जंसा है, जैसे— आदाय आदि) —पूजाय, अगगाय=अगया आदि, यह प्रत्यय पञ्चमी-षष्ठी और सप्तमी के प्रत्यय —याम् मे मिल गया; (७) —यै (यह मूलतः चतुर्थी का प्रत्यय था, जो परवर्ती अवेस्ता तथा वैदिक गद्य मे पञ्चमी-षष्ठी तक विस्तृत कर दिया गया और म भा आ मे तृतीया-सप्तमी मे भी प्रयुक्त हुआ) —पूजाए <पूजा- , वड्ढिये<वृद्धि- आदि, (८) —सा (मनसा, तेजसा आदि के सावृष्य पर) —या बलसा, धम्मसा आदि ।

घ, ए. व ; (१) —आय (अकारान्त मे; केवल प्रारम्भिक म. भा. आ. मे ही) —अत्थाय<अर्थ-, कम्माय<कर्म- आदि, (२) —यै (झीलिङ्ग मे, अकारान्त मे भी इसका विस्तार; मिलाइये वं. असमापिक (Infinitive) एतवं) —अत्थाये<अर्थाय=अर्थाय आदि, म भा. आ. मे सामान्यतः षष्ठी का ही चतुर्थी के लिये भी प्रयोग होता है ।

पं., ए. व , (१) —आत् (अकारान्त मे, मुख्यतः प्रारम्भिक म. भा. आ. मे) धम्मा=धर्मात् आदि^१, (२) —तः (क्रिया वि.) मुक्खते=मुखतः, वज्जनतो<व्यजनतः आदि । साहित्यिक प्राकृतो मे —त प्रत्यय परम्परागत पञ्चमी के रूप मे जोड़ा जाता है, जैसे—पुत्तादो-पुत्ताओ<पुत्तात्+त. आदि, (३) —स्मात् (तस्मात् आदि के वजन पर) —पा धम्मम्हा, अग्निम्हा<अग्नि-

१. परन्तु ये रूप तृतीया के भी हो सकते हैं, जिनका पञ्चमी मे प्रयोग किया गया ।

आदि; (४) -म. (मनसः आदि के मादृश्य पर) —अयं दृच्छते^१, दृच्छते
 <दृक्षतः आदि, (५) &-वि (नमसी मे नेवर पचमी मे प्रयुक्त), —चरो. व.
 *चवधि = चापात् ।

य, ए व., (१) -स्व (ममी पुलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग प्रातिपदिकों में प्रयुक्त
 तथा स्त्रीलिङ्गी प्रातिपदिकों के अकारान्त बना लिये जाने पर उनके साथ जो
 प्रयुक्त) —जनस्त, अग्निस्त आदि, (२) &-स-आन्त्र अग्नि. कुलगोत्रम्,
 निय. देवपुत्रस्त, लका अग्नि. तिग्रह 'निप्य का' महरजह, मा. कामाह, कावर्नी
 जुषइह<पुवति-, (३) -अम् (मिलाइये ऋक्छट्ठिना अय्य.^२), जिमें म् ग
 लोप हो गया या अत्रिक नमब है कि यह तृतीया-नमनी ग विन्मार है—
 पा कञ्जाय<कया-, प्रा मात्ताय-मात्ताय, (४) -यं (देविये च) पूजाये,
 देविये, (५) -सः (देविये यं) दृच्छते ।

स, ए. व ; (१) -इ -धम्मे आदि; (२) -स्मिन् (अस्मिन् आदि
 के सादृश्य पर) के तीन विभाषीय रूप मिलते हैं—(अ) -म्हि (पञ्चिनी
 विभाषा में, >स्मि जिमे ऋही-वहीं -मि नी निन्ना गया है), (आ) -स्मि
 (उत्तर-पञ्चिमी विभाषा में), (इ) -स्मि या -मि -अस्मिं (पूर्वी विन्पा
 में) —धम्मम्हि, धम्ममि, उयनस्मि<उछान-, कालमि<काम- आदि, व.
 -स्मिं मन्टून का प्रभाव प्रदर्शित करना है तथा प्रा -स्मि मे -म्हि या
 नमीणरग हुआ है, (३) लन्ना अग्नि. तथा रूप -हि वुत्त नो जिन्ना वि
 प्रत्यय &-धि मे धीर कुछ &-मि (अनवि आदि के अयुद्ध विन्पा में प्राप्ति)
 मे व्युत्पन्न हुआ है—लन्ना अग्नि विहरहि<विहारयि या विहारमि, चेतहि
 'चैत्त मे'; अय. घरहि<घरयि या अघरमि, नमयन् अग्नी जिज्जतमि मे भी
 यही प्रत्यय है ।

सन्तो, ए व ; (१) प्रातिपदिक मान —पुन, अय्य<आयं-, कन्तो
 =कान्ता, पिअअम<अयत्तम-, (२) प्रातिपदिक के अस्मिन् स्वर की दोन
 वर-पुत्ता; (३) प्र, ए व. का ही रूप-पुत्तो महिहन्<महोघरः, (४)
 मन्टून-रा वज्जे<वन्ने ।

प्र, व. व ; (१) -अ. -पुत्ता, नदीसी<अनविधः (निनाइते
 धियः) =नय, (२) -ए (देविये द्वि.)—निय. अयमिडे<अयमिष्ट-, (३)

१ -हू की सामान्यतः बहुवचन अत्यय -हूँ का विन्मार समझा
 जाना है ।

२. नित्य स्त्रीलिङ्गी, विनाइये, वाचरनामे IIII595a ।

—न. (बलिनः आदि के वचन पर)—प्रा. अग्निणो; (४) —असः (वैदिक प्रत्यय)—पा. धम्मासे<धम्मसि; (५) —आनि (अकारान्त नपुंसकलिङ्ग में, भी विस्तार)—अगो. सुखानि = वृक्षाः ।

प्र. —टि, व. व., नपुंसकलिङ्ग; (१) —नि (प्रातिपदिक के अन्तिम स्वर को दीर्घ कर यह प्रत्यय जोड़ा जाता है) —भूलानि, कम्मनि, बहूनि; (२) वैदिक के समान केवल प्रातिपदिक का अन्तिम स्वर दीर्घ कर दिया जाता है—प्राणा, अवस्ती, महु; (३) —ईम् (सार्वनामिक अव्यय लिङ्गका ऋक्संहिता में द्वितीया में सभी वचनों तथा लिङ्गों में प्रयोग किया गया है; प्र. —टि. नपुंसकलिङ्ग में विभक्ति-प्रत्यय के रूप में इसका प्रयोग केवल साहित्यिक प्राकृतों तथा अपभ्रंश में हुआ है; ऋक्संहिता के —‘या ई भवन्ति आनय.’ ‘ओ भी युद्ध हो’ (७.३२. १७.) जैसे प्रयोगों से इसके विभक्ति-प्रत्यय वाले प्रयोग की प्रेरणा मिली होगी)—प्रा. याई, फलाई; अप. फलई<फला+ईम्, बहीई, बहिई <दधी+ईम् ।

टि, व. व.; (१) —आम् (केवल अकारान्त में; मुख्यतः प्रारम्भिक म. ना. आ. में तथा साहित्यिक प्राकृतों में उत्कृष्ट के प्रभाव के रूप में) —खरो. व. रद्ध. प्रा. वक्खा<वृक्षाम् आदि; (२) —ए (देखिये प्र.; केवल टि. में प्रारम्भिक म. ना. आ. में, बाद में प्र. में भी प्रयुक्त) —अत्ये<अयान्, असञ्जे<अमात्य-, आदि; (३) —नि (नपुंसकलिङ्ग से अन्य लिङ्गों में विस्तारित, केवल प्रारम्भिक म. ना. आ. में प्रयुक्त —वरस्तानि, गह्वानि = गृहस्थान्, हवीनि = हस्तिनः; (४) —अः (प्र. से टि. में विस्तारित; केवल त्रिलिङ्ग में) —पकतियो = प्रकृतीः, दुगतियो = दुर्गती ।

टु. —पं. —स, व. व.; (१) —भिः —वम्मेहि<धर्मेभि. (वैदिक), अतिहि <ज्ञातिभिः; (२) —भिम् (प्रारम्भिक म. ना. आ. में नहीं मिलता)—प्रा. पुत्तेहि, अप. पत्तही<पुत्रेभिन्, अणीहि—अणिही ।

पं., व. व. (केवल साहित्यिक प्राकृतों और अपभ्रंश में); (१) —भिम् +तस् —पुत्तेहि, (२) —सुन् (स.) +तस् (मिलाइये ऋ. नं. पत्सुत.) —पुत्तेसुत्तो; (३) —ह (नस्त-यूरोपीय —वे जैना अव (ऋ. सं.), इह (म. ना. आ. इव) कुह, विश्वह, समह में; या. प्रा. भा. आ. —य जैसा अव में)—अप. रच्छह<रक्षय या रक्षय; यह विभक्ति प्रत्यय पञ्जी के —प>—ह के सदृश भी है; (४) —वम् (मिलाइये ग्रीक —वेन्) जैसा कि इत्यम् और कयम् में—अप. रच्छह; (५) —सु (म्) (देखिये स.) अप. रच्छह, रच्छह ।

प., व व.; (१) -नाम्-पानान्<प्राण-, नदीणं-नदीनं<नदी-;
(२) -सिम् (नर्वनाम से लिया हुआ प्रत्यय; मिलाइते ग्रीक द्विवचन-प्रत्यय
-इन् तथा नौविक पष्ठी व. व. प्रत्यय -एम्) -सगोत्तमि<सगोत्र-; (३)
-साम् (सर्वनाम से लीति) -अप. रचन्ता<वृक्षसाम्. (४) -मु (म्);
देखिये पं. १

स, व व.; -नु- (१) -सु- सगोत्रु<सार्ग-, शानुम्मासिनु<शानुमांसो,
(२) -सुम् (केवल साहित्यिक प्राकृतों में) -वणेषु; मिलाइये ग्रीक -मिन् ।

२. अकारान्त

§ ४६ अकारान्त-रूप-प्रक्रिया म. ना का नाण में सर्व-प्रमुख हो
गयी और इतने मन्मथ पुलिङ्ग रूप-प्रक्रिया को प्रभावित किया तथा अन्ततः
म. ना. का नापा काल के अन्तिम चरण में तो यही एकमात्र आदर्श रूप-
प्रक्रिया बह गयी । म. ना. का. में प्रारम्भ में ही पुलिङ्ग तथा लघुसकल्लिङ्ग के
प्रानिपदिकों तथा रूपों में गड़बड़ होनी रही है, जैसे—अघो (गि, घी, जी.)
जीव=जीव; अघो. (मा, का.) फले=फलम्, अघो. (घो) मिगोहानि
=मिश्रोधा., अघो. (गि., का., घा, मा.) पवबित्तानि अघो. (जा., घी)
हूपानि=हस्तिन ।

प्र, ए. व.; (१) कोई प्रत्यय नहीं (<-त्, पुलिङ्ग): -ग्रन्थारसीज-
कार्य-भाण में यह स्थिति विनापीय रूप से प्रकट हुयी (मिलाइते प्रा. फा.
पासं<अपासंत्), परन्तु यह स्थिति जितनी एक क्षेत्र तक सीमित न थी,
अभिलेखीय म. ना. का. में तथा अन्त में यह प्रवृत्ति कठिक सिद्धी है जैसे—
अघो (घा) जन, अघो-पौष, अघो (घा., मा, का.) सयन<मंसन, (रु.)
पावतक<पावत्तक, वैमनगर अमि. वम, चाग<त्याग, अग्रनाव, करो. व.
सिह<सिह, रयरव<रावरव. : निव. ग्रहरयपुत्र. अनुत्त, अर्चना. बुद्धपुत्त,
माग. एल<नर; अग्र हंस, परदुध<परभूत; वी सं. नुत्त<नुत्त; (२)
-ओ> -उ (<-न्, पुलिङ्ग), बाह्य-सन्धि को निगमित रूप बना केने में
(जैसे अवे. अत्पो<-अअवम्), यह विनक्ति-प्रत्यय पूर्वी विभाषाओं को छोड़
अन्य सभी विभाषाओं में मुख्य रूप से प्रयुक्त हुआ है, जैसे—अघो. (घा.,
गिर.) पा, प्रा जनो; करो व वनवरो<वनवरः, सुरिह<सूर्य, अग्रमहु
<अग्रमावः; नानावाट अलो<अवः; निव. पत्रोः अप. जगु; (३) -ए> -उ
(<-त्, पुलिङ्ग); यह आन्तरिक सन्धि का रूप है (<भारत-ईंगली अक्षर)
जो मुख्यतः पूर्वी विभाषाओं में तथा छुटपुट रूप से उत्तर-पश्चिमी विभाषा में

मिलता है, जैसे—अशो (घी, जौ, का, टो., मा, शा.), पा., प्रा. जने; अशो. (शा.) भगि अंलि<भाग अन्य, ज्ञेस्तमति<ज्ञेष्ठमत, लका अशि. पुते, पुति<पुत्र, महरनि<महाराज, निय. कितए<कृतक; परिकेये <परिकेयः ।

पुलिङ्ग (प्रथमा) का रूप कही-कही नपुसकलिङ्ग (प्र., द्वि.) में भी प्रयुक्त हुआ है, जैसे—अशो. (शा., मा, घी, जौ, का, टो, गिर) दाने=दानम्, अशो (शा.) कटवो<कर्तव्यम् शको=शक्यम्, अनुदिवसो <अनुदिवसम्, खरो. घ सुहु=सुखम्, मसुर=मधुरम्, अप धणु=धनम्, फलु=फलम् ।

द्वि., ए. व (नपुसकलिङ्ग प्र., ए व. भी); (१) -⁺ (<-म्) अशो., पा. जनें, प्रा. जण, अप. जन>जना, अशो, पा दानं, प्रा दाणं, अप सलिल, सलिअभा<*सलिलकम्=सलीलम्, (२) प्रत्यय-रहित रूप (<-म्); पदान्त नासिक्य का गिथिल उच्चारण और परिणामत लोप (जैसा कि ष, व, द. -नाम् में भी) अभिलेखीय म आ आ और अप की एक विशेषता है, जैसे—अशो. (शा) अट्ठ, (मा) अथ्, अशो (मा) दोषा, (का) दोसा, अशो. (का) +पण्ड<+पाण्डम्, अशो. (शा, मा, टो) बहुक, अशो (शा, मा, टो) बहुक; अशो (शा, मा) दन<दानम्, खरो. व बोष, विशेष, एतदिस<एतादृशम्, भवित<भाषितम्, आन्ध्र अशि वाटक<वाटकम्, निय. मंनुश<मानुष्यम्, वित=वत्तम्, अप जाणिअ=जातम्, सञ्छन्व<स्वच्छन्वम् ।

प्र. का भी कही-कही द्वि. के स्थान पर प्रयोग मिलता है, जैसे—अशो. (शा., मा., का, टो. आदि) जीवे=जीवम्, (गिर, घी, जौ जीवं); खरो. घ. दिवु=दीपम्, कम्=कर्म; निय. तोषु=दोषम्; अप हत्यु=हस्तम्, गुरु-बुत्तउ=गुरु-उक्तम्, परन्तु -उ वाले रूप वस्तुतः द्वि के भी रूप हो सकते हैं, जैसा कि गान्धारी और अप. (आवन्ती) में -अम्> -उम् ।

तृ., ए. व, (१) -एन—अशो पियेन-प्रियेन, (का.) पियेना, (टो.) भयेना; खरो घ सन्नमेन<सयमेन, मनेन=मनसा, अर्धमा. बलेन, अप. पुत्तेन आदि, (२) *इना (सार्वनामिक) या म आ आ -इना <-एन- खरो घ रतिदिवसिन<+*विवासिन या+विसेन, सहप्पिन <+सहस्रिण या सहस्रेण, निय. परिहप्पिन=परिहासेन, अप. पुत्तिण; (३) *एनम् (जैसा ऋ. स. घनेनम् एकम् मे), केवल साहित्यिक प्राकृती में, जैसे—प्रा. कालेण; (४) विभाषीय -ए (<*-एन (स्) ?)—

च., ए. व., (१) विभाषीय—आय—अशो. (गिर.) अयाय<अर्थाय, कंमाय
<कर्मणे, अपरिगोचाय; खरो. व. सुहृद्<सुखाय (या० सुखायै), निय. अर्थय;
महा. वनाश्र<वनाय (निश्चित ही संस्कृत के प्रभाव से), अर्धमा सामपागाए
<शाकपाकाय, (२) आये (आकारान्त स्त्रीलिङ्ग से विस्तारित)—अशो. (गिर.
के अतिरिक्त सर्वत्र) अठाये, अथाये—अथायै<अर्थायै=अर्थाय, खरो. ग.
सुहृद्<असुखायै या सुखाय; अर्धमा. अत्याये, अट्टाये ।

प., ए. व., (१) विभाषीय—आव—अशो. (गिर.) संवटकपा<संवृतकल्पाव,
अया<अर्थाव (या अर्थाय के स्थान में गल्ती से), खरो. व. दुह्<दुःखाव,
अप्रमव<अप्रमावाव, सधर्म<स्वधर्माव, आन्ध्र. अमि. कांबीपुरा<काञ्चीपुराव;
पा. बन्मा.^१ प्रा. गुणा^१; (२)—तः (क्रियावि. प्रत्यय)—अशो. (शा.,
गिर.) सुखतो, (का., बौ., जौ.) सुखते, (मा.) सुखति; महास्थान अमि.
पुढनगलते 'पुढनगर से'; खरो. व. सुहृत्<सुखतः, पन्नसो, निय. नगरदे<
नगरतः, (३) परम्परागत वृ. या पं. के रूप में—तः जोड़ कर (मिलाइये
अथर्ववेद मन्तः वैदिक आरात्ताव, उत्तरात्ताव, पश्चात्ताव), केवल साहित्यिक
प्राकृतो में—पुत्तादो—पुत्ताओ<पुत्रा (वृ) तः, सीसाठ<शीर्षा (वृ) तः; (४)
विभाषीय—इमाव् (इमाव् आदि के वजन पर)—अम्मस्मा, अम्मस्मा, (६)
विभाषीय—अयस् (च., प., व. व. प्रत्यय) या—सु (स., व. व.)—अप.
अणुह्<अणुभ्यस्, अणोपु=अणाव्, अप. वच्छह्, वच्छन्, 'वृक्ष से', (६)
अ—धि (क्रियावि. प्रत्यय) खरो. व. अघधि<अघाधधि=आपाव ।

व., ए. व., (१) स्य—अशो. जनस, पा. जनस्स, प्रा. जणस्स<जनस्य;
वेसनगर अमि. पुतस<पुत्रस्य, लका अमि. सगस<संघस्य, खरो. व. सअतस<
संघतस्य, सुयिकमस=सुचिकर्मणः, आन्ध्र अमि. सासणस्स, (२) विभाषीय—
अम—आन्ध्र अमि. कुलगीत्तस<अगीत्तस (गीत्तस्य के बदले), लका अमि.
महरजह<महाराजस्य, नदह<नन्दस्य, निय. भंनुसस, वेवपुत्रस, मा. कामाह
<अकानस, वासुदत्ताह^२ =वाकदत्तस्य, अप. कव्वह्=काव्यस्य, (३)
विभाषीय—स्तु<—स्य +—अः (दुहरा प्रत्यय)—अप. जणस्तु; (५) विभाषीय
—हो, हे<अ—सः (जनसः के वजन पर)—अप. साम्रहो=सागरस्य ।

स, ए. व., (१)—ए—अशो (शा., गिर.) बिजिते, (शा., मा.) प्रमे<
धर्मे, खरो. व. मसि<मासे, सुवकरे<अन्यागारे, गोयदि<गोचरे, निय.

१. यह—आ प्रत्यय-युक्त तृतीया का रूप भी हो सकता है ।

२. दीर्घ-स्वर ताह्=तस्य के वजन पर है ।

भस्ते<भास्ते, हुस्ते; पा. धम्मस्ते, प्रा. भारहे<भारहे; अप. कारणए<कारानके, मूलि<मूले, विणहुइ<विनष्टके; (३) विभाषीय-स्मिन् (अस्मिन् आदि के सादृश्य पर) —इस प्रत्यय के निम्नलिखित विभाषीय रूप मिलते हैं; (अ)-म्हि (मध्यदेशीय विभाषा), (आ)-स्वि (उत्तर-पश्चिमी विभाषा), (इ)-(स्) सि (पूर्वी विभाषा), (ई)-ग्मि (परवर्ती मध्यदेशीय विभाषा) या-न्नि (जैसा कि-स्मि अथवा-म्हि के स्थान में वर्दक पात्र-अग्नि में लिखा गया है, जैसे-शुवच्चि<स्तूपस्मिन्, लवदच्चि 'लवदम मे' और (उ)-°सि (परवर्ती पूर्वी विभाषा), इन सबके उदाहरण—अशो. (गिर.) विनितम्हि, (शा., मा.) विनितस्वि, (का., घौ., जौ.) विनोतसि, <विनीतस्मिन् (या० विनीतसि), पा. धम्मस्मि, धम्मस्मि (संस्कृत प्रभाव); निय. थनमि=स्थाने; निय. फलमि, प्रा. कालमि=काले; अर्धमा. लोमसि=लोके; (३)—तः (प. के समान)—प्रा. अटविते (संस्कृत प्रभाव), (४) विभाषीय—अस्मिन् (मिलाइये ग्रीक-फिन्)—माग. पवह्णह्णि=प्रवह्णसे; अप. चित्तिहि=चित्ते; (५)—°वि या-°सि लका अग्नि. विहरहि=विहारे, चेतहि=चेत्ये ।

सम्भो., ए. व., (१) प्रत्यय-रहित रूप—पा. अटय, अटथा<आर्य, प्रा. पुत्त, पुत्ता<पुत्र आदि, (२) प्र., ए. व. का ही रूप—पा. भेसिके हि मेसिक^१, अर्धमा. पुत्तो=पुत्र^१; माग. चेडे=चेट^१; अप. सहिहरु=नहीवर^१ ?

प्र., व. व., (१)-अ-अशो. पुत्ता, पा., प्रा. पुत्ता, अप. पुत्ता<पुत्रा, खरो. व. (सवि) सघर<(सर्वे) सस्काराः, (चठरि) पद<(चत्वारि) पादाः, अनत्तम=अनात्मानः; नानाभाट अत्ता<अत्ताः, निय. पोटग<पोटकाः, (२) विभाषीय-असस् (भारत-ईरानी दुहरा व. व. प्रत्यय)—पा. धम्मास्ते<धर्मासः (संभवतः कृत्रिम प्राचीन रूप), (३)-°ए (सर्वनाम से, विभाषीय रूप से हि., व. व. से गृहीत)—निय. अवशिष्टे=अवशिष्टाः या अवशिष्टान्; (४)-आनि (नपुंसकलिङ्ग; किन्ही विभाषाओं में पुलिङ्ग में भी प्रयुक्त^१)—अशो., पा. फलानि, खरो. व. दिण्ठनि; अर्धमा. फलाणि; निय. कर्यनि; अशो. (का., घौ., जौ) लुल्लानि<वृक्षाणि=वृक्षाः; अप. हरिणाइ=हरिणाः; (५) विभाषीय-आ (नपुंसकलिङ्ग प्र., हि. वैदिक)—पा. रूपा(रूपानि भी), अर्धमा. ठाणा=स्थानानि;

१. आनि प्रत्यय वाले रूपों का पुलिङ्ग प्र., हि. व. व. में प्रयोग संभवतः इन विभक्तियों में पुलिङ्ग शब्द के रूप के ध्वनि-परिवर्तनों के कारण एक रूप हो जाने पर (जैसे—नराः>नरा, नरान्>नरा) सदिग्धता दूर करने के लिये हुआ होगा ।

घो. जाणवत्ता=यानपात्राणि; माग. अक्खर=अक्षराणि, (६) विभापीय-
आइम् (अभिलेखीय म. भा. भा. में नहीं मिलता)—प्रा. बणाइ, अप.
बणइ=वनानि ।

द्वि, व. व., (१) विभापीय-आन् (विरल, उपलब्ध उदाहरण प्रायः
संस्कृत से प्रभावित है)—खरो. व. रछ, प्रा. रुक्खा, अप. रुक्खा<वृक्षान्;
खरो. व. मणुप<मनुष्यान्, (२) -ए (सर्वनाम से गृहीत, मिलाइये प्रा. फा
-बह्य=सं. तान्) यह विभक्ति-प्रत्यय प्रारम्भ में विभापीय था, परन्तु बाद
में इसका समग्र म. भा. भा. में प्रचार हो गया—अगो. (गिर.) अये, पा., प्रा.
अत्ये=अर्थान्, आन्ध्र अभि. अमन्त्वे=अमात्यान्, (३)—आनि (नपुंसकलिङ्ग,
परन्तु पुलिङ्ग-स्त्री-लिङ्ग में भी विस्तारित^१)—अगो. (भा., मा., गिर.)
रूपानि, (का., घौ., जौ.) लूपानि, अगो. गह्यानि-ग्रह्यानि, (गिर.)
वरस्तानि=गृहस्थान्, अगो. (टो. आदि) पुलिस्तानि=पुरुषान्, खरो. व.
पवनि कमनि=पापानि कर्माणि ।

च., व. व. (१)—एभि. (वैदिक)—अगो. शतेहि-सतेहि<शतेभिः, खरो. व.
अभिब्रेहि, वमजकेहि<धर्म-जकेभिः, आन्ध्र अभि. परिहारेहि, निय. पुत्रधि-
वरेहि<पुत्रद्विहितभिः पा. धम्मेहि, प्रा. सज्जावेहि<सज्जावेभिः, अप. पुत्तेहि
आदि, (२) विभापीय-अभिम् (मिलाइये ग्रीक-फिन्) प्रा. पुत्तेहि. अप. पुत्तेहि-
पुत्तहि ।

च., व. व., (१)—एभिः (च. के समान)—अगो. (नागा., भा.) आजीवि-
केहि 'आजीविको के लिये', अगो. (घौ., जौ.) वभनसमनेहि अगो. (भा.)
महमब्रेहि, (का., जौ., जौ.) महामातेहि (परन्तु गिर. में-स. तथा गा. में
पण्ठी है) ।

प., व. व., (१)—एभिः (च. के समान)—पा. कम्मेहि पापकेहि 'पापकर्मां
से'; निय. तगस्तेहि^२, (२) विभापीय-मिन्+त-अर्धमा. तिलेहितो=
तिलेभ्यः; (३) विभापीय तथा प्राचीन ब्रह्मकारणों के अनुसार-सुन्+तः,
(४) विभापीय-सु, -सुम् (स., व. व.) या-अम्, -अम्^३—अप. रुच्छहु
(-हुँ), रुक्खहु (-हुँ)<रुच्छहे, रुच्छह (-हुँ)<वृक्ष- ।

१. अशोकियों में तो यही एकमात्र द्वि. व. व. प्रत्यय है ।

२. देखिये Burrow § 63 ।

३. -अम्<-ह-परिवर्तन से प्रकट होता है कि मूलतः ये स्वतंत्र अव्यय
थे, जैसा कि ग्रीक फि (न्) । परन्तु नीचे देखिये प., व. व ।

प., व. व., (१)-अनाम-अशो. प्राणान, पानान<प्राणानाम्, वदक पात्र-अभि. रोहण<रोहाणाम्; खरो. व. अरिअन<आर्याणाम्, फलन पकन<फलानां पक्वानाम्; निय. अनुशन<अनुष्णाम्; पा. वम्मानं; प्रा. पुत्ताण-पुत्ताण, अप. पुत्ताणा, खवणाणा<अपणकानाम्; (२) विभाषीय-असिस् (मिलाइये ग्रीक द्विवचन प्रत्यय-इन्<असिस्)-वासिम ताअ-पत्र अभि.-सगी-त्तेसि<असगोत्रेषिम्; (३) विभाषीय-साम् (सर्वनाम से गृहीत)-अप. रुच्चहं<अवृक्षासाम् ।

स., व. व.; (१)-एसु-अशो. (का., घौ., जौ., टो.) मगेसु, (मा.) मगेसु, पा., प्रा. मगेसु<मार्गेषु; अशो. (गिर.) पन्थेसु<पथिषु; खरो. व. इद्विएसु<इन्द्रिय-, भुतेषु; निय. नगरेसु, गोठेसु<गोष्ठ-, (२) विभाषीय-सुम् (मलाइये ग्रीक-सिन्) प्रा. अणेसुं; (३) विभाषीय-अभिस् (वृ., प. से विस्तारित) अर्धमा. भूएहि<भूत-, अप. मग्गहि<मार्ग ।

सम्बो., व. व.; (१) प्र., व. व. का ही रूप-वो. स. भिक्षू; पा. भिक्षवे; (२)-हो (सम्बोधन का अव्यय)-वो. सं. अमात्याहो, अप. जण्हो ।

३. आकारान्त

§ ६०. आकारान्त स्त्रीलिङ्ग रूप-प्रक्रिया से निम्नलिखित विशेषताये मिलती हैं—(१) अधिकांश विभाषाओ में वृ., व., (पं.) व.-और स., ए. व. में एक ही रूप है तथा अन्य विभाषाओ में केवल दो रूप मिलते हैं, (२) म. भा. आ. के प्रारम्भ से ही अधिकांश विभाषाओ में स, ए. व. के विभक्ति-प्रत्यय में नासिक्य का लोप हो गया है, (३) प्र., व. व. का विभाषीय रूप भारत-यूरोपीय सन्ध्यक्षरीय (diphthongal) रूप प्रक्रिया के अनुसार है, और (४) पुलिङ्ग अकारान्त-रूप-प्रक्रिया के सादृश्य पर रूप ढालने की प्रवृत्ति बढ़ती चली गयी है, जो निय प्राकृत तथा परवर्ती अपभ्रंश में पूर्णतः प्रतिष्ठित हो गयी ।

प्र., ए. व.; प्रत्यय-रहित केवल प्रतिपादिक रूप-अशो, पा., प्रा. पजा<प्रजा (अवैदिक) अथवा प्रजा: (वैदिक), खरो. व. विज्ञ<विज्ञा, प्रव<प्रज्ञा; नालाघाट दक्षिना, नागार्जुन भरिया, भया; निय. भय<भार्या; अप. पिअअम<प्रियतम ।

द्वि., ए. व.; -म् (प्रायः लुप्त)-अशो. (गिर.) पूजां, (मा.) पुज (पुज), (का., घा.) पूजा; अशो. (गिर.) बिहार-यात्रां; (का., घौ.)-यात्तं<-यात्राम्, खरो. व. सेन<सेनाम्, फल<कलाम्, जर<जराम्, निय. भय<भार्याम्, पा., प्रा. पूजं; अप. पूजं, पूजा, पूज ।

तृ., ए. व.; (१)—या (मिलाइये उत्तर-वैदिक आशिर्वादा, विप्रवृत्ति) ?
—अशो. (टो., कौशाम्बी) पूजाया, सुसुसाया=शुश्रूषया, अशो (टो.) अगाय
<अग्या—आदि, (२)—अथ (मिलाइये—अथ प्रत्ययान्त प्रा. भा. आ. आदाय
आदि)—अशो. (गिर, रधिया, मधिया, रूपनाथ), पा. पूजाय, महा. पूजाअ
<पूजाय, अशो (टो. रधिया, मधिया, कौशाम्बी) अगाय<अग्या—; अशो.
(गिर, टो. आदि) विविधाय, नागार्जुन (एहवृत्त) भय्याय, सुन्हाय, खरो. व.
प्रवय, प्रवए<प्रता—, वयइ<वाचा (इन रूपों को—या,—यै,—याम् प्रत्ययान्त
तृ.—व.—स के भी रूप समझा जा सकता है); (३)—यै (च., ए. व. प्रत्यय
तृ. मे विस्तारित) अशो. (का., धा.) पूजाये, पूजये, प्रा. पूजाए, पूजाइ<पूजायै;
अशो. (का., धा., मा) विविधाये, विविधये, अशो (वी., जी., का.) माधु-
लियाये, (धा., मा.) मधुरियये<माधुर्यायै, अशो. (गिर.) मधुरताये, निय.
अज्येधनए<अज्येधनायै या—यणाय, (४)—आ (मिलाइये वैदिक मनीषा)—पा.
—रधिया<रध्या, (५)—एन (प्रकारान्त से गृहीत)—अप. तिसिने<अतृप्सणेन
=तृप्सया, अज्ये सहिड=आर्यया सहितः ।

च., ए. व. ,—यै—अशो (टो. आदि) बिहिसाये<बिहिंसा—, अशो. (टो.)
अबिहिंसाये<अबिहिंसा—, निय. दुतियए<दुतियै=दीत्याय; अर्धमा. करण-
याए<करणता— ।

प., ए. व., (१)—तः—अशो. (घो.) तक्षसिलाले<तक्षशिलालः, निय.
पूर्वविशवे<पूर्वविशा—, नियादे 'निया से', प्रा. मालादी, मालाओ<मालातः;
(२)—अ (तृ. से प. मे विस्तारित)—निय पश्चिमविशय<पश्चिमविशा—, पा.
कणाय<कन्या— ।

ध., ए. व.; (१)—यै (च. से प. मे विस्तारित, जैसा कि वैदिक गद्य तथा
उत्तरकालीन अवेस्तीय मे भी)—अशो. (कौशाम्बी) दुतियाये<द्वितीया—;
निय. भय्ये<भार्या—, प्रा. सुद्रवाए<सुग्धा—;अप. पुच्छिअइ<पुच्छितायै;
(२)—अ (तृतीया से विस्तारित)—पा. मालाय, महा. माला<माला—, (३)—
स्य या—स (अकारान्त से गृहीत)—निय. देवतस<देवतास्य, चतरोयएस
'चतरोया का', अप. तिसह<तृप्सयस, तृप्सस्य=तृप्सयाः, अग्निअआह<अ
अमृतास्य, (४)—याः (पञ्जी अथवा तृतीया—अ)—तका अग्नि. तिकाय=
तिष्ण्यायाः, चितय=चितायाः; नागा. सोदराय महात्मातुकाय ।

१. Wackernagel, III 259 B. —या प्रत्ययान्त तृ, ए. व. का
रूप केवल प्रारम्भिक भ. भा. आ. मे ही मिलता है ।

स., ए. व.; (१) विभाषीय-याम्-अशो. (गिर.) गणनायं<गणना-
परिसायं=परिषदि, (जौ.) समापायं 'समापा मे'; पा. कञ्जायं<कन्या-
(२) -य (-याम् से अथवा तृतीया से विस्तारित)-अशो. (शा., मा.) परिसाय
=परिषदि, अशो. (गिर.) अथ-संतोरणाय, (घौ., जौ.) अथ-संतोरणाय<-
संतोरणा-, खरो. घ. अहिस्सइ<अहिंसाय, अहिंसायाम् या अहिंसायै,
अभनइ<भावना-; निय. वेत्त-वेत्तय=वेत्ता-वेत्तायाम्, पा. कञ्जय; महा.
मालाअ<माला-, (३) -यै (चतुर्थी से विस्तारित)-अशो. (का.) पलिसायै.
=परिषदि, अशो. (घौ., जौ.) पजायै<प्रजायै; निय. मय्ये; प्रा. मालाप, महा.,
अप. मालाइ<मालायै; (४)-स्मिन् (सर्वनाम अकारान्त से गृहीत)-अशो. (शा.,
मा.) गणनसि, (का., घौ.) गननसि (परन्तु गिर. गणनाय) <अणनस्मिन्;
निय. वेत्तंमि=वेत्तायाम्, सिगतंमि<सिकतास्मिन्; अर्धमा. गिरिगुहसि<
गिरिगुहा-; (५) विभाषीय-मिस्-अप. विवत्तरिगसहि=विवत्त-निष्ठायाम् ।

सञ्जो., ए. व. (१) प्रा. भा. आ का ही रूप-पा. कञ्जे<कन्ये; शौ.
लदे<लते; (२) प्रातिपदिक रूप (अथवा प्र., ए. व.)-अर्धमा. पुत्ता<पुत्रिः
अप. पिअअम=प्रियतमे ।

प्र. व. व.; (१) -स्-अशो. (जौ.) चिकिसा, (का.) चिकिसका<चिकिस्ताः,
विकिस्सकाः?; अशो. (टो.) लोपापिता=रोपिताः; अशो. (गिर.) कता=
कृताः; पा. कञ्जा; प्रा. माला, (२) -यः (-अय् एव-इय् अन्त वाले प्रातिपदिको
के सादृश्य पर, जैसे सत्तायः, वृक्षयः)-अशो. (गिर.) महिंठायो; महा.
महिलाओ, महिलाड=महिला., नानावाट वक्षिनायो, पा. कञ्जायो, अर्धमा.
देवयाओ, शौ. देवदाओ=देवताः, महा., अप. घण्णाड=अन्याः ।

द्वि, व. व., प्र., व. व. के समान, अशोकी में इसका कोई उदाहरण नहीं
मिलता ।

तृ., व. व.; (१) -मिस्-नागा. चातिसिरिणिकाहि (आदरार्थक व. व.)
कालावान ताअपव ज्जुषएहि=ज्जुषामि; पा. कञ्जाहि; प्रा. मालाहि; अप.
वाअहि<वाचाभिः; (२) -मिस्-प्रा. मालाहि; अप. मिच्छेहि<मिच्छेमि
=मिच्छामिः ।

पं., व. व.; (१) -मिस् (तृ. से विस्तारित)-पा. कञ्जाहि

१. घौ. चिकिस, गिर. चिकीछ में पदान्त स्वर ह्रस्व है, शा., मा.
चिकिस में पदान्त-स्वर अनिश्चित है ।

विभाषीय-भ्यस्—अप. मालाहु, (३) विभाषीय-भिमिन्-तस्—प्रा. माला-
हितो; (४) विभाषीय (प्राचीन वैयाकरणों के अनुसार) -भुम्-तस्—प्रा.
मालासुतो ।

घ., ब. व., (१) -नाम्—नागा. सुंन्हानं, खरो. घ. गघन, गघन=गाथा-
नाम्; पा. कञ्जानं; प्रा. मालाण (मालाण); (२) -साम् (सार्वनामिक) या
-भ्यस् अथवा भ्यस् (पं. से विस्तारित)—अप. मालाहु<मालाभ्यः, मालाहुं
<भ-मालाभ्यम् ।

स., ब. व.; (१) -सु—अशो. (टो.) दिसासु<विशासु; पा. मालासु;
(२) -सुम्—प्रा. मालसु, (३) -भिमिन् (टु. से ग्रहीत)—अप. दह-
दिहदं<-विशा-।

सम्बो., ब. व.—अप. मालहो ।

४. इकारान्त (पुलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग)

§ ६१. इकारान्त (पुलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग) प्रातिपदिक बहुत पहले से—
इन में भ्रन्त होने वाले प्रातिपदिकों से प्रभावित होने लगे थे, जैसा कि संस्कृत
के निम्नलिखित नपुंसकलिङ्गी रूपों से प्रकट होता है—वारिणो, वारिणः,
वारिणि । म. भा. भा. भाषा में प्रारम्भ से ही इकारान्त प्रातिपदिकों के
कुछ रूप—इन में भ्रन्त होने वाले प्रातिपदिकों के सादृश्य पर बनने लगे । म. भा.
भा. के प्रथम पर्व के बाद इकारान्त प्रातिपदिकों पर अकारान्त प्रातिपदिकों का
प्रभाव बढ़ने लगा । इकारान्त-रूप-रचना-अणाली का विस्तृत परिचय नीचे
दिया जा रहा है ।

प्र., ए. व. (पुलिङ्ग), (१) -व्—अशो. (टो. आदि) विधि, अशो.
(रुम्भनवेई) सद्यसुनि <साक्ष्यसुनि,^२ निय. पत्वि<वत्ति, पा., प्र., अप.
अग्नि<आग्निः, (२) —इन भ्रन्त प्रातिपदिकों के सादृश्य पर अग्यी ।

द्वि., ए. व. (पुलिङ्ग) तथा प्र. ओर द्वि., ए. व. (नपुंसकलिङ्ग); (१) -म्
(पु.)—खरो. ब. समाधि<समाधिम्, अग्नि<अग्निम्, निय. पत्वि; पा., प्रा.
अग्नि, अप. अग्नि, अग्निं; (२) प्रत्यय-रहित (नपुं.)—अशो. (का., घी.)
असमति<असमाप्ति, पा., प्रा., अप. अक्लि<अक्षि; (३) -म् (नपुं.), अकारान्त

१. या प. बहुव. प्रत्यय—साम् (सार्वनामिक) से ।

२. पाठ 'सक्यसुनाति' है । यदि—नो—मे दीर्घ ई सन्धि का परिणाम नहीं
है तो सक्यसुनी रूप का मुखी के सादृश्य पर बना हुआ समझना चाहिये ।

के सादृश्य पर—पा., प्रा. अविस्स, (४) —ई (नपु.), स्त्रीलिङ्गी एकारान्त प्रातिपदिको के सादृश्य पर—प्रा. दहो^१ < दधि ।

ए., ए. व.; -(१) —ना—असो. (का., घो., जौ.) पित्तिना, भातिना < पित्ति—, भाति—<पितृ—, आए—, पा. अग्निना, अप. अग्निण < अग्निना आदि; (२) —एन (अकारान्त के सादृश्य पर)—निय. पत्तिपेन, अप. अग्नी < अग्निए < *अग्नि-एन ।

ब., ए. व., (१) —स्य (षष्ठी से विस्तारित)—पा. अग्निस्स, (२) —नः (षष्ठी से विस्तारित)—अग्निनो ।

पं., ए. व., (१) —तः—असो. (ब्रह्म., सिद्ध.) सुवनगिरितो < सुवर्यगिरि—; प्रा. अग्निदो—अग्निओ; सहा., अप. अग्नीड < अग्निनः; (२) विभाषीय —स्माए (सार्वनामिक)—पा. अग्निस्मा—अग्निम्हा, (३) विभाषीय —ना (तृ. से विस्तारित)—पा. अग्निना, (४) विभाषीय —स्यस्—अप. अग्निह ।

ब., ए. व., (१) विभाषीय —नः (गुणिनः या वारिणः के सादृश्य पर)—प्रा. अग्निणो < *अग्निनः; (२) —स्य (अकारान्त के सादृश्य पर) निय. पत्ति (य) स < *वसित्य; पा. अग्निस्स, (३) —स्यस् (प. से विस्तारित) अथवा —सः (—सस् अन्त वाले प्रातिपदिको से विस्तारित) अप. अग्नि है ।

स., ए. व.; (१) —स्मिन् (सार्वनामिक)—पा. अग्निस्मि., अग्निम्हि, प्रा. अग्निस्मि, अर्धमा. अग्निस्मि < *अग्निस्मिन्; (२) विभाषीय —*मिस्—अप. अग्निही ।

प्र. ब. व. (पु.), (१) व. व. के लिये ए. व. का प्रयोग—असो. (बो., जौ.) नत्ति, (घो.) पनत्ति < (प्र) नप्त्—, निय. स्तिथि, (२) —अस्—पा. अग्गयो, प्रा. अग्गओ—अग्गड < अग्गयः; (३) —नः (—इन् अन्त वाले प्रातिपदिको से)—प्रा. अग्गिणो < *अग्निनः; (४) संमिअण—प्रा. अग्गीओ < अग्गी + अग्गयो, रितीयो; (५) —सः (—अस् अन्त वाले प्रातिपदिको से)—अप. अग्निहो (केवल सम्बो. मे)^२ ।

१. इसे गुणी के सादृश्य पर बना रूप समझना चाहिये या यह व. व. का रूप है, जिसका ए. व. मे प्रयोग किया गया है । परन्तु इस तथ्य को सामने रखते हुये कि वही रूप आधुनिक पंजाबी और सिन्धी मे स्त्रीलिङ्ग है और केवल हिन्दी मे ही पुलिङ्ग है, यह अधिक ठीक लगता है कि अ. भा. आ. दहो रूप प्रा. भा. आ. नदी के वजन पर बना होगा ।

२. —हो सम्बोधन-वाची अव्यय-पद भी हो सकता है । देखिये § ५६ ।

द्वि., व. व. (पु.), (१) द्वि. के लिये प्र. का प्रयोग—निय. खियि; पा. अगयो, प्रा. अगयो, (२) —ईन्—पा. अग्यो<अग्योन् ।

प्र.—द्वि., व. व. (नपु.)—(१) —ईन्—खरो. व. अस्थिनि<अस्थीनि; पा. अक्खीनि<अक्खीणि, प्रा. बहीणि<बहीनि, (२) —ई (वै.)—पा. अवखी, प्रा. बही; (३) विभाषीय (केवल साहित्यिक प्राकृतों में) —ई+—ईन्—प्रा. बहीइ, महा., अप. बहीई ।

वृ., व. व. ; (१) —मिस् (—मिमिन्)—अशो० (टो.) लाजोहि<अरानिमिः—राजमिः, खरो. व. बतिहि, पा. न्नातिमि—न्नातिमिः, पा. अग्योहि, प्रा. अग्योहि—अग्योहि, अप. अग्गिहि—अग्गिहिं<अग्निमिः, अग्निमिन् ।

प., व. व.; (१) प. के लिये वृ. का प्रयोग—पा. अग्योहि, (२) —असिम् +—सः—प्रा. अग्योहितो, (३) —असुम् +—स. (प्राचीन व्याकरणों के अनुसार)—अग्योसुतो, (४) —असुम् (स., व. व.) या —अभ्यम्—अप. अग्गिह्वे ।

प., व. व., (१) —नाम्—अशो. (शा., मा.) न्नातिन्—न्नातिन्, (गि.) न्नातिन्, (का.) नातिन्म्, पा. न्नातीन्म्<न्नातीनाम्, प्रा. अग्गिणं—अग्गिण, (२) विभाषीय —साम् (सार्वनामिक)—अप. अग्गिह्वे<अग्निषाम्, (३) विभाषीय —स. (व. व. के लिये)—अप. अग्योह्वे<अग्गिस ।

स., व. व. (१) —सु—अशो. (गि) न्नातीसु, (का., बौ., जी., टो. आदि) नातीसु^१, पा., प्रा. अग्योसु; पाली में सखि (पुलिंग) शब्द के रूप सर्वनामस्थानों (प्र., ए. व., व. व. तथा द्वि. ए. व.) में—सु में अन्त होने वाले प्रातिपदिकों (मातृ, पितृ आदि) के सादृश्य पर बनते हैं—सखा [प्र., ए. व.], सखार [द्वि. ए. व.], सखारो [प्र. व. व.] प्र., व. व. में प्रातिपदिक का रूप सखार—प., ए. व. सखारस्मा में भी है । अन्य विभक्तियों के रूप—इन अन्त वाले प्रातिपदिकों के सादृश्य पर हैं—सखिना [वृ. ए. व.], सखिनो [प. ए. व.], प्रा. सही [प्र. ए. व.] स्त्रीलिंग सही<सखी से विस्तारित रूप है ।

५. इ [ई] कारान्त [स्त्रीलिंग]

§ ६२ स्त्रीलिंग इ तथा ईकारान्त प्रातिपदिकों के रूप निम्नलिखित प्रक्रिया का अनुसरण करते हैं ।

प्र., ए. व.; (१) —स्—अशो. (गा.) बडि, (मा.) बडि (=वधि), (गि.,

१. इस रूप में दीर्घ-स्वर संभवतः —इन् अन्त वाले प्रातिपदिकों के प्र., ए. व. के रूप का प्रभाव है ।

का.) वधि<वृद्धिः; अशो. (का., धो., जी.) असपटिपति, (गि.) असंप्रतिपति
 <पतिः; खरो. घ. सतुठि<संतुष्टिः, हिरि<ह्रीः; पा. जाति, प्रा. जादि-
 जाइ<जातिः; (२) प्रत्यय-रहित (इकारान्त के ईकारान्त से परिवर्तन सहित)
 —अशो. (टो. आदि) घाति<घात्री, (गि.) वधी <#वृद्धी; नागार्जुन महावात-
 पतिनि; निय उटि<#उष्टी, खरो. घ. नदि, पा. नदी, प्रा. रादी-राई, अप.
 राई<नदी ।

द्वि., ए. व. : (१) —स (इस प्रत्यय का विभाषीय लोप) —अशो. (गि.)
 छाति, (धा.) छति, (का.) खंति<खान्तिम्, अशो. (मा.) किटि, (धो., जी.)
 किटो<कीर्तिम्, #कीर्त्तिम्, अशो. (धो.) वधी<वृद्धिम्; निय. उटि<#उष्टीम्;
 खरो. घ. रति<रात्रीम्; पा. जाति, प्रा. जादि-जाई, अप. मिअ-लोअणि<
 मृगलोचनीम् ।

ए., ए. व. : (१) —आ—अशो. (गि.) धम्मनुशस्ति, (धो., जी.) —
 अनुसथिया, (धा.) —अनुशस्तिया<—अनुशास्त्या; अशो. (टो.) वडिया, (का.)
 —वधिय^१<बुद्धया, अशो. (धो.) अनावृतिय^१<अनावृत्या, अशो. (गि.,
 का., धा., मा.) भतिषा<भस्त्या, नागार्जुन, नत्तिय<नत्त्या, पा. इत्थीआ<
 स्त्रिया, जउवा-जातिया<जात्या, प्रा. बुद्धीआ, बुद्धिअ^१ अप. बुद्धिअ, बुद्धी
 <बुद्धया; (२) —एन (प्रकारान्त से शुद्धीत, भिलाइये ऋ. सं. घातिना,
 नाभिना, वा. सं., धा. ना. प्रेतिना) —निय. प्रितिघेन=प्रीत्या, अप. विसअ-
 विसुअे=विशुद्धया; (३) —यै (चतुर्थी का वृ. के लिये प्रयोग) —अशो.
 (जी.) अनावृतिये=अनावृत्या, निय. उटिअए=#उष्टियै=उष्ट्या, प्रा.
 बुद्धीए, बुद्धीइ<बुद्ध्यै ।

च., ए. व. : (१) —यै—अशो. (धो.) धंमानुसथिये (धा., मा.) —शस्तिये
 <धर्मानुशास्त्यै; अशो. (टो.) घातिये<घात्र्यै; अशो. (धो., धा.) धमानुवधिये
 <—बुद्ध्यै, (२) —अस् (घ. से विस्तारित, भिलाइये ऋ. सं. अव्ययः, अव्ययः^२)
 —अशो. (गि.) धमानुसस्तिय<#—शास्त्यः; अशो. (मा.) अमवधिय<#
 —बुद्धयः (या #बुद्ध्याः); (३) —आस् (घ. से विस्तारित) —अशो. (का.)
 धंमानुसथिया<—शास्त्याः, अशो. (मा.) अम-वधिय<बुद्ध्याः या #बुद्धयः;
 (४) —अये—खरो. घ. परिहरणए<परिहानये ।

१. पदान्त ह्रस्व अ विभाषीय हो सकता है अथवा आगत्य के समान
 यह विभक्ति-प्रत्यय है या यह सखने की गल्ली से हो सकता है ।

२. नित्य स्त्रीलिङ्ग; वाकरनागेल iii § 75 ।

प., ए. व., (१) -तः—अशो. (घो.) उज्ज्वलेति 'उज्ज्वली' से, घो. उज्ज्वलीदी, अश्वमा. नयरीड, (२) -आ, -अस् (प. से विस्तारित)—अशो. (का.) निवृत्तिय^१ < निवृत्त्याः, -अश्वः, अशो. (घो.) निफतिया < निष्पत्त्याः, लखनऊ संग्रहालय में हविष्क का जैन-मूर्ति-अभिलेख शिशिनिय < अशिशिन्यी-, पा. जातिग^२ < जात्याः, (३) -यै (प. से विस्तारित)—प्रा. बुद्धिए, बुद्धीइ < बुद्ध्यै, (४) -सस् (-अस् अन्त वाले प्रातिपदिकों से विस्तारित)—गोरिहे = गीर्याः ।

प., ए. व., (१) -यै (प. से विस्तारित)—अशो. (कौ., वा.) कालुवाकिये 'कालुवादी का' देविये < देव्यै, नागा. सगिनिय महादेवीय, निय. उट्टिएए < अउट्ट्यै, प्रा. बुद्धीए, बुद्धीइ < बुद्ध्यै, (२) -यस् (अथवा अय वृ. से)—अशो. घ. विशोविष < विशुद्ध्याः, नानाघाट अभि. पहविय = पृथिव्याः, पा. जातिय = जात्याः, प्रा. बुद्धिआ, बुद्धीआ, (३) -सस् (-अस् अन्त वाले प्रातिपदिकों से विस्तारित)—अप. गोरिहे = गीर्याः ।

स., ए. व., (१) -याम् (-स् के लोप सहित अथवा लोप के बिना)—अशो. (शा., मा.) अयतिय < अयत्स्याम्, अशो. (कौशा.) कोसत्रिय 'कौशाम्बी में', अशो. (मथिया) तिसिय^३, (रथिया, रामपुरवा) तिस्य < तिष्याम् = तिष्यायाम्, (टो., दिल्ली) तिसाय, अशो. (घो.) तोसलिय 'तोसलि में', अशो. (घो., जौ.) नितिय < नोति-, अशो. (टो. आदि) पुनमासिय < पूर्णमास्याम्, पा. जातिय, (२) -यै (च., प. से विस्तारित)—अशो. (का., बौ., जौ.) आयतिये = आयत्स्याम्, अशो. (टो. आदि) चातुमासिये < चातुर्मासी-, निय. उट्टिएए, प्रा. बुद्धीए, बुद्धीइ, (३) -या (वृ. से विस्तारित) अथवा-याम् (पं., प. से विस्तारित)—पा. जातिय, प्रा. बुद्धीअ, (४) प्रस्थय-रहित (संस्कृत तत्सव अथवा तद्भव) —प्रा. राशो < रात्रौ, (५) -स्मिन् (अकारान्त से गृहीत) -निय, रत्रमि 'रात में' ।

प्र., व. व., (१) -अस्—अशो. (गि.) अटवियो < अटव्यौ-, अशो. (का.) अक्कननियो < अक्कननी, अशो. (भा.) भिक्षुनियो < भिक्षुण्यः, नानाघाट

१. निवृत्तिय आदि को च., व. का रूप माना जा सकता है ।

२. इसे तृतीया से विस्तारित भी माना जा सकता है ।

३. इन्हें अकारान्त के द्वि. का रूप मानकर इकारान्त मानने से प्रकट होने वाली नियम-विरोधता का परिहार किया जा सकता है. मिलाइये—घो. बौ. तित्सेन ।

कुम्भियो रूपामयियो, पा. जातियो, प्रा. खवीओ-खईओ, अप. नईउ<नद्यः; अर्धमा. इत्थिओ<स्त्री-, अप. वुत्तउ>उत्तमः, (२) -स् (प्र. जैसे वैदिक देवीः अथवा द्वि. से विस्तारित जैसे नदीः) —अओ (शा., मा.) अटवि<अटवी, अओ. (घो.) इत्थी<स्त्रीः, निय. उटि, पा. जाती, रत्ती<रात्री-महा. असई<असती-, (३) —आनि (अकारान्त नपुंसकलिङ्ग से ग्रहीत)—निय. बडबियनि=बडवाः ।

द्वि., व. व., (१) -स्—पा., प्रा., अप. मे प्र. के समान, (२) देखिये प्र., व. व., (३) —अस् (प्र. अथवा द्वि. से विस्तारित जैसे वैदिक वृक्षः) —खरो. व. सव-वुगतियो<वुगतयः, वुत्तउ=वुत्तोः, पा., प्रा., अप. मे प्र. व. व. (१) के समान ।

वृ.-प., व. व., (१) —भित्त—नागा. महातल्लवरिहि, पा. जातीहि, प्रा. बिट्ठीहि, (२) —अस् प्रा. बिट्ठीहि, (३) —एस् (अकारान्त से ग्रहीत)—अप. वरिणएहि<वरिणी-

व., व. व., —नाम्=अओ. देविन<देवी-, नानाघाट गावीन, खरो. व. नरेथिन<नरस्त्रीणाम्, निय. स्त्रियन=स्त्रीणाम्, प्रा. सहीण-सहीण<सखी- ।

स., व. व., (१) —सु—अओ. चातुमासीसु, निय. उटिपु<उट्टी-, पा. जातीसु, प्रा. खवीसु-खईसु, (२) *—सुन्—प्रा. खवीसु-खईसु, (३) *—मिस्—अप. बिट्ठीहि ।

सम्बो., व. व., बी. स. देवीहो ।

६. उ (ऊ) कारान्त

§ ६३. प्रा. भा आ भापा की तरह म. भा. आ. बाबा मे भी उ (ऊ) कारान्त रूप-प्रक्रिया इ (ई) कारान्त रूप-प्रक्रिया का अनुसरण करती है ।

ए. व., प्र. (क) पुलिङ्ग, —स्—अओ. साधू, भिष्ठ, खरो. व. भिष्ठ, बहो<बहुः, निय. भिष्ठ, पा. भिक्खु, अभिमू<अभिभूः, प्रा. बाउ<बायुः; (ख) खीलिङ्ग-स् (या प्रत्यय-रहित)—पा. वेनु, सस्मू<वस्मूः, प्रा. बहू<वधूः, प्र-द्वि., नपुंसकलिङ्ग, (१) प्रत्यय-रहित—अओ. बहु, वस्तु, पा. बहू, खरो. ध. बहो, हेतु, निय. मसू<मधु, तनु<तनूः, प्रा. महु, (२) —म् (सादृश्य के आधार पर) पा. बहू, प्रा. महुँ, द्वि., पुलिङ्ग (स्त्रीलिङ्ग); (१) —म्—भिक्खु प्रा. बाउ, अप. बाहुँ-बाहुः; (२) —न्म् (सादृश्य से)—पा. भिक्खुन, वृ.-

१. द्रुविलो हि बहो जनो । परन्तु बहोजनो समस्त-पद भी हो सकता है, मिलाइये बहोजगरु, बहोसूकेन ।

पु.-नपु.; (१) -ना—खरो. व. प्रभगुन<प्रभगुना, पा. भिक्खुना, प्रा. बाउण, (२) -एन (म्) (साहच्य से)—निय. मसुवेन<मधु+एन, हेतुवेन, अप. बाउं, वृ.-घ.-प.-य-स., स्त्रीलिङ्ग, (१) -या (स्)—पा. वेनुया, प्रा. बहूया<बध्वा (:), (२) -यस्, -यास्—प्रा. बहूया, (३) -यै—घहृए, अप. बहूइ, प. नपु., (१) -तत्—अशो हेतुतो, हेतुते, प्रा. बाऊओ, बाऊए, (२) -स्मात् (साहच्य से)—पा. भिक्खुस्मा (-म्हा), (३) -सत्—अप. बाउहे, प., पु.-नपु., (१) -नत् (साहच्य से)—खरो. व. भिद्धनो, नवुनो<मृत्थु-, पा. भिक्खुनो, प्रा. बाउणो, (२) -स्व—निय. भिद्धस्य, पथुत्, मसुत्, (भत्तस्य भी), पा. भिक्खुस्स, प्रा. बाउस्स, स., पु.-नपु.; (१) -स्मिन्—निय. मसुअस्मि<मधु+स्मिन्, पा. भिक्खुस्मिं (-म्हि), अथमा. बाउस्ति, प्रा. बाउस्मि, (२) -नत् (पं. प. से विस्तारित)—अशो. (टो. आदि) पुनावसुने<पुनर्बसु-, अशो. (टो.) बहूने (जनसि)<बहु-, स., स्त्रीलिङ्ग, -याम्—पा. वेनुय<वेनु-।

व. व., प्र-द्वि., एलिङ्ग (स्त्रीलिङ्ग), (१) -अस्—खरो. व. भिक्खवि (सम्बो.), <भिक्षव., निय. बहूवे, बहूवि, पथाव (संस्कृत का प्रभाव), भिक्खवो, भिक्खवे (सम्बो.) प्रा. बाअवो-बाअवो, अप. बाअउ, (२) -नत् (साहच्य से)—निय. पथुन, पा. भिक्खुनो, प्रा. बाउणो, (३) -ऊन् (द्वि. से विस्तारित)—निय. पथु^१<पथुन्, बहु, पा. भिक्खु, प्रा. पथु, प्र-द्वि., नपुसकलिङ्ग, (१) -ऊ (वैदिक)—पा. अस्सु<अधु-, प्रा. महु, लेणू<रेणु, साहू<साधु (नपु. का पु. मे भी प्रयोग), (२) -ऊनि—अशो. बहूनि, खरो. व. प्रभगुनि<प्रभगुनि, पा. अस्सुनि, प्रा. महुणि, (३) -ऊ+ईम्—प्रा. महुइ, अप. महुई, प्र-द्वि., स्त्रीलिङ्ग, (१) -अस् (मूलतः केवल प्र. का प्रत्यय)—पा. वेनुयो, प्रा. बहूओ, अप. बहूउ, (२) -उस् (मूलतः केवल द्वि. का प्रत्यय)—पा. वेनु, वृ., (१) भिस्—अशो. बहूहि, पा. भिक्खुहि, प्रा. बाऊहि, (२) -अभिम्—प्रा. बाऊहि, प., (१) -भिस्—पा. भिक्खुहि, प्रा. बाऊहि, (२) -अभिम्—प्रा. बाऊहि, (३) -अभिम्+तस्—प्रा. बाऊहितो, (४) -असुम्—अप. बाउहुं, प., (१) -नाम्—अशो. (गि.) गुख्या, (शा, भा) गुकण-गुक्ख, (का.) गुल्लना^२, (बो., जी) गुल्लनं, पा. भिक्खून, प्रा. बाऊण-बाऊण, बाऊणा^३, (२) -आनाम्, (अकारान्त से गृहीत)—निय.

१. इसे व. व. के लिये ए. व. का प्रयोग भी माना जा सकता है।

२. ये रूप यदि संस्कृत से प्रभावित नहीं हैं तो आ के ह्रस्वीकरण से पहले म् का लोप प्रदर्शित करते हैं।

पशुवन, वसुवन < वसु + आनाम्, (३) -साम्—अप. वाउहँ, (४) -सम्—
वाउहँ, स., (१) -सु—अशो. (घो, जी., टो. आदि) बहसु, (टो.) गुत्सु <
गुरु-, पा. भिक्खुसु, प्रा. वाऊसु, (२) -एषु (अकारान्त से ग्रहीत)—निय.
पशुवेसु, (३) -सुम्—प्रा. वाऊसु, (४) *—भिम्—अप. वाउहिँ ।

७. ऋकारान्त

§ ६४. म. भा. आ. भापा मे ऋकारान्त प्रातिपदिकों के भन्तर्गत केवल
सम्बन्धवाची शब्द हैं—पितृ-, मातृ-, भ्रातृ-, दुहितृ-, स्वसृ-, नप्तृ-, जामातृ-
और भर्तृ- (जो प्रा. भा. आ. मे मूलतः सम्बन्धवाची नहीं था, परन्तु बाद में
'पति' 'स्वामी' के अर्थ में स्थिर हो गया) । प्रारम्भिक म. भा. आ. मे—तर
अन्त वाले कर्तावाची सज्ञापद भी यत्र-तत्र मिल जाते हैं, जैसे—अशो. (टो.)
निष्कपयिता (< निष्पापयिता) और पा. सत्या (र-) (< शास्तृ-) ।

म. भा. आ. भापा मे ऋकारान्त रूप-प्रक्रिया, जिसमे नपुंसकलिङ्ग का
अभाव है, विविध प्रकार के रूपों से युक्त है, जिन्हे निम्नलिखित पाँच वर्गों में
बाँटा जा सकता है—(क) प्रा. भा. आ. भापा से परम्परया प्राप्त रूप,
(ख) —उकारान्त प्रातिपदिक वाले रूप (प., ए. व. पितुः, मातुः आदि से ग्रहीत
प्रातिपदिक), (ग) —इकारान्त प्रातिपदिक वाले रूप (पितृष्वसा आदि सामासिक
पदों के पहले पद पर आधारित प्रातिपदिक) ^१, (घ) —अकारान्त प्रातिपदिक
वाले रूप (द्वि., ए. व. पितरम्, मातरम् आदि से ग्रहीत अकारान्त रूप),
(ङ) अकारान्त प्रातिपदिक वाले रूप (प्र., ए. व. पिता, माता आदि पर
आधारित), और भारत-ईरानी के अवशेष जो प्रा. भा. आ. मे नहीं मिलते ।
वर्गानुसार इनका नीचे विवरण दिया गया है ।

ए. व., प्र. (क) अशो. पा. पिता, माता, भ्राता-भाता, निय. पित,
भ्रत, पा. भीता=दुहिता, जमाता, प्रा. पिदा-पिआ, मादा-माआ, भादा-
भाया, धीदा-धीआ, और धूदा-धूआ, जामादा-जामाआ, धो. दुहिदा
(संस्कृत-प्रभाव), अर्धमा. ससा < स्वसा, पा. प्रा. सत्या < शास्ता, प्रा. भता,
भट्टा < भर्ता, अशो. (टो.) अपहृटा, अपहृता < अपहर्ता, अशो. (टो.) निष्कपयिता
< निष्पापयिता, (ख) निय. पितु, भ्रतु, मद्रु; (ग) अप. माई < मातृ
या मातृका; (घ) निय. भटर, जामातो < जमाता— (अकारान्त
बनाकर), प्रा. पिभरो, भतारो, भट्टारो; द्वि.—(क) पितरं, मातर,
भीतरं, सत्पारं, प्रा. पिदरं-पिभर, पिठक (मृच्छकटिक), मादर—

१. बौद्ध संस्कृत मे पितरि—भी प्रातिपदिक के रूप में मिलता है ।

भाभरं, भत्तारं-भट्टारं, शी. इहिवरं (संस्कृत-प्रभाव), अर्धमा. धीयरं: (ख) निय. पितु, महु, भनु, पा. पिनुं प्रादि; (घ) निय. मट्टरे (ङ) निर.^१ पित, भन, प्रा घूअ=इहिनरम्; महा. मानं<॥भाताम्. वृ.- (क) अशो. (गि) पिना<पित्रा, भवा-भता, (ख) अशो. (धा. मा) पितिन. अनुन, कालान्न ताअपव भद्रुण, नासिक गुहालेख मानुय, पा. धीन्य, सत्युना, प्रा. पिदुणा-पिडणा. जामाडुणा, भत्तू (वृ. के लिये प.), कानावन सात्रपय दितुण= इहिन्ना, छारवेल (मंछपुरी) घु (तु) ना: (ग) अशो. (का, धी, जी) पितिना, भतिना, प्रा. भट्टिणा, (घ) पा. पिनरा, मातरा^२, प्रा. पिअरेण: (ङ) मादाए-माआए, घूआए. घूअई: पं.- (क) अथवा [घ] पा. पितरा, मातरा (बेलिये वृ.); (ख) मातुया (ङ) प्रा. मादाए-माआए, घूआए, घूआइ आदि; प.- (क) (अशो. कौशा) तीबल-मातु 'तीबल की माता का' (ब. के लिये प्रयुक्त), निय. पितु, इवसु, तस्त-ए-वाहि महु-पितु, तल्लगिला रीप्य-पत्र नतिपितु, नासिक गुहा दीहितु=इहितः; पा. पितु, मातु, इहितु, प्रा. भत्तु; [ख] निय. पितुस्स, महुए, नहुअए, प्रियवसुअए<२-प्रियवसु+—ये. पितुए, नागार्जुनो पितुनो, भतुनो, जामातुकु (<जामातु+—क-), भतुनो, मातुय, घूतुय, घूतुय, भट्टिओनु मंछुपा पितुयो, नासिक गुहा मातुय. पा. पितुनो, पितुस्स, मातुया, प्रा. पिदुयो-पिडयो. पिडस्स, माऊय, भत्तुयो. जामाडुतो, (ग) प्रा. भट्टिओ; (घ) अर्धमा. पियरस्स. प्रा. मट्टारस्स. अय. पियरह <॥ पितरस (ङ.) पा. माताय, धीताय, प्रा. मादाए-माआए, घूआए, घूआइ: (ब) वदं काल्यपाव मदपितर<२-दिअ: (मिलाइये प्रा. पा. पित्ति), भदर <॥ आअ: (मिलाइये अवे. अथो), निय. प्रियअअे; व.- (क) अशो. (गि.) पितरि. मातरि, पा. पितरि, मातरि, भातरि, शी. भत्तरि (संस्कृति प्रभाव). (ङ) पा. मातुया, न तुय, प्रा. माऊए (ब) प्रा. भत्तारे ।

ब. व. प्र - (क) अशो , (धा.) नतरो. (भा) नतरे, (का.) नताले< नप्तारः, निय. पितर, भतर, भतरै. पा. पितरो, भातररो, प्रा. पिदरो-पिअरो, भाभररो, भायररो, भत्तारो. (ख) पा. भातुनो. प्रा. पिडयो, भत्तू (प्र. के लिये

१ ये रूप द्वि. के भी हो सकते हैं, <॥पिताम् या फिर इन्हे प्र. का ही रूप माना जा सकता है जिनका द्वि. के लिये प्रयोग किया गया है ।

२. ये अ के स्वरागम-सहित परम्परया प्राप्त रूप भी हो सकते हैं; मिलाइये नासिक गुहालेख-आमत्रा, जामातरा ।

द्वि का रूप)^१ (घी) नति-पनति (प्र. के लिये द्वि)^२ <नप्ठ-प्रणप्ठ-, अर्धमा पिई (प्र के लिये द्वि)^३, (घ) प्रा भायरा, निय भटरे^४, (ङ) पा घीता, भट्टा, अर्धमा भत्ता, घूयाओ, द्वि- (क) पा पितरे, प्रा पिदरे-पिधरे (घ) निय भटरे, (ङ) पा भाते, प्र से विस्तारित—(क) पा. पितरो, नत्तरो, प्रा पिदरो-पिधरो, (ख) पा मातापित्तु, प्रा. पिठणो, भत्तु; वृ — (ख) पा. पित्तहि, मात्तहि, सत्थहि, प्रा पिठहि; (ग) सारनाथ मे कलिष्क की प्रतिमा का अभि मातापित्तिहि, प्रा पिइहि, माईहि, (घ) निय. पुन-धीदरेहि, पा नत्तारेहि, सत्थारेहि, प्रा पिधरेहि, भत्तारेहि, अर्धमा धूयरेहि, (ङ) पा घीताहि^५, अर्धमा मायाहि, धूआहि; ष—(ख) अशो (शा) भत्तुन, (शा., या) स्पसुन-स्पसुन=स्वसृ-, नागार्जुनी भात्तुन, निय. भत्तुधनु पा पिन्नन, मात्तुन, सत्थूर, प्रा पित्तुण, (ग) अशो (का) भात्तिन, अर्धमा पिईण, माईण-माईण; (घ) निय भत्तरन, भत्तरण (संस्कृत-प्रभाव), आरा शिला लेख भत्तर-पितरण पा पितरान, सत्थारान, (ङ) अशो (मा) भत्तन, पा घीतान, प्रा धूदाण-धूआण, ष—(ख) अशो (शा मा) भत्तपित्तुषु, पा पित्तुषु, मात्तुषु, सत्थुषु, प्रा पिठसु, (ग) अशो (का, घी, टो. ब्रह्म, जर्तिगा-रामेववर) माता-पित्तिसु, (घ) पित्तरेसु, सत्थारेसु, प्रा. भत्तारेसु; (ङ) पा घीत्तरासु ।^६

८ सम्भ्यक्षरान्त (diphthongal)

§ ६५ (क) गो-प्रातिपदिक के (१) कुछ प्रा भा से परम्परागत रूप सुरक्षित हैं, परन्तु सामान्यत इसके रूप निम्नलिखित विस्तारित प्रातिपदिको से मिलते हैं—(२) गव—(पु), गावी—(स्त्री), और (३) गोण—(पु), गोणी^१—(स्त्री) । निम्नलिखित रूप मिलते हैं ।

ए व.; प्र—(१) निय. गो, पा गो, अर्धमा गो<गौ; (२) अर्धमा गवे<गवः, प्रा गावी—गाई; (३) अशो. (टो. आदि) गोने, पा गोनी, प्रा.

१ या व व के लिये ए. व ।

२ ए व भर्तारः अथवा व व भर्तारः से ।

३ बहुवचन बाद के समय का रूप ।

४ बहुवचन बाद का रूप ।

५ पतञ्जलि ने गो शब्द के अपभ्रंश रूपों में गोणी का उल्लेख किया है । गुण—जिसका मूलत अर्थ 'गोचर्म से बनी डोरी' था, गोणी का ह्रस्वीकृत रूप है ।

गोखो<गोखः, प्रा. गोखी, द्वि — (३) पा. गोनं; प — (१) या (२) पा. गवा<गवा (तृ से गृहीत) या गवात्, ष — (२) पा. गवस्स, (३) अशो. (टो. आदि) गोनस, गोनसा; स — पा. गवे ।

ब व ; प्र — (१) नानाघाट, पा. गावो, अर्धमा. गाओ<गावः; (२) अर्धमा. गवा, द्वि — (१) प्र, व व से गृहीत पा. गावो, अर्धमा. गाओ; (२) निय गवि<गवावीः या प्र -द्वि, ए ष गवावी (मू); (३) पा. गोने, प्रा. गोखाई, तृ — (१) गोहि, अर्धमा. गोहि<गोभिः, ष — (१) पा. गव, अर्धमा. गव<गवासु; पा. गोनं (>गुनं)<गोनाम्, (३) पा. गोनानं<गोनानाम्, (२) नानाघाट गावीनं ।

(ख) नौ- प्रातिपदिक के कोई भी प्रा भा आ से परम्परयाप्राप्त रूप सुरक्षित नहीं हैं^१, जितने भी रूप मिलते हैं वे सब विस्तारित प्रातिपदिक रूप नाबा- से बने हैं ।

ए ष; प्र — प्रा. नाबा, द्वि. नावः^२, तृ — व — पं — प — स — पा. नाबाय, पा. नाबाए<नाबाया और / या गनाबायः और / या गनाबायसु, गनाबायै, मिलाइये ऋ स, नाबया (१.६७ ङ) ।

ब व प्र — पा. नाबायो, तृ- अर्धमा. नाबाहि, स — पा. नाबासु ।

६ व्यञ्जनान्त-प्रातिपदिक

§ ६६ म भा. आ भापा मे -च्, -व्, -श् मे अन्त होने वाले धातु-रूप (radical) प्रातिपदिक तथा -अत्, -इत्, -उत्, -अस्, -मस्, -यस्, -वस्, -इस् तथा -उस् मे अन्त होने वाले धातुज प्रातिपदिक या तो पदान्त मे -अ (अथवा स्त्रीलिङ्ग मे आ) के योग से अथवा पदान्त व्यञ्जन का लोप कर देने से पूर्णतः स्वरान्त प्रातिपदिक बना दिये गये हैं । प्रा. भा आ से परम्परया प्राप्त रूप यत्र-तत्र संस्कृत-प्रभाव (sanskritism) के रूप मे कुछ थोड़े से बच रहे हैं ।

(क) बाच् -, पा. बाचा-, प्रा. बाआ-, अर्धमा. बाई-(<गवावी-), अप. बाआ-, बाआ-, जैसे-खरो. ध वयइ (<वाचया=वाचा), अप. बाअहि=वाग्मि । परम्परया प्राप्त रूप-पा. बाचा, प्रा. बाचाह, पा. तचा-, अर्धमा. तया-(<त्वच्-), मिलाइये प्रा. छाई<छाया ।

(ख) परिषद्-, अशो. परिसा-(पलिसा, परिवा-), पा. परिसा, सम्पद्-, प्रा. सम्पआ-, अप. सम्पई-, शरद्-, निय. शरत- (जैसे-

१ खरो ध नम मूल नावसु अथवा गनावासु की ओर संकेत करता है ।

शरत्तस्मि = शरदि) । परम्परया प्राप्त रूप—पा पदा (तु, ए. व < पद्—), द्विपदं (प. व व) सरद्धो (द्वि, व व), सरित (प व व.) ।

(ग) दिक्ष्—, अशो (का) दिषा—, पा दिसा—, प्रा दिसा—, दिक्षि— परम्परया प्राप्त रूप—खरो घ दिक्षो— दिक्ष (प, ए व या हि व व), पा. दिसो (प, ए व). प्रा दिसि (स, ए. व) ।

(घ) जगत—^१ प्रा जग—^२, जग्ग^३, वी. सं जगि (स, ए. व) ।

(ङ) सरित्— पा सरिता, प्रा सरिआ—, अप सरि— (जैसे—सरिहि = सरिद्धि) ।

(च) मरुत्— प्रा. मरु— ।

(छ) शरब्— प्रा सरथ, जैसा कि सरथस्स (प, ए. व.) मे ।

(ज) —अस् अन्त वाले प्रातिपदिको के (१) परम्परया प्राप्त तथा (२) तद्भव रूप नीचे दिये जाते हैं ।

ए व; प्र —द्वि, नपुं.—(१) अशो (गि., का, वी., जी) यसो, (क्षा, मा) यशो, पा मनो, सिरो, प्रा मणो, अप मणु, तबु—तउ (<तप), (२) पा. सिरं, प्रा. मणं । प्र., पुं—(१) अर्धमा कुम्मणा, वी कुब्बासा <कुर्वासस्, (२) खरो. घ. सुमेषसु—मेषस्—, पा कुम्मनो—चेतसो, अर्धमा, विमणो = विमना, उगगतवे = उगतपा । द्वि., पुं.—(२) प्रा कुम्मण । वृ —(१) खरो. घ तेषस <तेजसा, पा मनसा, अर्धमा मणसा, वी तवसा, (२) खरो. घ मनैन, निय शिरस, पा तपेन, महा मणेरण, अर्धमा सिरेण । प —(२) अर्धमा तमणो, तमाणो, महा सिराहि । व —(१) पा मनसो, (२) पा मनस्स, प्रा जसस्स, अप जसह^४ । स —(१) पा मनसि, पा, अर्धमा उरसि, माग. शिलशि; (२) निय. मनसंमि, पा मने, उरस्मि, पा, प्रा उरे, अर्धमा उरंसि, महा उरस्मि, अप मणि ।

व व, प्र —द्वि, नपुं — (२) पा. सोता (नि)^५, सोते^६ = सोतादि, अर्धमा सरा (णि), सरांसि । प्र, पुं —(२) पा असमना^६, असमना = आसमनस, अर्धमा अहोसिरा^६ = अश शिरस, अप आसत्तम । द्वि, पुं.

१. मूलतः वर्तमान कालिक कृदन्त ।

२. मिलाइये कौषीतकि उपनिषद् जगानि = जगन्ति ।

३. या परम्परया प्राप्त <यवसः ।

४. केवल प्रथमा ।

५. केवल द्वितीया ।

६. या व. व. के लिये ए व. ।

(२) पा मुवित्तमने । वृ — (२) पा सोतेहि, सिरेहि, प्रा सिरैहि —सिरेहि ।
ष — (२) पा सोतान, महा सराण सरसाम् । स — (२) अर्धमा
सरेसु = सरसु ।

(झ) — मस्, —यस् तथा —वस् मे अन्त होने वाले प्रातिपदिकों के निम्न-
लिखित रूप मिलते हैं ।

ए व, प्र — द्वि, नपुं — (१) अथो (धा, मा, का, वी, टो) भुये,
(गि) भुय, पा सिग्यो < भूय —, खरो व सेहो, सेह, पा सेग्यो < श्वेय, (२)
पा सेग्यं, वी वलिय = वलीय । प्र, पु — (१) पा चन्दिमा, अविद्धा <
अविद्धान्, भय-दस्सिवा < *वशिबस्-^१ (मिलाइये महाभारत प्रत्यक्ष-
वशिबान्), खरो व भय-दस्सिम < *वशिभस्-^१, अर्धमा. सेयंसे < श्वेयास
(ए व के लिये व व) (२) खरो व चन्द्रिमु = चन्द्रमा, पा अविद्धसु <
*अविद्धसु —, महा बिदसो । द्वि पुं — (२) पा सेग्यं । वृ — (१) अर्धमा.
बिदसा । च — (१) अथो (भा, सिद्ध, जतिगा-रामेस्वर) दीहगायुसे^२ ।
व — (२) पा अविद्वसुनो ।

व व, प्र पुं — (१) पा सेग्यासे < *श्वेयास, सेग्या < *श्वेय —; (२)
पा अविद्वस्, अविद्वसुनो । प्र, नपुं — (३) सेग्यानि ।

(ञ) — इस तथा —उस् अन्त वाले प्रातिपदिक (१) प्रा भा आ से परम्परा
प्राप्त छुटपुट रूपों के अतिरिक्त अधिकान्न मे (२) इकारान्त अथवा उकारान्त
बना दिये गये हैं तथा अत्यल्प स्थलों मे (३) अकारान्त बनाये गये हैं ।

ए व, प्र — द्वि, नपुं — (१) या (२) खरो व अथो, अयु = आयु, पा आयु,
सपि, प्रा चक्खु, (२) पा सपि, आयु, प्रा अणु, चक्खुं, हवि, अर्धमा जोइ,
जोई, प्राउ, (३) महा वपुह < *वपुह — । प्र पुं — (३) शौ दीहाउसो <
*दीर्घायुव — । द्वि, पु — (२) प्रा दीहाउ < *दीर्घायु — । वृ — (१) अर्धमा
चक्खुसा, (२) पा सपिना, अच्चिया (अत्री = अचिया), चक्खुना, अर्धमा
जोइया = ज्योतिषा, अच्चीए (स्त्री) प्रा दीहाउया, (.) निय वनुएन ।
प — (२) पा सपिम्हा । व — (१) शौ आउसो, महा वनुहो, (२) पा
सपिस्स, आयुस्स, चक्खुनो, अर्धमा आउस्स, चक्खुस्स । स — (२) पा.
चक्खुम्हि, चक्खुस्मि, महा आउम्मि, चक्खुम्मि, (३) महा वणहे ।

१. या < *वशिबन्त् *वशिभन्त् ।

२ दिग्वायुसे भी; यह —आयुस्- का स, ए व भी हो सकता है ।

व, व, प्र द्वि., नपुं.—(२) पा. (परवर्ती) चक्खुनि, अर्धमा चक्खु, प्रा चक्खुइ । प्र. पुं.—(२) अर्धमा. अण्णाळु<अनायुष । तु.—(२) पा. चक्खुहि, प्रा. घत्तुहि । व—(१) अर्धमा. जोइस<ज्योतिषाम् ।

(ट) म. सा आ मे पुमस्—(पु) का पुम- हो गया है । इसके (१) परम्परा-प्राप्त तथा (२) नये बनाये रूप निम्नलिखित मिलते हैं ।

प्र, ए व—(१) पुमा, अर्धमा. पुमं<पुमान्, (२) पा पुमो, अर्धमा. पुमे<पुमः । द्वि, ए व—(२) अर्धमा. वम । प्र, व. व—(२) पा. पुमा<व. व. के लिये ए व अथवा <पुम-) ।

§ ६७ राजन् तथा आत्मन् को छोड़ स्येप सब -अन् अन्त वाले प्रातिपदिक अकारान्त बनाये गये हैं । इस प्रकार—

ए व., प्र, द्वि., नपुं.—(१) अणो. नाम, नामा, पा, प्रा. कम्म, नाम, निय. शिषं, भुम, (२) अणो (जा) कम्मं, (का. वी. जी) कम्मं, (गि, का, धी, जी) कम्मै, पा, प्रा. कम्मनं, प्रा. भाम, कम्मै, महा कम्मनं<अकम्मण- । प्र. पुं.—(१) पा. सा<स्वा, युवा, प्रा. जुवा-जुभा, मुष्वा, अद्वा, उच्छा<उक्षा, (२) निय. जुने<अजुन-, पल्लव अग्नि सिबलम्भवमो<शिवस्त्ववर्त्मन्, अर्धमा. अकम्मो=अकर्मा, महा बम्भो, अर्धमा बम्भे । द्वि, पुं.—जरो. व त्रिषमध्वन<दीर्घन् अध्वानसु, पा अद्धान, ब्रह्माणं, अर्धमा मुद्धान, (२) निय. जुने (देखिये प्र), पा मुद्घं, बम्भं, माग. बम्भं, महा बम्भ, सहिम्भ=महिमानं, अद्घं (स्त्रीलिङ्ग भी अर्धमा) । वृ-अणो (धी, जी) कम्मना, पा कम्मना, कम्मना, (१) ब्रह्मना, अद्घुना, मुद्घना, अर्धमा. कम्मणा, (२) निय. नमेन, पा. कम्मैत, सुणोने<अजुन-, अर्धमा. कम्मैण, मुद्घेन मुद्धानेनं, व—(१) अणो (धी, जी) कम्मै, (मा) कम्मै; (२) अणो (गि) कंमाय, (का) कंमाये, (झा) कम्मये, निय. कम्मय । वं—(२) अर्धमा. कम्मणाय । व.—(१) पा कम्मनो, ब्रह्मनो, अद्घुनो अर्धमा. कम्मणो, कम्मणो, (२) अणो (धी, जी.) कम्मस, निय. शिर्णअस, भुमस, पल्लव अग्नि सद्विस्मस 'सद्विवाग्मं का', शौ. लब्धणामस्त =लब्धनाम्नः, अर्धमा बम्भस्स, मा कम्माह, प्रा कम्मस्स । स.—(१) पा. सुद्धनि, ब्रह्मनि, कम्मनि, शौ. कम्मणि, प्रा मुद्घि<सूद्धिं; (२) निय. भुमंसि<भूमन्-, अर्धमा मुद्धानंसि<अभूचनि-, कम्मसि, प्रा कम्मन्नि, कम्मै । सम्भो—(२) पा बम्भे=ब्रह्मन् ।

१. स्त्रीलिङ्गी प्रत्यय सहित ।

व. व; प्र -हि, नपुं—(१) अगो (टो आदि) कमानि, खरो. व. कमनि, पा. कम्मानि, शौ कम्माणि, अर्धमा. कम्माई, (२) अर्धमा. कम्मा । प्र, पुं—(२) पा मुवाना<म्वान-, अर्धमा मुवाना, बम्भा । वृ—(२) पा कम्मेहि, मुवानेहि, अर्धमा. कम्मेहि । य—(१) अर्धमा कम्नुण; (२) अर्धमा कम्माण—कम्माण, अप. कम्माहा । स.—(१) अर्धमा. कम्मसु; (२) पा, प्रा कम्मेसु ।

§ ६८ पन्थन्- प्रातिपदिक के म भा. आ मे निम्नलिखित रूप मिलते हैं, जिनमे (१) परम्परया प्राप्त योंडे से रूपों के अलावा जेप रूपों मे (२) पन्था- तथा (३) पथ- प्रातिपदिक हैं ।

ए व, प्र—(२) प्रा पन्थो, (३) पा. पथो, प्रा यहो । द्वि-पा., प्रा पन्थं<पन्थास् (ऋ. य) या रूपन्थस्, (३) प्रा पर्थ । वृ—(३) प्रा. पहेण-पहेण । पं—(२) प्रा पन्थाओ, पा पथा । य—(३) पा. पथस्स । स—(१) खरो व महपयि, (२) पा पन्थस्मि, प्रा. पन्थे, अप पथि; (३) पा. पर्थे, महा पर्थस्मि ।

व व, प्र—(१) अर्धमा पन्था<पन्थाः (ऋ. स), महा. पन्थानो । य—(२) अर्धमा पन्थानं । स—(२) अगो (गि.) अर्धमा. प येसु ।

§ ६९ राजन्- प्रातिपदिक के रूपों मे (१) अनेक परम्परया प्राप्त रूप सुरक्षित हैं, तथा इनके अलावा विगिष्ट म. भा. आ. रूप तीन स्वरान्त प्रातिपदिकों पर आधारित हैं—(२) राज-, (३) राजि- और (४) राजु- । अन्तिम दो प्रातिपदिक रूप वैकल्पिक (heteroclituc) प्रातिपदिक ६-राजर्- (मिलाइये अहन्-, अहर्-, ऊबन्-, ऊबर्- आदि) से बने होंगे अथवा ये पिति-, पितु- के सादृश्य पर बनाये गये होंगे ।

ए व, प्र—(१) अगो (गि) राजा, (जा , मा.) राज, (शा) रय; (का , वी , जी आदि) लाजा, (गि) योन-राजा, (जा., मा) -रज, (का., वी , जी) -लाजा=यवनराज-, पा राजा, प्रा राआ, पेशा. राच; (२) निय. महुरय, प्रा राओ । द्वि—(१) पा. राजानं, (२) प्रा. राअं । वृ—(१) अगो (गि) राजा, (शा) राजा, पा. रज्जा (प भी), प्रा रण्णा, पेशा रज्जा; (२) प्रा. राएण, (३) अगो (मा.) राजिन,^१ (का वी., जी) लाजिना, पा राजिना, प्रा राइणा, पेशा राचिना । य—(१) अगो. (गि) राजो, (शा) रजो, पा , पेशा. रज्जो, प्रा रण्णो, (२) अर्धमा.

१ लाजिन भी (कम्म , नागार्जुन गुहा) ।

रायस्स, (३) अशो (का, धी, जी) लाजिने, (सुपारा) राजिन, पा. राजिनो, प्रा. राइणो, पैशा राच्चिनो । स—(२) प्रा. राए, (३) पा लाजिनि, नासिक गुहा राजिनो, प्रा राइस्मि ।

व व. प्र—(१) अशो (गि.) राजानो, (शा) रजनो, रजनि, (मा) रजने, (का) लाजानो, (घी, जी, टो) लाजाने, पा. राजानो, प्रा. राभाणो, (२) प्रा. राभा । द्वि—(१) पा राजानो, (२) प्रा. राभा,^१ राए । तृ—(२) प्रा. राएहि, (३) अशो (टो) लाजीहि, प्रा राईहि, (४) राजूहि । व—(१) रज्जं, (२) प्रा राभाण, (३) प्रा राईण, (४) पा राजूनं । स—(२) प्रा राएसुं, (३) प्रा राईसुं; (४) पा. राजूसु ।

§ ७० आत्मन्—^२ प्रातिपदिक के रूप (१) परम्परया प्राप्त रूपो के अतिरिक्त निम्नलिखित विस्तारित प्रातिपदिको पर आधारित हैं—(२) *आत्मन्—, (३) *आत्मक—, (४) *आत्मम—, (५) *आत्मनक—, (६) *आत्मान—, (७) *आत्मानक—, (८) *आता— (स्त्री) और (९) *आतान— । नागार्जुन ने एक ही स्थल पर अतनो तथा अपनो (व, पू व) रूप मिलते हैं ।

ए व; प्र.—(१) अशो (मा, सिद्ध) महत्पा, पा, प्रा अत्ता, प्रा अप्पा; (२) निय. महत्त्व, प्रा अप्पो; (३) अप अप्पड, (४) प्रा अप्पणो, (६) अप्पाणो, अत्ताणो, (८) जैन जी. आवा, अर्धमा आया, (९) अर्धमा आयाणे । द्वि—(१) अशो (धी, जी) अत्तानं, खरो व अत्मन, पा अत्तानं, आतुमानं, प्रा. अत्ताणं, अप्पाण, (२) पा अत्तं, अर्धमा अप्प, (३) अर्धमा अप्पय, अप अप्पड, (४) अप अप्पणु, (७) प्रा अत्ताणअ, अप्पाणअ, अप. अप्पणउ, (९) अर्धमा आयाण । तृ—(१) अशो (टो. आदि) अत्तना, (जैराट) महत्तनेव (=महत्तना+एव), पा अत्तना, प्रा अप्पणा, (२) अशो (सिद्ध) महत्तेनेव (=महत्तेन+एव), महा अप्पेण-अप्पेण, (४) अप्पेणअ, अप अप्पणे, (६) अर्धमा अप्पाणेण; (८) अर्धमा आयाए (स्त्री.) । व—(१) पा. अत्तना (लेखिये तु); (८) अर्धमा आयाओ<*आतात । व—(१) अशो. (धी, जी.) अतने, खरो व अत्मनो, पा. अत्तनो, प्रा अत्तणो, अप्पणो, (२) निय. महत्त्वस, अप अप्पहो, (४)

१ द्वि के लिये प्र ।

२. -स्- > -त्- (प्राच्य-मध्य), -प्- (सामान्यत पश्चिमी) तथा -त्- (जैन प्रा मे -त्- तथा -त्- के समिश्रण से) ।

शो अत्तन-केरक,^१ मा. +केलक,^१ (६) प्रा अप्पाणुस्स, (७) प्रा. अप्पाणुअस्स, मा. अत्ताणअस्स । स—(२) अर्धमा. अप्पे, (६) महा. अप्पाणे ।

ब व ; प्र.—(१) पा अत्तानो, प्रा अप्पनो, (२) खरो. व. अत्तस्म< अनात्माः=अनात्मनः, महा अप्पा, (६) प्रा. अप्पाणा, (६) अर्धमा. आयाणा ।

§ ७१ —इन् (-विन्, -मिन्) अन्त वाले प्रातिपदिकों की रूप-प्रक्रिया को म भा आ. भाषा की एकमात्र जीवित व्यञ्जनान्त रूप-प्रक्रिया कहा जा सकता है। इकारान्त के साथ इन रूपों का जालमेल होना अवश्यभावी था, परन्तु प्रारम्भिक म भा आ. में ऐसे रूप नगण्य हैं। अकारान्त का प्रभाव बहुत पहले से पड़ने लगा था और यह सबसे पहले उत्तर-पश्चिमी विभाषीय वर्ग में ।

ए. व, प्र, पुं—अशो पियवसी, पियवसि<प्रियवशी, खरो व. अद् <ध्यापी, शेषि<शेषी, जितवि<जितापी=जितवान्, मेववि, मेवानि, वमयरि<वर्मचारी, निय. सद्धि<साक्षी, अवरधि<अपराधी, पा हत्थि, प्रा. हत्थी । द्वि, पुं.—(१) पा हत्थिनं, (२) निय सद्धि, प्रा, पा हत्थि । तु—अशो पियवसिना, -दसिण, (ब्रह्म., जतिगा-रामेश्वर) अन्ते-वासिना, पा. बत्थिना (प. भी) । च—अशो (का, चौ., जौ) पियवसिने, (मा) प्रियवसिने, अशो (जतिगा-रामेश्वर) अन्तेवासिने^२, पं—(१) पा. हत्थिना (देखिये तु), (३) पा हत्थिन्हा । घ—(१) अशो. (गि)प्रियवसिनो, खरो. व. वमजिविनो, निववयरिनो<वृद्धोपचारिणः, रतिविवसिन<रात्रिविवासिनः, पा, प्रा. हत्थिनो; (३) अशो. (शा, मा) प्रियवसिस-प्रिअवसिस, (का.) पियवसिसा, नागार्जुन गंवहथिस (-हथिस), खरो. व. एकपननुअविस =एकप्राणानुकम्पिन^३, पा प्रा. हत्थिस्स; (४) घ. के लिये प्रातिपदिक-रूप का प्रयोग (एक शिथिल समास के रूप में)—खरो. व. गेहि^४ =गृहिणः, अप.

१. परसर्ग ।

२. तु के लिये प्रयुक्त ।

३ अहिबदनशिल्लि सभवत्. अहिबदनशिल्लि के लिये गलती से लिखा गया है ।

४ यत् एवविश यण गिहि पर्वददत्त वा=यस्य एतादृशं यानं गृही प्रयजितस्य वा ।

अस्थि^१ = अस्थिनः (च -प) । स.—(१) पा हस्थिनि; (२) पा हस्थिम्हि, हस्तिस्मि, महा सिहरिस्मि = शिखरिणि ।

ब व; प्र., पुं—(१) खरो व अनवेहिनो <अनपेक्षितः, द्रुमेधिनो <द्रुमेधिन, पा, प्रा, हस्थिनो; (२) नानाघाट हथी, निय सद्धि, पा, प्रा, हथी, प्रा. सामी (ओ) । प्र, नपुं.—अशो (टो आदि) आसीनवणामीनि । द्वि., पुं. (द्वि के लिये प्र)—(१) अशो. (शा.) हस्तिनो, (भा) हस्तिने, (का, धौ) हथीनि, खरो. व. सोइनो <शोकिनः, पा., प्रा हथिनो; (२) ऊपर दिये प्र. रूपो के समान । तु—पा. हथीहि, अर्धमा पक्खीहि । व—पा. हथीन, अर्धमा. पक्खीणं-पक्खीण । स—पा, प्रा हथीसु ।

§ ७२. स भा आ भापा मे -अन्त् (-अत्) अन्त वाले वर्तमानकालिक कृदन्त (Present Participle) प्रातिपदिको को द्वि, ए. व. अथवा प्र., व. व. के रूप के आधार पर अकारान्त बना दिया गया है । प्रारम्भिक स. भा आ. की कुछ विभाषाओं में परम्परया प्राप्त प्र, ए. व. का रूप (अधिकांश में -अत् अन्त वाले प्रातिपदिको का, विभक्ति-अत्यय को सुरक्षित रखते हुये -त् के लोप सहित) यत्र-तत्र मिल जाता है । प, ए व को छोड़ अन्य परम्परागत रूप संस्कृत-प्रभाव द्योतित करते हैं ।

ए व, प्र, पुं—(१) अशो. (गि) कर्क-कत् (<करोन्त) = कुर्वन्, खरो व परिपर <परिचरन्, पा जीव्, भण्, अरह^२, अर्धमा. ज्ञाण्, कुब्ब <कुर्वन्, चिद्दु <तिष्ठन्; (२) खरो व. अपसु = अपश्यन्, अनुविचितओ = अनुविचिन्तयन्, स्मिहओ = स्पृहयन्, अनुस्मरो = अनुस्मरन्, मुसु (<मुञ्जत्स) = मुञ्जन्, पा. पत्सो, जानो^३, (३) अशो (गि) सतो, (भा, का.) सत् = सन्, करातो, करोतो = कुर्वन्, निय जीवतो, जयत्, अरहत्, पा. कम्बन्तो, महा. कुणन्तो = कुण्वन् (ऋ. स), शौ करेन्तो, अर्धमा वेन्तो = वयन्, मा. पक्खन्दे = पक्खन्, अप हसन्तु, उत्तसन्त, जगन्तो <जगन्त- । प्र -द्वि., नपु—(२) पा, अर्धमा असं (नपु के लिये पु) = असत्, अशो (शा, का., धौ, जो) सत्, (या.) संत = सत् (शा, मा) करंत-

१. सरह के दोहे 'अस्थि दिअड दान' में अस्थि को द्वि का रूप भी मानना चाहिये ।

२. अरहा भी जो -अन् प्रातिपदिक का प्रभाव द्योतित करता है मिलाइये अर्धमा अरहा ।

३. अर्धमा. अजानओ <अजानत् अथवा प्र. के लिये व. ।

करतं, (का, धी, जी., मस्की) कर्तत = कुर्वत्, पा असत, शी दीसत ।
 द्वि, पुं—(३) निय. निवत, पा वसन्तं, करन्त, प्रा सन्तं, जाणतं, अप.
 वारेन्तु । वृ—(१) खरो घ असता, पा असत, पा इच्छता; (३) शी.
 करन्तेण, महा कुणन्तेण = कुर्वता, मा गश्चन्तेन, अर्धमा अनुकंपतेन, अप.
 भवन्ते, रोअन्ते । ष—(१) खरो घ पञ्चतु, पशतो < पश्यत, विवशतु
 < विपश्यत, भयतु < ध्यायत, अभयतो < अध्यायत, विभनतु < विजानत,
 पा पस्सतो, करोतो, सतो, अर्धमा करओ < करत = कुर्वत, अनुकुब्बओ
 < अनुकुर्वत, (३) असो (षा) अशतस = अवनत, निय जियतस, पा.
 पस्सन्तस्स, अनुकुब्बस्स < अनुकुर्वस्य, महा कुणन्तस्स, प्रा करेन्तस्स,
 वसन्तस्स, अप करन्तहो । स—(१) पा सति, शी सदि, (३) पा सन्ते,
 कन्वन्ते, अरहन्ति, अर्धमा सन्ते, अरहन्ति, महा होन्तम्मि < भवन्तस्मिन्,
 अप पसवन्ते = प्रसवति ।

ब ब, प्र.—(१) अशो. (नि) तिस्सतो, पा. सन्तो, इच्छतो
 = इच्छत, (३) पा. पस्सन्ता, सन्ता, अर्धमा. हरेन्ता, अरहन्ता, प्रा.
 जेसन्ता, अप होन्ता । द्वि. पुं—(३) निक्खमन्ते, महा उण्णमन्ते, अर्धमा
 समारंभते, अरहन्ते । वृ—(१) पा सद्धि < सद्धि; (३) अशो (निग्लिवा)
 भवन्तेहि प्रा. भणन्तेहि—भणन्तेहि, अप निवसन्तेहि । ष—(१) पा करोतं,
 कुवत = कुर्वताम्, विजानतं, अरहन्तं, (२) सारवेण अभि., पा अरहन्तानं,
 पा. नवन्तान, अर्धमा सन्तानं, अरहन्दाण, मा अलिहन्ताण, प्रा नमन्ताणं,
 अप. शवन्ताहं, वेच्छन्ताण । स—(३) पा. सन्तेसु, प्रा गच्छन्तेसु ।

§ ७३ पालि तथा शौरसेनी में भवन्त्—का आधारार्थक मध्यम पुरुषवाचक
 सर्वनाम के रूप में प्रयोग संस्कृत-प्रभाव का सूचक है, इसके सम्बन्धों का रूप
 भी पहले से ही सम्बोधन का अव्यय-पद वन चुका था । भवन्त्—के निम्न-
 लिखित रूप मिलते हैं ।

ए ब ; प्र—पा, शी भव < भवान् । द्वि.—पा भवन्त । वृ—पा
 भोता, शी. भवदा । ष—पा भोतो, शी भववो । सम्बो—भवन् < भवन्, भो
 < भो < भवस् ।

ब ब, प्र—पा. भोन्तो, भवन्तो । द्वि—पा भवन्ते । वृ—भवन्तेहि ।
 ष.—पा भवतं ।

§ ७४ महन्त् प्रातिपदिक (जो मूलतः मह—का वर्तमान-कालिक कृदन्त
 रूप था, परन्तु प्रा. भा. भा. में एक साधारण विशेषण पद बन गया था) के

रूपो मे महा— प्रातिपदिक के आधार पर बने रूप भी शामिल हैं (महा— प्रातिपदिक मूलतः महन्—^१ का प्र., ए. व. का रूप था) ।

ए. व. , प्र.—(१)^२ निय. महंतो, पा. महन्तो । प्र.—द्वि., नपुं.—अर्धमा. महं<महत्^३ । द्वि.—(१) निय. महंत, प्रा. महन्तं, (२)^४ अर्धमा. महं<महास् । वृ.—(१) पा. महन्तेन, (२) अर्धमा. महया<महा— (पुं. और स्त्री), (३) पा. महता^५ । व.—(१) निय. महंतस; (३) अर्धमा. महयो—मह्यो<महतः ।

ब. व. ; प्र.—द्वि., नपुं.—(१) अर्धमा. महन्ताहं । प्र.—(१) महंते, महंति । द्वि.—(२) पा. महन्ते ।

§ ७५. —वन्त् तथा —मन्त् मे अन्त होने वाले स्वामित्ववाची विशेषणो के रूप —न्त् अन्त वाले वर्तमानकालिक कृदन्तो की तरह बनते हैं ।

ए व. ; प्र. , पुं (१)^६ अशो. (रुम्नदेई) भगवं<भगवान्, खरो. व. वतव<वतवान्, शिलवान्, चक्षुम, चक्षुम<चक्षुमा जमयियव<जह्मव्यवान्, भयदत्तिम<भयदत्तिमा (नृ), पा. चक्षुमा, अर्धमा. भगवं-भगवं, चक्षुमं, महा हणुमा; (२)^७ अर्धमा हणुमे<हणुमस् जंन महा. भगवो<भगवः (सम्बो, ऋ स); (३)^८ खरो. व. तिलमवु<अशीलमन्तः, निय. (व्यक्ति-वाचक नाम) पुंअवंत, विर्यदन्व, प्रा. गुणवन्तो, अप. गुणवन्त । प्र.—द्वि., नपुं.—(१) पा. भोजवं<भोजवन्त, (३) पा. वणवन्तं, अप. वणमन्त । द्वि., पुं.—पा. सत्तिम=स्मृतिमन्वस्, अर्धमा. भगव (प्र. भगवो के सादृश्य पर) । वृ.—(१) अशो. (मा.) भगवता, पा. चक्षुमता, प्रा. भगवता—

१. मिलाइये ऋ. स. महना, वृ., ए. व.; महा— सामासिक पदो मे पूर्वपद के रूप मे आता है, अन्तिम पद के रूप मे यह सह- हो जाता है । जैसे—महाराज—, पितामह— (<भारत-यूरोपीय *मेह्व्—) ।

२. विस्तारित अकारान्त प्रातिपदिक महन्त— से ।

३. अकारान्त के साथ समिश्रण से ।

४. *महा प्रातिपदिक से ।

५. परम्परागत रूप ।

६. परम्परागत रूप, अन्तिम न् का लोप करते हुये या इसे म् मे बदलते हुये ।

प्राग्भास्तीय-आर्य प्रातिपदिक, —स् प्रत्यय को सुरक्षित रखते हुये ।

८. विस्तारित अकारान्त प्रातिपदिक से ।

[illegible]

पांच | सर्वनाम-शब्द-रूप-प्रक्रिया

§ ७६ म. भा. आ. भाषा में पुरुषवाचक सर्वनामो (Personal Pronouns) के विविध विभाषीय रूप मिलते हैं, विशेषतः अशोकी प्राकृतो में । इनमें से कुछ नवीन रूप विशेषणों से विकसित हुये हैं, जैसे—भारत-ईरानी सम्बन्ध-बोधक (Possessive) सर्वनाम *अस्माक- , *युष्माक- , प्रा भा. आ. ममक- , मामक- , मामिका- , (स्त्री.), माकोन- (ऋ. स०), तावक- । अन्य रूप सादृश्य अथवा समिश्रण के परिणाम हैं ।

§ ७७ प्रथम पुरुष सर्वनाम के रूपों में निम्नलिखित दस प्रातिपदिक शामिल हैं जिनकी व्युत्पत्ति भारत-यूरोपीय *एघो- , *ने(इ)- , *वेइ- और *नोस्- (प्रा भा आ. अह- , म (य्), वय्- , न और अस्म-) से है—(१) अहम् तथा इसका न्यूनताबोधक एव स्वार्थे—क प्रत्यय द्वारा विस्तारित रूप अहकम् तथा आद्यक्षर-लोप से इनके रूप *हम् और *हकम् एव इसका भी विस्तारित रूप *हमि ; (२) न- , मा- (मा, मास्, मे, मत्, मया, मयि रूपों से); (३) ममि- जो या तो म- का विस्तारित रूप है अथवा ममा- से है, हमि^१ से तुलना करने पर लगता है कि संभवतः इसकी व्युत्पत्ति ममा- से ही है; (४) मय- जो मया, मयि से लिया गया है, (५) मम- जो प्रा भा. आ. में भी प्रातिपदिक है, जैसे ऋ. स० ममत् (प० ?), ममक, ममता, आदि , (६) *मभ्य- अथवा *मम- (अवे. मइब्ब्या, मइब्ब्यो, मिलाइये अवे तइब्ब्या, तइब्ब्यो प्रा भा. आ. तुभ्यम्, लैटिन तिबि, उम्ब्रियन तेफे); (७) मह्य- (ऋ स. मह्य- , मह्यस् से); (८) अस् वातु के प्रथम पुरुष ए व. के रूप अस्मि को व व के प्रातिपदिक रूप अस्म- से दृढ़ कर परवर्ती म. मा

१. *ममि- , *हमि में -इ- की तुलना प्रा. भा आ. मे+इ=मयि, त्वे+इ=त्वयि (ऋ स. के बाद का रूप) से की जा सकती है, जो सप्तमी के दुहरे रूप हैं ।

आ. मे प्र, ए व के प्रातिपदिक के रूप में ग्रहण किया गया है; अपाणिनीय सङ्कृत में अस्मि का प्रयोग अहम् के स्थान पर मिलता है^१ और आद्यस्तर-लोप से इसका म भा. आ रूप मिह को अहम् के अर्थ में लिया गया है, जैसे जादो मिह<जातोऽस्मि; (९) अस्म- (व व, च. अस्मभ्यम्, प अस्मत्, स च ऋ स अस्मे से), (१०) न- (व व) जो द्वि. व नौ तथा व. व. नः से है।

१. प्रथम पुरुष सर्वनाम

ए व, प्र- (१ क) अगो (गि, शा, मा), पा, निय., प्रा अहम् <अहम्, लरो व अहु (अहो भी), निय अहु (अहुं भी) <अहह; (१ ल) अश्वघोष अहकं, महा अहयं- अहधं<अहकम्^२, माग, पा अहके<अहहक, (१ ग) अगो (वी, जी, वम्म) -ह^३, प्रा हं <अहम्; (१ व) अगो (का, बी, जी, टो आदि) हकं, अप हगो^४ <अहकस्, मा, प. हवके-हके, हगो-हगे <हक, (५) निय मम (प्र. के लिये व), अप मो<मम, (८) प्रा. अम्हे (देखिये व व), अभिह (क्रमदीश्वर), म्मि (हेमचन्द्र) <अस्मे, (अ)स्मि; प्रा अहम्मि (वररुचि, मार्कण्डेय), हम्मि (पुरुषोत्तम) <(अ)हम्+(अ)स्मि। द्वि—(१) निय अहु-अहुं, अहुं (द्वि के लिये प्र); (२) अगो (टो आदि), पा., प्रा मं<माम्, (३) अर्धमा. ममि^५, अप. मइं (मह^६, मइ<ममि-ममि), (५) पा, प्रा ममं<ममस् या मम+माम्, (७) अर्धमा, महा महुं (द्वि के लिये च -व) <अभ्यभ्यस्-मभ्यस्=मह्यस्, (८) प्रा अभिह (क्रमदीश्वर, द्वि के लिये प्र.)। तृ—(१) अगो (भा) हमियाये (=हं+ममियाये), (२) अगो (का, बी, रधिया मधिया), पा, प्रा मे (तृ के लिये भारोपीय स तथा प्रा भा आ. च)

१ वाकरनागेल, III, § 224 fa

२ पतञ्जलि द्वारा उल्लिखित (वाकरनागेल III, पृ ४४६), जिससे इसकी प्राच्य अथवा प्राच्य-मध्य उत्पत्ति की पुष्टि होती है।

३ क्रियापद आलभे-ह मे मिलाइये (मा.) आलहामि हकं।

४ हम् (क्रमदीश्वर) भी।

५ त्रीलिङ्ग द्वि (पिबेल § ४१८) मम के सादृश्य पर, परन्तु अगो. मे ममि है (त्रीलिङ्ग नहीं)।

६ अइं (क्रमदीश्वर) रूप यदि मइं के स्थान में गलती से नहीं लिखा गया है तो सम्भवतः द्विवचन के प्रातिपदिक आव से निष्पन्न हुआ है।

<मे; (३) अशो. (टो.) समिया<#ममि-+-या, अशो. (जी.) समियाये = समिया+-ये (च-व-स. स्त्रीलिङ्ग प्रत्यय); (४) अशो (गि., मा.), पा. मया, अशो. (शा., या.), निय मय, प्रा. मए<मया, प्रा. मयि<मया या मयि (स.); (५) अशो. (का., वी, जी, टो., भा.) ममया <मस+-या अथवा मस+मया, अशो. (वी) ममाये<मस-+-ये (च-व-स. स्त्रीलिङ्ग) मिलाइये अप ममये (स.) । च-वी स० हमि (महावस्तु) पं०—(२) प्रा. मत्तो<मत्त; (४) प्रा. मइत्तो<मया+मत्त, (५) प्रा. ममादो-ममाओ, वी. ममाडु (क्रमदीश्वर) <#ममात्+तः, प्रा. ममाहि (क्रमदीश्वर, मिलाइये उत्तराहि), अर्धमा. ममाहितो<मम-+-#-भिम्+तः); (६) अप महुं <#मभ्यम् (प. के लिये च-व); (७) अप. मउम् <मह्यम् (प. के लिये च-प) । व.—(१) अशो. (भा) हमा <(अ) हम्+मा(म्) या मम, (२) अशो (गि, शा., मा, का, मा), पा., प्रा. मे, खरो. व. मि<मे, (३) अशो महुं<#महम्, (४) अशो. (शा., मा.) मअ^१, निय. मया<मया (व. के लिये तु.); (५) अशो (गि, कौशा. रथिया, मथिया, रुम्म), निय., पा, प्रा. मम, अशो (का, वी, टी.) ममा<मम-, अशो (जी), पा., प्रा. मम<#ममम्; (६) प्रा महु-महु, अप महु<मभ्यम्-मभम्=मह्यम्, (७) वारदाक सहिय, निय सहि, पा. महुं, प्रा. मउम्-मउम्<मह्यम् (महाभारत में भी प्रायः व के लिये), अप मउकु<मह्यम् । स—(३) अप. महुं<#ममिम् या मया+एन (स. के लिये द्वि. या तु), (४) पा. मयि, प्रा. महु<मयि^२ प्रा. मए<मया (स के लिये तु.); (५) महा. ममम्मि, अर्धमा ममसि(क्रमदीश्वर) <#ममास्मिन्, अप. ममये (हेमचन्द्र) <मस+-ये (स्त्री-प्रत्यय) ।

व व.; प्र.—निय वयं (वेयं, वेय भी), प्रा. वय वअं <वयम्; अशो. (वी, जी) मये, पा. मय <वयम्^३; (६ क) माग. अस्मे<अह्, स अस्मे (स-व से विस्तारित); (६ ख) अस्म->अम्ह-, पल्लव अम्हो, पा, प्रा., अप. अम्हे<अस्मे, अप अम्हइ<अस्म+-एन(तु), (६ ग) अस्म->अम्ह->अम्भ-, अप. अम्भे<अस्मे, (६ घ) अस्म->अम्ह->अम्भ->अम्भ-, प्रा. मे (चण्ड)^४ <(अ)स्मे, (६ ङ) अस्म->अम्ह->अम्भ-, पै

१. यह महु<#मभ्यम्-मभम् के स्थान में भी हो सकता है ।

२. व->म्- मम, मे, मह्यम् आदि के प्रभाव से ।

३. सभी विभक्तियों में (पिशेल § ४१८) ।

अस्मि (क्रमदीप्तिवर) < *अस्मिन् (मिलाइये प. अस्मि, अस्मिन्) । द्वि — (६ क) मा अस्मे (देखिये प्र.), (६ ख) शौ अस्ते, महा. अस्मि, अर्धमा अस्मिन् (प्र., व व भी), पा अस्माकं (< अस्माकम्), निय अस्मिन् (< *अस्मा-केनाम्), प्रा अस्मेहि (क्रमदीप्तिवर, < *अस्मेनाम् या *अस्मेना), अप. अस्मिन् (< *अस्मिन्, द्वि के लिये स), (६ ड) अशौ (वी) अफे, (जी) अफेनि^१ < अस्मे, (१०) अशौ (का, वी, जी) ने, पा नौ, माग अर्धमा शौ, शौ. — महा. शौ < न । तृ. — (६) निय अस्मिन्, माग. अस्मेहि, पा. अस्मेहि, प्रा. अस्मेहि-अस्मेहि, अप. अस्मेहि < *अस्मेभिः *अस्मेभिम् = अस्माभिः; (१०) पा नौ, अर्धमा नौ (देखिये द्वि) । पं. — (६) अप. अस्मि (क्रमदीप्तिवर) < अस्मिन्, प्रा. अस्मेहिन्तो, अस्माहिन्तो, अस्मासुन्तो । प. — (७) प्रा मत्तमा (क्रमदीप्तिवर) < मत्तानाम्, (८) अशौ (वी) अफाकं, निय अस्मिन्, पा अस्माकं, अस्माकं, निय अस्मेहि (प. के लिये तृ), निय अस्मिन्-अस्मिन्, < अप. अस्मिन् < अस्मिन् + *सत् (प, ए. व अथवा *अस्मिन्), प्रा. अस्माग-अस्माग, माग अस्माग = अस्मिन्, अप. अस्मिन् < *अस्मिन्-साम् (प, व व.), पा अस्मिन्, प्रा अस्मिन्-अस्मिन्, अप. अस्मिन् < *अस्मान् या अस्मिन् (प के लिये प), अर्धमा अस्मे (प. के लिये व -स), अप. अस्मा-^२ (पुरुषोत्तम) < अस्मिन् + -आर (?), (१०) अशौ (का, वी, जी) ने, पा नौ, प्रा. शौ, शौ < न । स. — (६) अशौ (वी, जी) अफेसु, अफेसु, पा अस्मेसु, प्रा अस्मेसु-अस्मेसु < *अस्मेसु, अप. अस्मासु < अस्मासु ।

२. मध्यम पुरुष सर्वनाम

§ ७८ मध्यम पुरुष सर्वनाम की रूप-रचना-प्रणाली के अन्तर्गत (१) ऐतिहासिक रूपों के अतिरिक्त, नये रूप तथा पुराने प्रातिपदिकों के अवशेषों के आधार पर बने रूप, (२) त्व- तथा (२ क) इसका ह्रस्वीकृत रूप तु-, तथा इसके विस्तारित रूप, (२ ख) *तुम्-तुम्-, (२ ग) *तुम्-, (२ घ) *तुम्-, (२ ङ) *तुम्-, और (२ च) तुम्-, (३) यु- तथा इसके विस्तारित रूप (३ क) युम्-, (३ ख) *युम्- तथा (३ ग) *युम्- प्रातिपदिक के तीर पर शामिल हैं । ऐतिहासिक रूप से यु- तथा व-

१ -नि के लिये मिलाइये ग्रीक (आर्केडियन) तो-नि (प, ए व), तान्-नि (द्वि, स्त्रीलिङ्ग) ।

२ स्वामित्ववाचक विशेषण (Possessive Adjective) ।

प्रातिपदिक द्वि. व. और व. व के थे तथा त-^१, त्व- प्रातिपदिक ए. व. के थे, परन्तु म भा आ ने यह भेद नहीं रखा ।

ए व.; प्र.—(१) निय. तुओ <#तुव=तुवस्, पा., बी. स. तुव, प्रा. तुं=त्वस् (एकाक्षर=ऋ स. तुअस् (तुवस्), मिलाइये प्रा फा. तुवस्, अवे. तूस्, पा त्व, प्रा. तं <त्वस् (एकाक्षर), (२ क) निय. तु <भारत-ईरानी #तू, मिलाइये अवे. तू; (२ ख) प्रा तुमं (द्वि से), (२ ग) प्रा., अप तुहं-तुह; अप- तुहें <#तुषाम्, #तुसुम् (प.-स, व. व.); (३) प्रा. सि <असि (अस् धातु का म. पु., ए. व.) । द्वि—(१) पा. प्रा तं <त्वाम् (एकाक्षर), मिलाइये प्रा. फा. शुवाम्, अवे. श्वम्, प्रा. तुं (प्र से); (२) प्रा. ते, वे <त्वे (ऋ स, स), अप. तहें, पहें^२ <#त्वयिम् (देखिये तु) प्रा तुए<त्वया; (२ ख) प्रा तुमे <त्वे । तृ.—(१) पा. त्वया-तया, प्रा. तए<त्वया, प्रा तहें<त्वयि (स), पा. ते, प्रा. ते-वे<ऋ स. त्वे (स), (२) अप तहें-पहें^३ <#त्वयेन; (२ क) प्रा तुए, तुइ <#तुया, तुयि; (२ ख) प्रा तुमए, तुमाइ <#तुम- + -(आ)यै (क्लिङ्ग); (२ व) अप तुम्हहें (द्वि बी) <#तुमामि (ए. व के लिये व व) । प.—(१) पा. तसो <त्वत्तः, प्रा. तइसो <त्वयि+त्वत्तः; (२ क) प्रा. तुइसो <#तुइ+त्वत्तः, (२ ख) प्रा. तुमाओ, तुमावु-तुमाउ<#तुमात्+त, प्रा. तुमाहु <#तुमासु (स) । प्रा तुमाहि (मिलाइये उत्तराहि); (२ ग) अप. तुह <#तुसः (प. से), (२ ङ) अप तुअ (देखिये प); (२ व) अप तुअ <#तुभ्यम् । ष—(१) निय., पा, प्रा तव, अप. तुअ (तो भी, मिलाइये निय. तोमि^४) <तव, पा तव <तव+त्वम्, पा ते, प्रा ते (वे) <ते, (२) निय. तहि <#त्वमि या त्वामि- (स. -तु से), (२ क) निय तुस-तुस्य^५ <#तुष्य, तुव, तुम^५ <#तु+तव, तुइ <#तुमि (स से), (२ ख) प्रा. तुमो <#तुमः=तव, तुमाइ (देखिये तु), लका तुमह; (२ ग) अप. तुह <#तुस=तव, प्रा तुहे, तुहु, तुह, अप तुहें <#तुसुं-तुसुं (स., व. व. से), (२ व) पा. तुम्हं, प्रा तुम्ह, तुम्हो, तुम्हे, तुम्म <#तुमम्, #तुमः,

१. त्व- >त्प्- विभाषीय परिवर्तन ।

२ Burrow § 79 और अनुक्रमणी ।

३. प्र के रूप में भी प्रयुक्त ।

४. तुमम् से प्रभावित ।

५. अवहट्ठ में प्र. भी ।

अतुष्मत् (प, व. व. से); (२ ड) पा. तुह्यं, प्रा तुज्झ-तुह्य, अप तुज्झ, तुज्झु<अतुह्य-मह्यम् के सादृश्य पर), अप तुज्झह<अतुह्य+—स या—स (प), (२ च) प्रा, अप तुज्झं-तुज्झ<तुभ्य(म्); (३ क) प्रा. उम्म <युष्मत् (पं), अयुष्म(म्); (३ ख) उज्झ, उह्य <अयुह्यम् (मह्यम् के सादृश्य पर), (३ ग) प्रा उज्झ <अयुभ्य(म्)=तुभ्यम्; (४) अप तेसत् । स—(१) पा. त्वयि-त्तयि, प्रा. तइ (तए भी) <त्वयि, प्रा तुव-तु, तुएइ-तुवेइ <त्वे (ऋ. स); (२) प्रा तुवम्मि <अत्वस्मिन्, अप तइ-पइ (देखिये तु); (२ क) प्रा तुम्मि^१ <अतुम्मिम्, (२ ख) प्रा तुमए, तुमाइ (देखिये तु); अर्चमा तुमसि, प्रा. तुमस्मि (ऋमदीश्वर) <अतुमस्मिन् ।

ब व; प्र—(२ घ) अशो (घो, जी., सुपारा) तुके, पा, प्रा, अप. तुम्हे, तुम्मे, तुम्म <अतुम्मे, पं तुष्फ, तुपफ (ऋमदीश्वर) <अतुष्मन्, (२ ङ) पा तुज्झे (डि से), (२ च) प्रा तुज्झ <तुभ्य—, (३ छ) माग उह्ये <अयुह्य—, (३ ग) अशो (जी) के, प्रा भे^२ (देखिये प, ए व उन्न) <अयुभ्य— । द्वि—(१) अशो (जी., भा, मस्की) बे, पा, प्रा वो <ब, (२ घ) अशो (जी) तुफेनि^३, प्रा तुम्हे, पा तुम्हाकं (प से), अप तुम्हहं <अतुष्मासाम् (प), (२ ङ) प्रा. तुज्झे <अतुह्य=युज्जे (ऋ म, स), (३) लरो घ यु <भारत-ईरानी अयुस्, मिलाइये अवे. यश् (हस्वीकृत डि, व व), (३ ङ) पा भे, प्रा म्हे (वासुदेव-हिण्डी मे डि, तृ श्रीर प, व व) (देखिये प्र.), । तृ—(१) पा वो <ब (तु के लिये द्वि—व—प का रूप); (२ घ) अशो (घो, जी) तुफेहि, पा तुम्हेहि, प्रा तुम्हेहि-तुम्हेहि, तुम्मेहि (—हि), अप. तुम्हेहिं <तुष्मन्; (२ ट) तुज्झेहि (—हि) <अतुह्य, (२ च) प्रा. तुमेहि (—हि) <अतुभ्य—; (३ ख) माग उह्येहि (—हि) <अयुह्य—, (३ ग) प्रा भे (देखिये प्र) । च—(१) अशो (जी, भा, मस्की) बे <ब । पं.—(२ च) अप. तुमाए । प—(१) पा., प्रा वो <ब, (२) प्रा तुवाण (—णं) <अत्वानाम्, <अतुवानाम्; (२ ख) प्रा तुमाण (—णं) <अतुमानाम्, (२ ग) प्रा

१ यु-के लोप के लिये मिलाइये अवे टश्मद्व्या, ख्मावोया (व. व. व.) ।

२ देखिये प्रथम पुरुष सर्वनाम का द्वि, व व. अफेति ।

३. युष्म भी पढिये (Bairrow § 79) ।

तुहाण (-ण) <#तुषाणाम्, (२ घ) अशो. (घी, जी., रुम्म) तुफाक, (सुपारा) तुफाकं, (रुम्म.) तुपक, निय. तुस्मण, तुस्मकं, पा. तुम्हाकं <#तुष्माणम् = युष्माकम्, प्रा. तुम्हाण (-ण) <#तुष्माणाम्, अप. तुम्हहं (प. भी) <#तुष्मासाम् निय तुमह, तुस्मह <#तुष्मासु (स.) या #तुष्मभ्यम् (च -प.), पा तुम्हं, प्रा. तुम्ह (-हं), अप तुम्ह, तुम्भं (प. भी) <#तुष्मत् (पं.) या #तुष्मम्; (२ ङ) प्रा. तुम्हाण (-णं) <#तुम्हाणाम्, तुष्म (-म्भं) <#तुम्हाणम्; (२ च) प्रा तुम्भ (-भं) <#तुम्भम्, तुम्भे <#तुम्भ्यः, तुम्भा <#तुम्भात्; (३) खरो. घ. यु (देखिये द्वि.); (३ क) निय युष्म^१ <#युष्मत् (घ के लिये प.); (३ ग) प्रा. भे (देखिये प्र) । स.—(२) प्रा तुवेसु <#त्वेसु या #तुवेसु; (२ क) प्रा. तुसु <#तुसु, (२ ख) प्रा. तुमेसु; (२ ग) प्रा. तुहेसु <#तुवेसु; (२ घ) अशो. (घी, जी) तुफेसु; प्रा. तुम्हेसु (-हं), तुम्भिसु <#तुम्भेसु (-भुम्), प्रा., अप. तुम्हासु <#तुष्मासु = युष्मासु; (२ ङ) प्रा तुम्भेसु (-हं), तुम्भिसु (-हं) <#तुम्भ्य- (२ च) प्रा. तुम्भेसु <#तुम्भ्य- ।

३. संकेतवाचक (Demonstrative) सर्वनाम

§ ७६. स आ आ. भाषा में सामान्य संकेतवाचक सर्वनाम त- (स-) के विभिन्न प्रातिपदिकों का विभाजन प्रा. सा आ के समान है, अर्थात् केवल पुलिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग प्रथमा में स- तथा अन्यत्र त- । पुलिङ्ग प्रथमा स का विस्तार नपुंसक लिङ्ग प्रथमा-द्वितीया में कर दिया गया है । परम्परया-प्राप्त स्त्रीलिङ्ग प्रातिपदिक ता- के अलावा ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग प्रातिपदिकों के सादृश्य पर #सी-^२ प्रातिपदिक का भी प्रयोग किया गया है । स्त्रीलिङ्ग प्रातिपदिक ता-, #सी- की रूप-रचना स्त्रीलिङ्गी सज्ञा-शब्दों की रूप-रचना-प्रणाली के अनुसार हुई है ।

प्र., ए व. —(१) पुलिङ्ग—अशो. (शा., गिर), खरो. व., निय., पा., प्रा., अप. सो <स, अशो. (का.) वे, (मा, का, घी.) से, निय. से, अर्धमा. से, माग. सो <स., खरो. व., अप. सु <स, अशो. (शा.), खरो. व, पा., प्रा स <स (.), (२) स्त्रीलिङ्ग—अशो. (गिर, का), पा., प्रा. सा, (का.) वा, अशो (शा), खरो. व., निय. स <सा; (३) नपुंसकलिङ्ग—अशो (गिर, शा., मा., का.) त <तत्, निय. तं (केवल प्रथमा) <तत्

१. युष्म भी पढ़िये (Bairrow § ७६)

२. अवे.—ही <भारत-ईरानी# —सी (मिलाइये ऋ. सं. सीम्) ।

(सार्वनामिक प्रत्यय -त् के स्थान में सज्ञा शब्दों का प्रत्यय -म्), त (केवल द्वितीया) <तम् (द्वि., ए. व., पुलिङ्ग), अशो. (गिर, शा., मा., का., घी, जौ. आदि) पा, प्रा. तं <तत् या तम्, अशो. (शा, गिर) अप. सो, अप. सु, अशो. (मा, का, घी., जौ, गिर.), अर्धमा. से, माग. शे <स (प्र, पुं), अप. हुं^१ ।

द्वि., ए. व, पुलिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग—अशो (टो आदि) पा., प्रा., अप. तं, खरो. व तम्^२, निय. त <तम्, अप. सु <तम् (प्र सु के सादृश्य पर), निय. से (देखिये प), अप. तामु (देखिये प) ।

तृ, ए व, (१) पुलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग—अशो. (शा, मा, गिर, का, घी, जौ., टो), खरो व., पा, निय. तेन, (का.) तेना, प्रा. तेण-त्तेण, अप. तिण, ते^३ <तेन, तेना (ऋ. स), अर्धमा. से (व -य से), (२) स्त्रीलिङ्ग—पा. ताय, प्रा. ताए <ऋताय = तया (मिलाइये अवे आय = अया (ऋ. स.) = अनया), प्रा. तोए, तीअ <ऋतीया, तीयं ।

व, ए व—अशो (गिर.) ताय <ऋताय = तस्मै, अशो (शा, मा.) तये, (का., कौ) तायै <ऋतायै (स्त्रीलिङ्ग से) ।

प, ए व.—(१) पुलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग—अशो. (का.) तफा^४, निय. तस्मा (तस्मार्थ में), पा तम्हा (तस्मा भी), अर्धमा. तम्हा <तस्मात्, मद्हा., अप. ता <तात् (ऋ स.), अशो. (शा, मा., का.), पा ततो, (मा) तत, निय. तवे, प्रा. तवो तमो, अप. तमो <तत., अर्धमा. ताम्रो <तात् + त (देखिये स्त्रीलिङ्ग); (२) स्त्रीलिङ्ग—पा. ताय (देखिये तृ), अर्धमा. ताम्रो <ताय (देखिये पुलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग) ।

ष, ए. व—(१) पुलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग—अशो (शा, मा, गिर, घी, जौ), खरो व तस, अशो. (का) तश, तषा, तसा <तस्य या ऋतस, निय. तस (तसेभि), अप. तास <तस, निय. तस्य, पा, प्रा. तस्स <तस्य, अप. तासु, ताहो <ऋतास, अप. तस्सु <तस्य + ऋतस, बासिम ताम्न-यश

१. क्रमदीश्वर के अनुसार जुम (correlative), इसी प्रकार सप्तमी में जहु—तहु ।

२ यह पदान्त म् आगे आने वाले स्वर के कारण सुरक्षित रहा, जैसे—'तम् अहु ओमि आभन' या 'तम् एव' (अशो (का.) में भी) । 'तम् एव' के सादृश्य पर ही समेव पुयन = सा एव पुजना ।

३ १३, ३, येतफा = ये तफा, मिलाइये शा. १३.१ येततो = ये ततो ।

तिस्स < *तीष्य (स्त्रीलिङ्ग प्रातिपदिक *ती- से), नागार्जु. से (स्त्रीलिङ्ग), अर्धमा., महा. से^१, माग. से < भारत-ईरानी *सइ (मिलाइये प्रा फा सइम्, अवे. से, हे); (२) स्त्रीलिङ्ग—निय तय, प्रा. ताय < *तायं, निय तय, पा. ताय < *तायम् (स.) या *ताय (त्), पा. तस्सा, पा, प्रा. तिस्सा < *तीस्या. पा. तिस्साय < तिस्सा + ताय, अर्धमा. तीआ < *तीया, प्रा. तीए, अर्धमा तीइ < *तीये, अर्धमा तीसे < *तीस्ये अप ताहे < *तास्ये, तासु < *तास या तास्य, नागार्जु. से (देखिये पुलिङ्ग-नपुसकलिङ्ग) ।

स, ए. व.—(१) पुं.—नपुं.—अशो. (गिर.) तम्हि, पा. तम्हि (तस्मिं भी), अर्धमा. तसि, शौ तस्सिं, माग तस्सिं, महा. तम्मि < तस्मिन्, अशो. (शा., धो, जो) तसि, (का.) तसि < तस्मिन् या *तसि, निय. ते < *तै, *ताइ (मिलाइये ग्रीक तोइ-दे), तन्न (तन्नमि, तन्निमि भी) < तन्न, तोमि (देखिये त्.), निय, अप. (हेमचन्द्र) तं < तत् (समास के पहले पद के रूप में शिथिल प्रयोग, Buirow § ४०), अप. ताहि < *तन्मिन्, तन्न (हेमचन्द्र) देखिये दि), खरो. व तन्नइ < तन्नचिन्; (२) स्त्रीलिङ्ग—पा. तस्सं < तस्याम्, तिस्सं < *तिष्याम्, तायं < *तायाम्, तास < *तास्याम्, प्रा ताए, तीए < *तायं, *तीये, तीअ < *तीया(म्), ताहिं < *तामिन्, अर्धमा. तासे, ताहे < *तास्ये ।

प्र., ध. व.—(१) पुलिङ्ग—अशो., खरो ध., पा., प्रा. ते, प्रा ते < ते, अशो. (शा., गिर.) सो (का, धी., टो.) से, अप. से < स (व. व. के लिये ए व.), (२) स्त्रीलिङ्ग—अशो. (का., धी.), पा त < ता, पा. तायो, धी. सं तायो (तावो), प्रा. ताओ < *ताय (स्त्रीलिङ्ग संज्ञा के सादृश्य पर), अशो ते, शौ. ते (दे) < ते (स्त्रीलिङ्ग के लिये पुलिङ्ग) ।

प्र.—द्वि., व. व., नपुंसकलिङ्ग—अशो (धी., टो.), पा. तानि, खरो व. तनि, अर्धमा. ताणि < तानि, प्रा. ताइं < *ता + इस्, अशो. (शा, मा.) स < सा (पु. नपु.—व. व. के लिये स्त्रीलिङ्ग ए. व.) या *सानि = तानि के बदले, अशो. (का, धी., टो.) अर्धमा से, माग. से < स (नपु, व व. के लिये पुं., ए. व.) ।

द्वि., व. व.—(१) पुलिङ्ग—निय., पा., प्रा. ते, प्रा. दे < ते (द्वि. के लिये प्र); (२) स्त्रीलिङ्ग—पा. ता < ता, पा. तायो, प्रा ताओ (देखिये प्र.) प्रा. ते (द्वि. स्त्रीलिङ्ग के लिये प्र. पुलिङ्ग) ।

१. स्त्रीलिङ्ग भी निय. से केवल द्वि. में प्रयोग किया जाता है ।

वृ, व व —(१) पुंलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग—अशो. (गिर, का, मा.), पा, प्रा. तेहि<तेभि (वैदिक), प्रा. तेहि<तेभिम्, (२) स्त्रीलिङ्ग—पा, प्रा. ताहि<ताभिः, प्रा. ताहि<ताभिम् ।

च, व व —पुंलिङ्ग—अशो (गिर) तेहि (देखिये तू) ।

प., व व.—पु लिङ्ग—अर्धमा तेभो<तेभ्य (संस्कृत का प्रभाव), महा. तेहि, अर्धमा तेहितो<तेभिम्+त. ।

य व व —(१) पु लिङ्ग—नपुंसकलिङ्ग—अशो (गिर, जी, टो आदि), पा तेसं, अशो. (जी) तेस, अशो (शा), निय. तेथं—तेप, खरो व तेथ<तेषाम्, अशो. (का, टो. आदि) तानं, निय तन, प्रा तारुणं—तारुण, अप. तारुण<तानाम्, अर्धमा. तेसि<तेषाम्, तारुणि<तारुणिम्, निय तस, अर्धमा तास (व व. के लिये ए. व.), पा तैसानं<तेषाम्+तानाम्, अप. ताहूं<तासाम्; (२) स्त्रीलिङ्ग—निय तिन<तेनाम्, पा. तासं<तासाम्, प्रा तारुणं—तारुण<तानाम्, पा. तासारुणं<तासाम्+तानाम्, प्रा. तासि<तासिम्, बी स. तानाम् (<स-) का द्वि. व. व. मे भी प्रयोग किया गया है ।

स व व —(१) पु-नपुंसकलिङ्ग—अशो. (टी.), पा, प्रा. तेसु, निय. तेपु, प्रा तेपु<तेपुम्, अप ताहूं<ताभिम् या तेभिम्; (२) स्त्रीलिङ्ग—पा, प्रा. तासु<तासु ।

ई ८०. एत—(एष—) के रूपों में अपेक्षाकृत कम विशापीय विभेद हैं ।

प्र, ए व., पुंलिङ्ग—खरो व. एषो, पा, प्रा. एसो, अर्धमा. एसे, माग. एखे, अप एहो<एष, निय, एष, अप एह<एष(.), निय. एव (देखिये द्वि)

प्र, ए व., स्त्रीलिङ्ग—अशो, पा, प्रा एसा, निय. एष, अप एह<एष, अशो. (टो. आदि) एस (स्त्रीलिङ्ग के लिये पु लिङ्ग) ।

प्र-द्वि —, ए व, नपुंसकलिङ्ग—अशो (गिर, शा) एत<एतव् या एतम् (जैसा अवे. में भी), अशो. (बी, जी., टो, सुपारा), पा. एतं<एतम्, अशो एस, एसे, (का, ब्रह्मगिरि) एषे, (शा, मा, का) निय. एष (प्र), अप एह, एह<एष(), अप एहं (केवल द्वि)<एषकम् ।

द्वि, ए व., पुलिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग—खरो. व एत, निय. एद, पा एतं, प्रा. एदं-एअ<एतम्, निय. एष, अप एस (बसुदेवहिंडी), एह<एषा, एष (द्वि. के लिये प्र.) ।

तृ., ए. व, पुलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग—अशो. (टो आदि) एतेन, प्रा. एएणं-एएण<एतेन, अशो. (रुम्म.) एतिना, खरो. व, एतिण, प्रा. एदिणा <*एतिना ।

तृ., ए. व., स्त्रीलिङ्ग—प्रा. एदाये-एआये<* एताये, प्रा. एईए (हेम-चन्द्र)<* एतीये ।

च., ए. व. पुंलिङ्ग नपुंसकलिङ्ग—अशो. (गिर.) एताय<* एताय = एतस्यै, अशो (रुम्म.) एतिय<*एति-+य-, अशो. (का., घौ, जौ, टो आदि) एताये, अशो. (शा., मा) एतये<एता+यै, (स्त्री-प्रत्यय), अशो. (भा.) एतेनि (देखिये अफेनि शोर ने §§७७, ७८) ।

पं., ए. व.—प्रा. एदादो-एआओ, एदादु-एआड<* एतात्^१+त, प्रा. एआ<* एतात्, प्रा. एदाहि-एआहि <* एताहि (मिलाइये उत्तराहि) प्रा. एत्तो, एत्था (क्रमदीस्वर), एत्ताहे, अप. एत्तहे (क्रिया-विशेषणरूपक) ।

ष, ए. व, पुंलिङ्ग-नपुंसकलिङ्ग—अशो (गिर, मा., घौ, जौ) एतस (शा.) एतिस, (का.) एतिषा<एतस्य, *एतिष्य, निय एवस्य, प्रा एवस्स-एभस्स<एतस्य, निय. एतस-एवस<*एतस(:), माग एदाह<*एतास ।

ब., ए. व, स्त्रीलिङ्ग—निय एतय<*एतायाः = एतस्या ।

स., ए. व—अशो. (गिर) एतम्हि<एतस्मिन्, पा एतसि<एतस्मिन्, या *एतसि ।

प्र, ड व., पुंलिङ्ग—अशो (गिर., घौ, टो आदि) एते, निय. एवे, प्रा एवे-एए, अप. एह<एते, अशो (शा) एत, निय एह<एता (नपुं, व व., वैदिक) ।

प्र., ड. व, स्त्रीलिङ्ग—अशो (गिर.) एसा (व व. के लिये ए. व.), निय. एदा, जैन महा. एया (स्त्रीलिङ्ग के लिये नपुं., देखिये प्र.), प्रा. एदाओ-एआओ<एता, वी स. एतायो, निय एदे (स्त्रीलिङ्ग के लिये पुंलिङ्ग) ।

प्र.—द्वि., ड व., नपुंसकलिङ्ग—अशो एतानि, (का., जौ., टो आदि) एतनि, अर्चमा. एयानि<एतानि, प्रा. एदाइ-एआइ-एआइ<*एता+इम्, निय. एदे, एद, प्रा. एवे-एए (देखिये प्र, पु लिङ्ग) ।

द्वि, ड. व., पुलिङ्ग-स्त्रीलिङ्ग—निय एदे (एद भी, देखिये प्र.), प्रा. एदे-एए, अप. एह (द्वि. के लिये प्र.) ।

१. मिलाइये प. के प्राचीन रूप आत्, तात्, यात्, (ऋ. स.) ।

तृ, व, व., पुलिग-नपुंसकलिग—प्रा. एदेहि-एर्हिहं < * एतेभिम् ।

तृ, व, व, नपुंसकलिग—अर्धमा. एयाहिं < * एताभिम् ।

प., व, व., पुलिग-नपुंसकलिग—अशो. (का) एतान, निय. एदन, प्रा. एदाण-एआण-एआण < एतानाम् निय. एतेप, एदेप < एतेषाम्, निय. एदेपन (दुहरा प्रत्यय), पल्लव अभिलेख एतेसि, अर्धमा. एएसि-एएसि < * एतेषिम् ।

प, व, व, स्त्रीलिग—प्रा. एदाण-एआण-एआण < * एतानाम्, * इणम् < * एतानाम्, अर्धमा. एयासि < * एतासिम् ।

स, व, व, पुलिग-नपुंसकलिग—अशो. (टो) एतेसु प्रा. एदेसु-एएसुं (-सु) < एतेसु ।

विस्तारित प्रातिपदिक * ए(त्)तक—के अशोकी प्राकृत में ए व के निम्नलिखित रूप मिलते हैं—

प्र, नपु — (गिर) एतकं, (शा) एतके ।

प्र, स्त्रीलिग—(बी) एतका ।

तृ — (शा., मा, वो., जो) एतकेन, (का) एतकेना ।

च.—(गिर) एतकाय, (का., बी) एतकाये, (शा., मा) एतकये ।

§ ८१. समीपार्थक सकेतवाचक प्रातिपदिक इ— (तथा इसके विस्तारित रूप इम—, इय— और समानार्थक रूप अ—, अय—) के निम्नलिखित रूप मिलते हैं । इम— प्रातिपदिक के रूप जो प्रा भा आ. में केवल प्र, द्वि तक सीमित हैं, न भा. आ. में सभी विभक्तियों में मिलते हैं ।

प्र, ए, व, पुलिग—अशो. (गिर.), पा. अय, (शा.) अय, अर्धमा. अय, प्रा. अय^१ < अयम्, अशो. (का.) इय, (रूपनाथ) इय, निय इयो (पियो^२ भी) < इयम्^३, * इय, खरो. व. इत, निय. इतं (इतं च मे) < इवम् (पु लिङ्ग के लिये नपु.), कनिष्क द्वितीय का आरा शिलालेख इमो, प्रा इमो, इमे, अप. इमु < इमम् (प्र. के लिये द्वि.), अप एहो, एहे, एह < एषः, एव, एषा ।

प्र, ए व, स्त्रीलिग—अशो. (गिर., मा., का., रघिया, भावू) इयं, निय. पियो-इयो, प्रा (बी) इअ < इयम्—, अशो. (शा, गिर.) अर्धमा अय, अशो (शा, मा.) अयि < अयम् (स्त्री. के लिये पु), * अय, प्रा. इमा

१ पिबेल के अनुसार < * अयम् = अय ।

२ < य + इय—, मिलाइये पा, —यार्थ = या अयम् ।

३ प्रा. भा आ और अवे. में हमेशा स्त्री, प्रा. फा में पु —स्त्री ।

(\langle इमाः, ए. व. के लिये व. व अथवा $\#$ इमा), इमिमा (\langle $\#$ इमिका), अप. एह \langle एषा, अप. एहो, एह \langle एषः, निय. इत \langle एतम्, एताम् (प्र. के लिये द्वि.) ।

प्र.— द्वि., ए व., नपुंसकलिंग—अशो (शा., गिर.), पा., प्रा. इदं, खरो घ. इद, निय. इत \langle व \rangle \langle इदम्, अशो. (शा., मा, गिर., घौ., टो) इयं, (शा, मा.) इय, (शा.) इयो, निय. यियो-इयो, \langle इयम्, $\#$ इयः (देखिये पु.—स्त्री.), अशो. (का, जी.) एयं \langle $\#$ एतम्+इयम्, अशो. (शा., मा, का., घौ, टो, ब्रह्म., भा, सिद्ध) पा, प्रा इमम्, (शा, मा, मस्की), निय इमं \langle इमम् (द्वि. पुं. से), प्रा. इमे, अप इमु \langle इमम्, अप इण (क्रमदीस्वर) \langle इ^२+एनम्, अप इणम् (क्रमदीस्वर) \langle इ+एन+इमम् ।

द्वि., ए. व., पुल्लिंग—अशो. (टो.), पा., प्रा. इमं, निय. इम \langle इमम्, खरो घ इत \langle इ^२+एत— ।

द्वि, ए व. स्त्री.—पा, प्रा. इमं \langle इमाम् ।

तृ., ए. व., पुं.— नपुं.—अशो. (गिर., ब्रह्म., सिद्ध.) पा. इमिना, खरो व इमिन, प्रा. इमिणा \langle $\#$ इमिना, अशो (दिल्ली-मेरठ) मिना, (टो., कौशा, रविया, मथिया, रामपुरवा) मिन, पा अमिना \langle अमु+ $\#$ इमिना, महा. एण \langle एन, एना (ऋ स.), अशो. (जी) इमेन, कालावान अभि., प्रा. इमेषु अप ए \langle $\#$ इमेन, पा. अनेन \langle अनेन, अप. आएण \langle $\#$ आयेन, प्रा. इमेसिं (तृ, ए. व के लिये व., व व) ।

तृ., ए. व, स्त्री —पा. इमाय \langle $\#$ इमया ।

व., ए. व —अशो (गिर., रूपनाथ) इमाय (केवल पु —नपु.) \langle $\#$ इमाय, अशो. (का., घौ) इमाये, (मा) इमये \langle $\#$ इमायै ।

पं., ए व —पा. अस्मा \langle अस्मात्, इमम्हा \langle $\#$ इमस्मात्^१, इमाप (स्त्री.) \langle $\#$ इमया (तृ.), अशो. (मा) आ (क्रियाविशेषण) \langle आत् (ऋ सं) ।

व., ए व, पुं.— नपुं.—अशो. (गिर, मा., घौ.) इमस, (का.) इमसा,

१ निय केवल द्वि. ।

२ प्रातिपदिक इ-, इद्, इम्, ईम् (ऋ. स.) शब्दों में है ।

३. मिलाइये ऐतरेय आरण्यक इमस्मै ।

पा प्रा. इमस्स<इमस्य (ऋ स. ८.१३.४१), अथो. (पा.) इमिस
<इमिष्य, पा., प्रा अस्स<अस्य, अथ. आअह<आयस्य ।

प., ए. य, स्त्री —पा. अस्सा<अस्याः, इमिस्सा<इमिष्या, इमाय
(देखिये तु.) इमिस्साय<इमिस्सा+इमाय, अर्धमा. इमिते<इमिष्ये ।

स, ए. व, पुं —नपुं.—अथो (गिर.), पा इमम्हि, पा इमस्सि
<इमस्मिन्, यरो, घ. अस्मि, पल्लव अभिलेख अस्ति (अस्ति=अस्ति^१
मे), पा अस्मि, प्रा. अस्सि<अस्मिन्, अर्धमा अयसि, प्रा आअस्मि
<आयास्मिन्, प्रा. ईअस्मि<इयस्मिन्, अथ. आअहि<आयमिन् ।

स., ए. य, स्त्री.—पा. अस्स<अस्या, इमस्स<इमस्याम्, इमस्सा
<इमस्या (य), इमायं<इमायाम् ।

प्र., व. य, पुलिङ्ग—अथो. (गिर, मा., का., घौ, टो. आदि), निय,
पा इमे, यरो घ इमि<इमे, निय. यिम<य+इमा ।

द्वि, व. व, पुलिङ्ग—निप., पा इमे, निय यिम (देखिये प्र) ।

प्र—द्वि., व. व, स्त्री —निय यिम<य+इमा, पा इमा<इमा,
निय, पा इमे (देखिये पु), पा इमायो<इमाय (सज्ञा-वाच्य-रूप की
तर्ह) ।

प्र—द्वि, व. व, नपुं—अथो (मा, टो आदि), पा. इमानि<इमानि,
निय. इमे, यिम (देखिये पुं.—स्त्री.)<आयानि ।

तृ, व. व, पुं—नपुं—अथो (घो, जो), पा इमेहि<इमेमि^२,
पा., प्रा इहि<एमि, प्रा. एहिं<एमिन्; स्त्री —प्रा अयाहिं—अयाहि
(यमुदेवहिण्डी), वी. सं इमाहिम् ।

तृ, व. व, स्त्री —पा इहि, इमेहि (देखिये पु —नपु), प्रा आहि
<आमिः ।

प, व. व, पुं—नपुं—पा एस<एषाम्, एसानं<एषानाम् या
एषाम्+नाम्, इमेसं<इमेसाम्, इमेसान (डुहरे प्रत्यय), महा एस
<एसिम् ।

प, व. व, स्त्री —पा आस<आसाम्, मथुरा जिलालेख इमासा, पा.
इमसानं<इमासानाम् (डुहरे प्रत्यय) ।

१ पित्रे के अनुसार । सम्भवतः यह भारत-ईरानी-च- का स,

२ मिलाइये महाभारत इमे ।

घ., व. व., पु.-स्त्री-नपु—प्रा. (क्रमदीश्वर) इमाण < * इमानाम्, इमिना < * इमिना (म्), इमेसिं < * इमेषिम् ।

स., व. व., पु.-नपु.—पा, प्रा. (जैन) पा. इमेसु > * इमेषु ।

स., व. व., स्त्री.—पा. इमासु < * इमासु ।

§ ८२. प्रातिपदिक एन-श्रीर इसके संक्षिप्त रूप न—(जो अणोकी प्राकृत में अनिश्चयवाचक सर्वनाम के रूप में प्रयुक्त हुआ है) के निम्नलिखित रूप मिलते हैं—

ए. व. प्र.—निय. नचि (< * नचिचत्), द्वि, प्र-स्त्री-पा. एन, न, प्रा. एणं, इण, ए-ए < एनाम्, * (इ) नाम्; प्र.— द्वि. नपुं.—पा. एन, न प्रा. इणं, एण, इणभो (क्रमदीश्वर); वृ., पु.—प्रा. एण, < (अ) नेन, (ए) नेन; वृ. स्त्री.—प्रा. एण < * (ए) नायै; स., पुं.—पा. नत्स < * (ए) नस्य; व., व. व., पु.—प्रा. एण्हि ।

व. व.; प्र., पु.—स्त्री.—अणो. (रघिया, मथिया, रुपनाथ, कौशा.) नानि < * (ए) नानि; द्वि., पु.—अणो. (गिर.), पा. ने, प्रा. ए < * (ए) ने (मिलाइये ते प्र., व. व., पु), अणो. (गिर.) नानि (वेखिये प्र.); वृ., पु.—नपु— प्रा. एण्हि; वृ.—स्त्री.—प्रा. एण्हि; स., पुं.—पा. नेसं < * (ए) नेसाम् ।

§ ८३. वैदिक संकेतवाचक प्रातिपदिक त्व- और त्व- के केवल ए. व. के निम्नलिखित रूप पालि में संभवतः प्राचीनपरकता की प्रवृत्ति के कारण बच रहे हैं—प्र तुमो < * तुवः < त्व, ^१ व. तुमस्स < त्वस्य स.—त्वम्हि ^२ < त्वस्मिन् ।

§ ८४. भारत-ईरानी संकेतवाचक अव- , जो प्रा. भा. भा. भापा के केवल एक रूप अवो, (ऋ. सं., प.) में मिलता है, अपभ्रंश में केवल दो रूपों में बच रहा है—प्र-द्वि-ओइ < अव (मिलाइये प्रा. फा. अवइय्) तथा ओ प., ए. व. ओह (जिसका प्र. द्वि. में भी प्रयोग किया गया है) < * अवस < * अवस्य (मिलाइये प्रा. फा. अवह्वा) ।

§ ८५. दूरवर्ती-संकेतवाची अव- (अस- , अम-) के निम्नलिखित रूप मिलते हैं—

१. व- > म- परिवर्तन संभवतः मध्यम पुरुषवाची सर्वनाम से प्रभावित है ।

२ गायगर § १०७. ४ ।

ए व, प्र, पुं.—स्त्री.—पा. असु < * असो या असः, अर्चनाः असो, प्रा. अहो (क्रमदीश्वर) < असो, पा. अम् (केवल पुं), प्रा. अपू < * प्रम्; प्र.—द्वि., नपु.—पा. अदु < अदस् + म्, प्रा. अम्; द्वि., पुं.—स्त्री.—पा., प्रा. अम् < * अम्, व. पु.—पा. अमुना, प्रा. अमुणा < अमुना; वृ., स्त्री.—पा. असुया; < अमुया, प., पु — अमुन्हा, अमुत्मा < अमुन्माव, प्रा. अप्रमो, अमुव < अमूत; प., स्त्री.—पा. अमुया (देखिये वृ.); प., पु—पा., प्रा. अमुत्त < अमूय, प्रा. अमृणो < * अमुनः; प, स्त्री.—पा. अमुत्ता < अमुप्याः, अमुया < * अमुयाः (देखिये वृ) स., पुं—पा. अमुन्ति, अमुत्ति, प्रा० अमुन्मि < अमुस्मिन्, अप. अमन्मि < * अदस्मिन्, स., स्त्री. पा. अमुत्त < अमुप्यान्, अमुयं < * अमुयात् ।

व. व.; प्र.— द्वि., पुं.—(स्त्री.)—पा. असू < असूः (स्त्री.), अमुयो (केवल स्त्री) < * अमुयाः, महा. अमी < अमी (पुं.), प्रा. अमृणो (केवल पुं.) < * अमृणः, अमृणो (अमृव जी) < * अमृयः, प्रा. अहा < * असाः (पु., व. व.) या असानि (नपु., व. व.) (प्रातिपदिक * अस-से); प्र.—द्वि., नपु.—पा. अमूनि, प्रा. अमृणि, अमृइ, < अमूनि, * अमू + इम्; वृ.—पा., प्रा. अमृहि < अमूनिः (स्त्री.), प.—पा. अमूयं < अमूताम् (स्त्री.), अमूताण < अमूताम् + नाम्, प्रा. अमृण < * अमृनाम्; स.—पा., प्रा. अमृमु < अमृपु (स्त्री.) ।

(निस्तारित प्रातिपदिक पा. असूक—(< * असो + क) और पा., अर्चना. असूक के रूप अकारान्त शब्दों के अनुसार बनते हैं ।

४. सम्बन्धसूचक (Relative) सर्वनाम

न६. सम्बन्धसूचक सर्वनाम य— के रूप सकेतवाचक त— (न—) के समान निष्पन्न होते हैं ।

प्र., ए व., पु—अशो (गिर, शा., मा.), खरो. व., निय., पा. यो, प्रा. जो < यः, अशो. (मा., का., धी., जी. स्तम्भलेख) ये—ए, अशो. (लघुशिलालेख) ए, खरो. व., पा. ये, प्रा., अप. जे < य., निय. यः, (केवल च के पूर्व) देखिये मयू, नपु. जेहे < * येषः (मिलाइये एषः) ।

ए. व.; प्र., स्त्री.—अशो (धी, जी.) या, आ, अगो, (टो.) या, प्रघो. (शा, मा.), खरो. व. य, पा. या, प्रा., अप. जा < या, अप.—जेहि (वृ. व. व. से), निय. यो (देखिये पुं.) यं (च के पूर्व, देखिये नपु.) ; प्र.—द्वि., नपुं.—अशो.

(गिर., का) य<यद्, अशो. (शा., मा, का.) उ^१, पा. यं. प्रा., अप जं, अशो. (गिर., का, शा., मा., लघु खिलालेख) य-य^२, अशो. (का., घी., जी., ससराम) अं^३<यम् (प्र.-द्वि., नपुं. के लिये द्वि., पु. अकारान्त के साहचर्य पर), अशो. (शा., मा., जी., टो.), निय. यो, अप. जु<यः (पु.), अप. जेहु<येषः, जु^४ (क्रमदीप्वर); द्वि., पु.-स्त्री.-खरो. घ. य, पा. य, प्रा. जं<याम्; वृ., पु.-नपुं.-अशो. (मा., का., घी., जी., टो. आदि), खरो. घ., निय., पा. येन, प्रा., अप. जेण-जेण, अप. जे-जे, अशो. (घी., जी., टो) एन<येन, प्रा., जिणा<मिना (मिजाइये ऋ. स. अना); वृ.-प०, स्त्री.-पा. याय (मिलाइये अवे. आण=ऋ. स. अया), पं०, पु.-नपुं.-पा. यस्मा, यस्मा<यस्मात्; व., पु.-नपुं.-अशो. (गिर., शा., मा.), खरो. घ. यस्, अशो. (का.) असा, अशो. (घी., जी.) अस, निय. यस्स, पा. यस्स<यस्य, अप. जाहु, माग. याहु<यास=यस्य, अप. जासु (स्त्री. भी)<यस्य अथवा यासु (स., व. व); व., स्त्री.-पा. यस्ता<यस्याः, याय (देखिये वृ., प.), प्रा. जाए<यायै, जीए<यीयै, जीआ<यीयाः, जीइ<यीयः, यिस्ता<यिस्थ्याः, जिसे<यिस्थ्यै, अप. जासु (देखिये प.), जाहे<यस्थै; स., पु.-नपुं.-पा. यन्हि, यत्तिम, वी. स जाँहु, अर्धमा. जसि<यस्मिन्, अप. जाँहि-जहि<यस्मिन्, जाए, जीए (देखिये स्त्री.), जडु (क्रमदीप्वर); स., स्त्री.-पा. यस्ता (स. के लिए प.), थाय (स. के लिये वृ.-पं.), 'अप. यस्सिन्मि<यस्थ+स्मिन्, जाए, जीए (देखिये प.)।

ब. व.; प्र., पु.-अशो. (गिर., का., शा., मा., घी., जी., टो. आदि) ये; (मा., का., वी., जी., जतिगा) ए, पा., निय. ये, प्रा., अप. जे, अप जि<यः, अशो. (रूपनाथ) या<याः (स्त्री.) अथवा यानि (नपुं.), निय. यो (देखिये ए. व.); प्र., स्त्री.-अशो. (गिर.) या, (शा., मा) य, पा. या, प्रा. जा<याः, पा. यास्त्री<यायः; प्र., द्वि., नपुं.-अशो. (गिर., टो. आदि) यानि, (घी., जी.) यानि, पा. यानि<यानि, अर्धमा. जाइ<या+ईम् (ऋ. सं.), जि (मिलाइये ऋ. सं. त्री); वृ., पु.-स्त्री.-अप. जेहि<येभिः (ऋ. सं.);

१. केवल घ के पूर्व ।

२. केवल द्वि. ।

३. केवल प्र. ।

४. क्रियाविशेषण के तौर पर ।

व., पु.-नपुं.-अशो (गिर.), पा. येसं, अशो. (का, मा.) येवं, अशो. (शा.),
खरो व., निय. येव<येवाम्, पा. येसानं<येवाम्+नाम्, अर्धमा. जसि-
जसि<इयेसिम्, अप यहाँ<इयसाम्, प्रा., अप. जासं-जास<इयासाम्;
व, स्त्री.-अर्धमा. यसि (देखिये पु.); स., पु-अशो (गा.) येसु, (मा.) येदु,
(का.) येसु<येपु ।

५. प्रश्नवाचक—अनिश्चयात्मक सर्वनाम

§-८७. प्रश्नवाचक अनिश्चयात्मक (Interrogative Indefinite)
प्रातिपदिक क- के स्थान में कि-तथा की- का प्रयोग प्रा. भा. भापा काल
से ही होने लगा था, परन्तु भ. भा. भा. भापा के विपरीत प्रा. भा. भा. भापा
में ये प्रातिपदिक (कि-तथा की-) केवल स्त्रीलिंग के रूप बनाने में ही प्रयुक्त
न होते थे । क- तथा इसके विस्तारित और विभिन्न प्रातिपदिक रूपों के शब्द-
रूप नीचे दिये जा रहे हैं;

ए. व.; प्र., पु.-अशो. (गिर., शा), निय., पा. कोचि, अशो. (शा.)
कचि, निय. कचि, अशो. (मा) केचि<कः चित्, कश्चित्, अशो. (का.) केछ
<कः+कश्च, खरो व, निय, पा., प्रा को, पा., प्रा के<कः, अप. केहे
<कयसः (=कयस्य^१) या कपः, प्र, स्त्री - खरो. व. क<का, पा.
काचि<काचित्, अप. केही (देखिये यही) प्र.-द्वि., नपु.-अशो (जी.), निय.,
पा. कि<किम्, अशो. (गिर) किचि, (गिर, शा., मा., का., जी), खरो. व.
किचि, (बी., जी.) किछि, (भात्र) कॅचि, (मा., का., जी, जी., कीषा)
किछि, निय., पा. किचि<किञ्चित्, अशो. (गिर.), निय कि<कित्
(मिलाइये कीक ति) या किन् या कीः (मिलाइये ऋ. सं. नकीः, माकीः मे-की),
निय. किच<किञ्च, अशो (मा.) क<कत्, या कम्^२ अशो (गिर., गा,
जी., गृहगिरि) कं<कम्, निय. कचि (देखिये पु.) किन (देखिये वृ.), द्वि.,
पु.-स्त्री.-पा., प्रा. क<काम्, वृ.-पा. केन<केन; अशो. (सुपार) केनपि
केन+अपि, अशो. (टो) किनसु, पा. केनसु<केन+इसु (मिलाइये वैदिक
स्वित्=सु+इत्), निय. किन्^३, प्रा. किना<किना, केन, अप. ४-केण<

१. अनिश्चयात्मक; ऋ सं में केवल - चित् के साथ ।

२ वैदिक में क्रियाविशेषण - निपात कम् ।

३. प्र. के रूप में प्रयुक्त ।

#नेनः^१पं.-अशो. (घो., जी.) अकस्मा^२<अकस्मात्, पा. कस्मा, प्रा. कम्हा<कस्मात्, पा. किस्मा<#किष्मात्, प्रा. किणो<किणुः^३, कत्तो<कात् (प्राचीन नपु., ए. व.) +तस्, कदो-कमो<#कतः, कामो<#कातः, अप. काउ<#कतः, काइं<का+हृस् (क्रियाविशेषण-तमक), घ., पु.-नपु.-निय. कस्याचि<कस्य-चित्, पा., प्रा. कस्स<कस्य, प्रा. कास, माग. काह, अप. कासु, काहे<#कासः, कास, पा. किस्सस्सु<#किष्यसु, महा. कीस, माग. कीश<#किष्य-किय, अप. किते (देखिये स्त्री.); ज., स्त्री.-प्रा. किस्सा<#किष्याः, कीसे<#किष्ये, कोअ<को-याः, कोए-कोइ<#को-ये; स., पु.-नपु.-पा. काम्हि, कत्तिं, महा. कम्मि, शो. कत्तिं, अर्धमा. कम्हि, कसि<कस्मिन्, प्रा. कहिं<#कस्मिन्, पा. किम्हि, किस्मिं<#किस्मिन्, स.-त्री. सं. कहि, कुहं, प्रा. कहिं (क्रियाविशेषण से उत्पत्ति); स., स्त्री.-प्रा. काए<#कायै, कोअ, कोए (देखिये घ.), काहिं<#काभिन् ।

ब व.; प्र.-द्वि, पु.-निय. केचि^४ (=केचि जो केचि की जगह गलती से लिखा गया है)<#केचित्, अशो. (टो., जी., रघिया) कानि (केवल द्वि., देखिये नपुं.) प्र.-द्वि., नपु -अशो. (टो., जी., रघिया) कानि<कानि, (टो.) कानि चि<कानि चित्, अप. काइं<का+ईन् (इम्), घ. प्रा.—काणं-काण<#कानाम्, किण<कीनाम्, केसिं<#के षिम् ।

§ ८८. तालव्योक्त प्रातिपदिक च-(अनिश्चय के अर्थ में) के प्रा. भा. भा. में विभक्ति-रूप नहीं धनते । अवेस्ता में इसके ए. व. के सभी विभक्ति-रूप मिलते हैं । म. भा. भा. के तीन विभक्ति-रूप परम्परया प्राप्त हैं-अशो. (भाद्रू.) च (<भारत-यूरोपीय#क्वेस्, लैटिन क्वेस्), नासिक गुहालेख चस, निय. चस (<भारत-यूरोपीय#क्वेसो, ग्रीक तैमो, प्राचीन स्लाव चेसो, गोथिक ह्विस् (Hwis), मिलाइये अवे. चह्वा), भीर पल्सव अमिलेख चसि (जिसे सामान्यतः च+असि समझा जाता है)<भारत-यूरोपीय #क्वेसि. ग्रीक (डोरिक) पेई ।

१. प्रातिपदिक#के-+नः (पं.-घ. का विभक्ति-अत्यय), देखिये प्रा. किणो ।

२. क्रियाविशेषण के रूप में प्रयुक्त ।

३. देखिये अप. किनु (तु.) ।

४. तीनो लिङ्गों में ।

§ ८६. कं-च(न) तथा किञ्च(न) के अतिरिक्त म. भा. भा. में चार विस्तारित अनिश्चयात्मक प्रातिपदिक हैं—४-किम्—, *कम्—, *किन् (मिलाइये ग्रीक तिनीस्, तिन) और *कमन्—। किम्— तथा कम—प्रातिपदिक द्वि. ए. व. किम् तथा कम् मे—अ प्रत्यय जोड़कर अथवा कि—और क— मे—म प्रत्यय जोड़कर विस्तारित किये गये हैं। ऐसा प्रा. भा. भा. (<भारत-ईरानी) में भी हुआ है, जैसे—इम—<*इम्^१ (मिलाइये ऋ. सें., स्त्री. ईम्, नपु. इत्) अथवा इ+म; अम—(जैसे ऋ. स. मे प्र., ए. व. अमः, वृ., ए. व. अमा, पं., ए. व. अमात्) <*अम्+अ (अथवा अ+म), सम—(ऋ. सं. अनिश्चयात्मक सर्वनाम) <*सम्+अ (अथवा स+म), सिम् <*सिम् (मिलाइये प्रा. फा. सीम्)+म (अथवा *सि+म.), किन्<कि+न (मिलाइये अवे. चिन्, पा. कंचिन्)^२ कमन्<कम्+अ (या क+म)+न।

इन प्रातिपदिकों के निम्नलिखित रूप मिलते हैं;

ए. व., प्र.—द्वि., नपु.—अशो. (टो. आदि) <*किम्—किम् <*किम्नम्, निय. किकम् <कि (किं) कम—(मं) <*कम्नम्, निय. केम, अप. केम, किम्, किद <*केमम्, *किम्नम्, निय. किन् <*किन्मम्, प्रा. किरा (अनवाचक निपात, मूलतः पु.) <*किन्ः, अप. किर (क्रमदीर्घवर) <*किन्वम् <*किम्नम्—किम्नम्, कवरु (देखिये पृ.), प्र, पु—निय. केम <*केम. या, *किम् (देखिये नपु.), किन् <*किन् (देखिये नपु.), अप. कवरु^३ <*कमन्, प्र, स्त्री.—अप. कवरु <*कमन्; वृ.—प्रा. किरा <कि+न अथवा *किन्+अ मिलाइये—अशो. (टो) किरु, अप. कवरु <*कमन्तेन, व, अप. कवरुह <*कमन्स, कवरुह <*कमरुस।

§ ८७. इन उपर्युक्त सर्वनाम प्रातिपदिकों के साथ अनिश्चय-वाचक निपात चित्, च और चन छुटे मिलते हैं, जैसे—अशो. (फा.) केछ, (घां, जां) किछि, खरो. व. केज <कः (किस् के स्थान पर)+च, यजि <यत्+चित्, किन्न <किन्न (यह खरो. व. में सनापद बन गया है, जैसे—किन्नेषु)।

१. निय. में दो नकारात्मक वाक्यांशों में इम् बच रहा है—न इचि, म इचि। Burrow ने इम् की व्युत्पत्ति किम् से की है (पृ. ३६)।

२. द्वि., ए. व.; धेरीयाथा (गायगर §१११.१)।

३. इसकी व्युत्पत्ति आम तौर पर क+पुनर् से मानी जाती है।

§ ६१. आत्मवाची (reflexive) सर्वनाम स्व—अधिकतर प्र., ए. व. मे मिलता है और यही रूप सभी वचनो तथा लिङो के लिये प्रयुक्त होता है। इसके विस्तारित रूप स्वक—, जो एक आत्मवाची विशेषण है, स्व—की अपेक्षा कुछ अधिक विभक्ति-रूपो मे मिलता है—प्र., ए. व., वी. सं. स्वकम्=स्वयम्।

प्र., ए. व.—व. व.—अशो. (गिर.) स्वयं, निय. स्वेय (—यं), स्वे, स्वयं<स्वयम्; वृ., ए. व.—पा. सकेन<स्वकेन; पं., ए. व. पा. सम्हा<स्वस्मात्, सकम्हा<*स्वकस्मात्, अर्घमा. साओ<स्वा (त्)+—तः; स., ए. व.—पा. सस्मि, अर्घमा. संसि<स्वस्मिन्. अगो. (शा.) स्वकस्मिन्<*स्वकस्मिन्, द्वि., व. व.—पा. सके<*स्वके, वृ., व. व.—अर्घमा. सएहि<*स्वकेस्मिन्।

§ ६२. केवल विकारी (oblique) विभक्तियों मे ही आत्मन् (जैसा कभी-कभी वैदिक मे) तथा तनु (जैसा ऋ. सं. मे) आत्मवाची विशेषण के रूप मे मिलते हैं। तनु—का विस्तारित प्रातिपदिक तन्वक—निय प्राकृत तथा उत्तर-पश्चिमी अभिलेखो मे मिलता है।

६. सार्वनामिक विशेषण

§ ६३. सार्वनामिक विशेषणो की रूप-प्रक्रिया संज्ञापदो का अनुसरण करती है। परन्तु जबकि संज्ञापद विकारी विभक्तियों मे सर्वनाम-पदों के प्रत्यय ग्रहण करते हैं, सार्वनामिक विशेषण संज्ञा-पदो के विशिष्ट प्रत्यय ही अधिक पसन्द करते हैं। यह प्रवृत्ति वैदिक काल से ही लक्षित होने लगती है, जैसे—अ. सं. विश्वाय (च, ए. व.), विश्वात् (पं., ए. व.), विश्वे स, ए. व.), अथर्ववेद एके (स., ए. व.) आदि। म. भा. भा. में अन्य—(अपने पारस्परिक अन्यस्त Reciprocal iterative अन्यमन्य—रूप सहित) और सर्व-प्रमुख सार्वनामिक विशेषण हैं। इनके प्रारम्भिक विभक्ति-रूप नीचे दिये जाते हैं;

(१) अन्य—, अन्यमन्य—,

ए. व.; प्र. पु—अशो. (का., घो., जो., टो.) अंने, (गिर.) अब्बे, (शा.) अंजि (मा) अब्बे<अन्यः,—प्र.—द्वि., नपु—अशो. (गिर.) अब्ब, (जो.) अंन<अन्यत्, अगो. (शा.) अब्ब<अन्यम्=अन्यत्, अशो (पा.) अब्बे, अणो. (का., घो., जो, कौशा.) अंने (नपुं. के लिये पुं.); च—अशो. (गिर.) अब्बाय<*अन्याय. अशो, (शा., मा.) अब्बे, (मा.) अण्णे, (का., घो., जो.) अनाये

<अन्यायै, प., पु.-नपुं.-अशो. (गिर., गा.) अं (अ) अ- , म (म) अस, (मा.) अणनणस, (का.) अंनमनपा, पा. अञ्जमञ्जस्स <अन्यमन्यस्य, निय. अजस<अन्यास(ः), अंनित्य>अन्यिष्य ; प., स्त्री.- पा, अञ्जिस्ता <अन्यिष्याः; पा , स., पु.-नपुं.- अशो. (गिर.) अजम्हि<अन्यस्मिन्, पा. अञ्जमञ्जम्हि ।

ब. व. : प्र., पुं.- अशो. (गा., मा., गिर.) अजे, (का) अने, (का., घी) अंने, निय. अजे, पा अञ्जे<अन्ये ; प्र.-द्वि, नपुं.- अशो. (गिर.) अजानि, (घा , मा) अजनि, (का., घी , जी , टो आदि) अंनानि<अन्यानि ; वृ - पा अञ्जमञ्जेहि ; प.- अशो, (टो.) अंनंना, निय. अंनन(अंननोब में)<अन्यानाम्, निय. अननंनन, खरो. व. अजेष, निय. अंनेस पा., अञ्जेसं <अन्येषाम् ; निय. अंनैयन(दुहरे प्रत्यय), अर्वमा. अंनेसि<अन्येषिम् ; स. - अशो. (घी , टो.) अंनेसु<अन्येषु ।

(२) सर्व-

ए. व. प्र, पुं -अशो (गिर., घी., टो) सबे, (गिर.) सर्वे<सर्वः; प्र.-स्त्री.- अशो. (का) सबा, (गा , मा) सब<सर्व ; प्र.-द्वि, नपुं.-अशो (गा , गिर., का., घी., जी.) सब, (शा) सब्रं, (का.) सब (-व), (गिर.) सर्व, खरो. व. सब < सर्वम्, अशो. (गिर-) सर्वे, (शा., मा.) सब्रे, (का , घी , जी., भाद्र.) सबे, (का.), सबे<सर्वः (नपुं. के लिये पुं) , द्वि., पुं- अशो. (शा., का., घी., जी) सबं, (शा., मा.) सब्रं, खरो व. सर्व<सर्वम्, वृ., पुं.-नपुं.-अशो. (घी., जी) सबेन<सर्वेण, (जी.) सबेणा< सर्वेण, सर्वेणा, व. पुं.-नपुं.- अशो (घी , जी.) सबस >सर्वस्य , प., -स्त्री.- द्विविष्क का मथुरा गिला- लेख सर्वायि<सर्वायै ; स., पुं-नपुं.-अशो (टो.) सबसि<सर्वस्मिन्; स., स्त्री -पा सञ्जाय<सर्वाय ।

ब. व. : प्र. पुं.-अशो (गिर , का., घी , जी , शा) सर्वे, (शा., मा.) सब्रे, खरो. व. सर्वि-सवि, निय. सवि, पा सब्हे<सर्वे, द्वि., स्त्री. -खरो. व. सर्व<सर्वाः. वृ.- निय. सर्वेहि <सर्वेभिः, प., पुं.-नपुं -आर्दाक पात्र-अभिलेख, निय सर्विनि, महा सर्विण <सर्विणाम्, पा नञ्जेसं<सर्वेषाम्, सञ्जेसान <सर्वेषाम्+-नाम्, प., स्त्री.-पा सञ्जास <सर्वायाम्; स.,-अशो. (गिर., का., घी , जी , टो , सुपारा) सबेसु, (गा , मा) सबेसु, (का) सबेसु, < सर्वेषु, खरो व. सविषु<सर्वेषु याः सविषु ।

(३) एफ- के विभक्ति-रूप सर्व-के समान हैं ।

ए. व., प्र., पुं.-अशो. (गिर.), खरो. व. एको, अशो. (मा, का., जो.) एके, खरो घ. एक्कि<एकः, अशो. (सुपारा) इक्कि<एकैकः; प्र., स्त्री.-अशो. (सुपारा) इक्का<एका (प्र., नपुं. मी) ; द्वि., पु., प्र.-द्वि. नपु-अशो. (शा., ब्रह्मपुर, सिद्धपुर) एकं, खरो व एक<एकम्, द्वि., स्त्री-अशो. (सुपारा) इक्क<एकाम् ; तृ.-अशो. (घो., जो.) एकेन<एकेन ; ष.-निय. एकस्सि <#एकिष्थि ।

ब. व., प्र.-निय. एके<एके ।

§ १४. सम्बन्धवाचक सार्वनामिक विशेषण,^१ प्रा, मद्दश्च (<मदीय) जैसे प्रा. भा. भा. के अवशेषों को छोड़ सब परवर्ती अपभ्रंश में ही मिलते हैं और ये पुरुषवाचक तथा संकेतवाचक सर्वनामों से बने हैं। इस प्रकार, 'महारा' <#मस्य-मम, तुम्हारा 'तुम्हारा' <#तुभ्य तुम, अम्हारा 'हमारा' <अस्स-तुम्हारा- <तुम्ह-ताहर'उसका' <तास- (ब. के रूप का ही प्रातिपदिक) । सामान्य विशेषणों के रूप में इनके साथ स्त्री-प्रत्यय -ई लगता है ।

§ १५. संख्यावाचक सर्वनाम कति और तति क्रमशः पाली और निय-प्राकृत में बच रहे हैं और वैदिक के समान इनके सभी विभक्तियों में यही रूप रहते हैं ।

§ १६. प्रा. भा. भा. भाषा के परिमाणात्मक (quantitative) सर्वनाम म. भा. भा. में क्रियाविशेषण और सयोजक के रूप में बचे हैं। इस प्रकार—

कीवन्त्- (ऋ. सं.), पा. कीव-, बी. सं. केव-, अप. किव-, किम- (किम-^२भी) कियन्त्- अशो. (टो. आदि) किय ।

तावत् (तावन्त्) -, पा. ताव, तावता (तु., ए. व.) अप. ताम(तिम-, तिम-)^२ ।

यावत् (यावन्त्)-; अशो. (घो., जो., रघिया, मथिया) आवा<यावान प्र, ए. व., पुं.), अशो. (टो., रूपनाथ) आव (याव), अशो. (गिर., का., घो.) आव, अशो. (दिल्ली-मेरठ, कौशा., रघिया, मथिया), पा. याव, पा. याव (अकारान्त के सादृश्य पर), यावता (तु., ए. व.), अप. जाम- (जैम-, जिम-)^२ ।

१.- र अवश- आर प्रत्यय सहित, मिलाइये प्रा. भा. भा.-र (-ल्), -आल- मधुर-, बहल-, और-, शील-, रसाल- ।

२.-म्- संभवतः-मन्त् प्रत्यय के प्रभाव से है ।

§ ६७. आरम्भिक म. भा. आ. मे वन्त् (वत्) प्रत्ययान्त परिभाषात्मक सर्वनाम-पदो मे -तक (तथा-तिक) प्रत्यय जोड़कर बनाये परिभाषात्मक सर्वनाम-पद मिलते हैं। इस प्रकार-

कोव (न्त्)-; पा. किवत्तिक 'कितने'।

ताव (न्त्)-, अशोः (गिर.) बहु-तावतकं, (का.) बहु-तावतके, (शा.) बहु-तबके, धो. स. तावन्तर-।

याव (न्त्)-, अशो. (गिर., मा., रुम्मनदेई), पा. यावतक, अशो. (का., माब्र., सिद्धपुर) यावतके 'इतने', धो. स. यावन्तर-।

-तक- (धोर-तिक-) -त् अन्त वाले सर्वनामो के साथ प्र.-द्वि., ए. व., नपुं मे भी-प्रयुक्त हुआ है। इस प्रकार-

* एत्-, अशो. (गिर., शा., मा., का., धो., जी.) एतक-^१ पा. एतक-, निय. एति, प्रा. एत्तिथ-एत्तिथ-, इत्तिथ-, धो., माग. एत्तिक- 'इतना'।

* कित्-, अकेत्-, पा. कित्तिक-(मिलाइये कित्तावता 'कहाँ तक')^१, निय. केति, प्रा. केत्तिथ-केत्तिथ- 'कितना'।

* तत्-, अतेत्-; पा. तत्तक-(परवर्ती), माग. तैत्तिक-'उतना'।

* येत्-; प्रा. जेत्तिथ-, जित्तिथ-, माग. येत्तिक-'जितना'।

§ ६८. वैयाकरणों के अनुसार अपभ्रंश (धोर कमी-कमी-प्रा.) मे -तक (-तिक)के स्थान पर -तिल (-तुल) प्रत्यय लगता है। इस प्रकार, एत्तिल-, एत्तिल्लिथ-, एत्तुल-; जेत्तिल-, जेत्तुल-, तेत्तिल-, तेत्तुल-।

§ ६९. -ट्ठक् धोर- ट्ठक् के साथ समास वाले सार्वनामिक पद अधिकतर पालि मे मिलते हैं, जैसे- इदि>ईट्ठक्, किदि< कीट्ठक्, तादि< ताट्ठक्, इदिक्ख- (अर्धमा. एल्लिक्ख-, एल्लिक्खय-)<ईट्ठक्-। -ट्ठक् के साथ समास वाले पद सर्वत्र मिलते हैं। इस प्रकार-

ई-; पा. ईदिस (क)-, ईरिस-, प्रा. ईविस-ईइस-, - ईरिस (अ)-<ईट्ठक् (क)।

१. ये रूप मिलते हैं- प्रा., ए. व., नपुं. एतक (गिर.), एतके (शा.); प्र., ए. व., स्त्री. एतका (जी.), तृ., ए. व. एतकेन (शा., मा., धो., जी.), एतकेना (का.), व, ए. व. एतकाये (गिर.), एतकये (का., धो.)।

*ए-; अशो. (शा., मा.) एदिश-, निय. एदिश-, पा. एदिस (क), एरिस-; प्रा. एरिस-, एरिसिअ-, एलिस-, एरिसय- < *एदृश (क)-, *एदृशिक - ।

*एता-; अशो. (गिर.) एतारिस-, पा. एतादिस (क)- < एता-दृश (क)- ।

का-; अप. कइस- < *काहृश- ।

की-; पा. कीदिस-, कीरिस-, माग. कीतिश- < कीदृश- ।

किम्-; पा. किंदिस- < *किदृश- ।

*के-; निय. केदिश-, माग. केदिश, प्रा. केरिस (य)-, < *केदृश (क)-या *कयदृश (क)- ।

*केल्-; प्रा. केदृस- < *केदृश- ।

ता-, अशो. (गिर.) तारिस-, (का, घी, जी.) तादिस-, (शा., मा.) ताविश-, पा. तादिस (क)-, अप. तइस-, तडास- (क्रमदीप्तर)^१ < तादृश (क)- ।

*तेल्-; प्रा. तेद्वह- < *तेदृश- ।

या-, आ-; अशो (का.) आदिस-, (का., घी., जी.) आदिश-,^२ (मा.) आदिश-, अप. अइस-, निय. यहृश-, पा. यादिस (क)-, अप. जइस-, जडास-^३ (क्रमदीप्तर) ।

*येल्-; प्रा. जेद्वह- < *येदृश- ।

§ १००. परवर्ती अपभ्रंश में कइस-, तइस- और जइस- के स्थान में क्रमशः केहि, तेहि, जेहि प्रयुक्त हुये हैं ।

§ १०१. पुरुषवाचक सर्वनामों के साथ -दृश प्रत्यय केवल पालि में मिलता है, जैसे—मादिस-, मारिस- < मादृश- 'मेरे समान', अम्हादिश- < अस्मादृश- 'हमारे समान', तादिस- < त्वादृश- 'तेरी तरह', तुम्हादिश- < युष्मादृश- 'तुम्हारी तरह' ।

१ तादृश- > * तद्गाश- < तडास- ।

२. इसको व्युत्पत्ति *आदृश-से भी हो सकती है ।

३. तडास-का Correlative ।

७. सार्वनामिक क्रियाविशेषण

§ १०२. स्थान, काल और रीति वाची सार्वनामिक क्रियाविशेषण दन्त्य व्यञ्जनो से प्रारम्भ होने वाले विभिन्न प्रत्ययो^१ से बनते हैं । इस प्रकार—

—तस् (पञ्चमी), अशो (शा) अतो<अतः या यतः, निय. अदेहि<अतः+—मिम् ; अशो. (टो. आदि) इत्ते निय इत्तु, शी. इवो<इतः, अशो. (गिर., का, शा., मा) ततो, शी. तदो, अप. तन्नो<तो<ततः, प्रा. तत्तो<तद्-त., तदो, प्रा. एत्तो<एतः, शी. एवो<एतः, एदादु<एतातः, निय. इमदे<इमतः, प्रा. कदो<कतः, कत्तो<कतः

—अ (सप्तमी), अणो. (मा) अत्र, निय अत्र (अत्रेनि),^२ <अत्र, अतो. (शा) एत्र<एत्र, प्रा. जत्थ, अप. जद् (क्रमदीश्वर) <यत्र, अशो. (गिर., शा, मा, का) तत्र, (का) तता, (गिर) तत्रा, तत, निय. तत्र. तत्रेनि, तत्रिमि,^२ प्रा. तत्थ, अप. तद् (क्रमदीश्वर) <तत्र ।

—थ ; अशो (शा, मा, का) अथ, प्रा.अह<अथ, अशो (गिर. यो, टो.) तथ, प्रा. तह<तथ, अप. तिथ<तिथ, प्रा. जह<यथ, अप. जिथ<यिथ, प्रा. कह<कथ ।

—थम् (वैसे इत्यम्, कथम् मे), अणो (शा, मा.) तथं, (मा) यथं, (का.) अथ, अशो (टो) कथ, प्रा. कह, अप. ताह<नाथम् ।

—था, अशो (का, यो, जो, टो आदि) यथा<यथा, या ऋ स. अथा, अणो (गिर., का, टो., सिद्धपुर) यथा, (शा) यथ, अशो. (शा, मा.) तथा, (गिर, का, यो, जो, टो आदि) तथा, निय, 'अन्त्यथ, पा अन्त्यथा <अन्त्यथा ।

—थु (वैसे ऋ. स मिथु मे), निय. इथु (इथुमनि^२)<इन्थु, अप. एथु, केथु, जेथु, तेथु, ।

—दा, अशो (यो, जो) अदा, (गिर) यदा, (शा) यद<यदा, अशो (गिर., का, यो) तदा, (शा, मा) तद, अशो. (गिर.) एकदा, पा. कुश<कुदा (मिनाड्ये कुह) ।

१. प्राचीन अवशेष है—अशो. (का.) इदानि, (शा., मा.) इदनि, (रूपनाथ, मस्की) दानि, पा दानि, प्रा. दानि<इदानीम्, अशो. (का.) कुबापि<क्वापि ।

२. स भवतः सप्तमी ए व. से —मि प्रत्यय सहित ।

३. सप्तमी ए. व. का प्रत्यय जोड़कर ।

—घ (जैसे ऋ. सं. अघ मे); अशो. (गिर, ब्रह्मपुर) इघ, (शा., मा.) इह (इअ), (शा, मा., का, घौ., जो, टो, रूपनाथ) हिघ, (का.) हिदा, निय. इश, प्रा. (शौ.) इथ, <भारत-ईरानी> इघ (प्रा. भा. भा. इह)।

—धम् (जैसे सार्वम् (?) मे; अशो. (मा.) हिघं * <इधम्।—
धि? (या—धि?); अप. जहि, तहि, एत्तहि, अन्नत्तहि <#अन्यत्रधि।

—नीम् ; दानी < इदानीम् (मिलाइये तदानीम्), प्रा. एण्हि 'अव'।

—है ; प्रा. एत्ताहे, अशो. एत्तहे 'अव', प्रा, अप जाहे 'जव', ताहे 'तव',
अप. तेत्तहे 'तव'।

१. जैसे अघि मे ।

२. जैसे प्रा. फा अथिय् मे ।

छः | संख्यावाचक शब्द

१. गणनात्मक (Cardinal) संख्यावाचक

§ १०३ म. भा. आ. के गणनात्मक संख्यावाचक शब्दों की रूप-प्रक्रिया संज्ञा-पदों के समान है। इस से आगे के गणनात्मक शब्दों के प्रथमा तथा द्वितीया के सिवाय अन्य विभक्तियों के रूप विरल हैं।

§ १०४. एक; अशो. एक—(इक—), निय. एक—(=एक—), पा. एक—, प्रा. एक—, अर्धमा. एक—<एक—, अएक—। संख्यावाचक शब्द के रूप में इसके ए. व. के ही रूप मिलते हैं, व. व. में एक— का अर्थ 'कोई, कुछ' होता है। इसके निम्नलिखित विभक्ति-रूप हैं;

ए. व.; प्र., पु.—अशो. (गिर.) एको, (भा., का., जी.) एकै, खरो व. एक, एकि, निय. एक<एकः; प्र., स्त्री.—अशो. (सुपारा) इका<एका; प्र.—द्वि., नपु., द्वि., पु.—(धा., ब्रह्मपुर, सिद्धपुर) एकं, प्रा. एकं; द्वि., स्त्री.—अशो. (सुपारा) इकं<एकाम्, वृ., पु.—नपु.—अशो. (बी., जी.) एकेन, अर्धमा. एकेण, एगेण, प., पु.—नपु.—पा. एकस्स, माग. एक्काह; पा., स्त्री.—पा. एकस्सा<अएकिष्वाः, स., पु.—नपु.—पा. एकस्मिं, अर्धमा. एगस्मि, एगस्मि, महा. एकस्मि, शी. एकस्मिं, अप. एकंहि (स्त्री. शी.)।

व. व., प्र., पु.—निय. एके (=एके), पा. एके, अर्धमा. एगे, महा. एके<एके, प., पु.—अर्धमा. एगेस्मि (—स्मि)।

(१) विस्तारित प्रातिपदिक एक— का रूप अशो. (जी.) एककेन (वृ., ए. व.) और एके— का रूप अशो. (सुपारा) इकिके (प्र., ए. व., पृ.) मिलते हैं।

१. मिलाइये अवे. वित्थ—<अद्वित्थ—, त्रित्थ—<अत्रित्थ—, निय. वित्ति, त्रित्ति। एकत्थ— दिव्यावदान में मिलता है।

(२) एक से बने प्रातिपदिक एकत्व-^१ के निम्नलिखित विभक्ति-रूप मिलते हैं ;

प्र., ए. व.,-पु—पा एकच्चियो, स्त्री.—पा. एकच्चिया ।

द्वि., ए. व., पु.—पा. एकच्चियं ।

प्र., व. व., पु.—अशो. (गिर) एकचा, (भा) एकतिय, (का., धी., जी.) एकतिया, पा. एकच्चिया < * एकत्याः, अशो. (आ.) एकतीए < * एकत्ये ।

(३) संख्यावाचक समास के प्रथम पद के रूप में एक- या तो एक- ही रहता है अथवा एकक- हो जाता है, परन्तु अन्य प्रकार के समासों में पूर्वपद के रूप में यह सर्वत्र एकक- हो जाता है ; जैसे—(अशो. एकपुलिस-, एक-सुनिस-) । अशोकी प्राकृत में एकतर- (एकतल-) < एकतर- 'कुछ, कोई' के अर्थ में आये हैं ।

§ १०५. दो ; द्व- (द्वि-) । इस प्रातिपदिक के दो अलग आक्षरिक रूप हैं—(१) द्व- (जैसा ऋ. सं. दुवा, प्रा. फा. दुविता में) तथा (२) द्व- । म. भा. आ. में ये दोनों ही रूप मिलते हैं, द्वक्षर (Disyllabic) रूप जैसे—द्वे (-ए), दुवि (-इ), दु आदि में और एकाक्षर (Monosyllabic) रूप जैसे—द्वो, द्वे, द्वि, दो, वे (< द्वे) आदि में । सामान्यतः स्त्री.—नपु.,-प्र.—द्वि. के रूपों का प्रचलन है । इस प्रातिपदिक के व. व. के रूप ग्रीक भाषा की कुछ विभाषाओं में मिलते हैं । प., व. व. के प्रत्यय- अम् (-रणम्) में दो नासिक्य धतुर्णाम् और षरणाम् से लिये गये हैं ।

प्र.—द्वि.—अशो (गिर.) द्वो (पु.), द्वे (स्त्री.), (मा., का., जी., सरराम) द्वे (पु.), (भा.) दुवि (पु.—स्त्री.), निय. दुइ, द्वि, दुए, दु, तुइ, पा. द्वे, दुवे, नामावाट अमि. वे, प्रा. (पु.—स्त्री.) दो, दु, दुवे, वे, (नपुं.) दोस्सि (दोस्सि) बेस्सिण, विस्सण, अप. वि, वेस्सिण (वेस्सि), वेस्स (वेन)^१, विस्सि, वृ.—अशो. (टो.) दुवेहि, पा., वी. सं. द्वीहि, प्रा. दुवेहि, धी. दोहि, वेहि, अप. वेहि; व.—पा. दुविस (द्विस्), प्रा. दोण^२ दोणहं^३, दुणह, वेणह^४, (व्याकरण में) । दुवेसं (धो.), अप. विह्वं, वेस्सण (वेस्स)^५, स.—पा. द्वेसु, प्रा. दुवेसु (धो.). वेसुं (व्याकरण में), अप. वीह ।

१. जैसा सरह के दोहाकोप में 'वेण (वेण) वि कूब पडेइ' ।

२. मिलाइये ग्रीक (द्वैरोदोतुस) दुओन ।

३. दोणं (वेण) का दोहं से मिश्रण (< वेहं, मिलाइये अप. विह्वं) ।

४. प्र. के लिये प्रयुक्त ।

(१) संख्यावाचक समासो मे इस प्रातिपदिक का रूप दुधा- (द्वा-) है और अन्य प्रकार के समासो मे यह सामान्यतः दु- (दो-) है, विरल रूप से दि- है और अति विरल रूप से वे- है । इस प्रकार, अशो. (टो. आदि) दुपद-, निय. दुगुन-, प्रा. दुगुण- दुवण-, दोमुह-, अर्धमा. वेदोनिय- (<द्विद्रोणिन्-), बेन्विथ- (<द्व-इन्विथ). प्रा. दोतिरिण=द्विवाणि ।

(२) सार्वनामिक प्रातिपदिक उभ- 'दोनो' के निम्नलिखित विभक्ति-रूप मिलते हैं—

प्र.-द्वि.- सरो. व. उहु, पा. उभो, उमे (मूलतः स्त्री.- नपुं.), वृ.- पा. उभोहि, उमेहि, प.- पा. उभिन् ; स- पा. उभोमु ।

(प्र) विस्तारित प्रातिपदिक समय- के रूप अशोकी और पालि में दोनो वचनो मे है । इस प्रकार, अशो. (धा., मा.) समयस (प., ए. व.), (का.) समयेस^१ (प., व. व.) ।

(प्र) पालि के प्रातिपदिक समय- तथा इसके स्त्री. दुभयिनी- मे द्व- और समय- का मिश्रण हुआ है ।

§ १०६. तीन ; प्रा. ना. धा. भापा का लिङ्ग-भेद न. ना. धा. के प्रारम्भ से ही उलट-पलट होने लगा था । पालि मे कुछ प्राचीनतापरक रूपो को छोड़ न. ना. धा. मे अग्यत्र स्त्री. प्रातिपदिक तिसु- उच नहीं पाया । इसमे नपुन-कलिङ्गी रूपो का ही प्राधान्य रहा और अपभ्रंश मे तो ये ही रूप बच रहे हैं ।

प्र.-द्वि- (१) अशो. (धा.) त्रयो, निय. त्रे (प), पा. तयो (पु), वी. सं. त्रयो (नपु. श्री), प्रा. तत्रो<त्रयः; (२) अशो. (गिर.) त्री (ती), (३) अशो. (मा., का., टो. आदि) तिंनि (तिनि), पा. तीनि, नागार्जु. तिनि, प्रा. तिणिण, अप. तिणिण<त्रीणि, (४) पा. तिस्सो (स्त्री.)<तिस्रः; वृ.- पा. तीहि; नागार्जु. तिहि, प्रा. तीहिं, तिहिं ; प.- निय. त्रिन, पा. तिण्ण^२ (पु.-नपु.) तिस्सन्नं (स्त्री.), प्रा. तिण्णं, तिण्ह, स.-अशो (टो. आदि), तीनु, तिसु, पा. तीसु (-सु) ।

(१) समास मे पूर्वपद की स्थिति मे यह संख्यावाचक शब्द त्रय- (>त्रइ, -त्रे-^३), त्री- के रूप मे मिलता है । इस प्रकार अशो. (गिर.) त्रइदस, (का.,

१. हुल्त्स (Hultzsch) ।

२. तिण्णन्न श्री (प. का दुहरा रूप) ।

३. मिलाइये ऋ. सं. त्रेधा ।

घो.) जेवस, (शा.) तिदस^१, निय. जेववर्ष 'तीन साल का' पा. तिपिटक-, प्रा. तेरह, ते- इन्द्रिय—।

§ १०७. चार ; इस संख्यावाचक शब्द के रूपों में लिङ्गों का पूरी तरह घालमेल हो गया है। स्त्री. प्रातिपदिक चतसु- पालि और औरसेनी में कुछ प्राचीनतापरक रूपों में बच रहा है। अशोक की प्राकृतों में ही -^३त्- के लोप की इसके सिवाय और कोई व्याख्या नहीं की जा सकती कि चतुर- के बलावा चवुर- प्रातिपदिक भी रहा होगा, जो चतुर- तथा चत्वर- (<भारत-ईरानी* चत्वर, जैसा प्रा. भा. भा. तुरीय-, तुर्य- में) के मिश्रण से बना होगा।

प्र., पु.- (१) अशो. (गिर.) चत्वारो<चत्वारः ; (२) अशो. (शा.) चतुरे<चतुरः (द्वि.); (३) अशो. (का.) चत्तारि<चत्वारि ; प्र.-द्वि. (१) प्रा. चत्तारो, (२) खरो. व. चउरि, निय. चहुर (चउर)^३, पा. चतुरो (पु.-नपु.), प्रा. चउरो ; (३) खरो. भा. चत्वारि, पा. चत्तारि (पु.-नपु.), प्रा. चत्तारि, अप. चारि ; (४) निय. चतु<चतुर (क्रियाविशेषण), (५) शौ. चदस्सो (स्त्री.); वृ - पा. चतुहि, चतुहि, चतुस्मि (पु.), प्रा. चउहिं, चउहिं ; व - पा. चतुण्हं (पु.-नपु.), चतस्सन्न (स्त्री.), नानाघाट चतुन, पल्लव-दानपत्र चतुण्हं, प्रा. चण्ह, स.-पा. चतुसु, चतुसु, प्रा. चउसु।

(१) समास में पूर्वपद की स्थिति में यह संख्यावाचक शब्द परस्परया प्राप्त समासों में चतुर्- तथा अन्य समासों में चतु- के रूप में मिलता है। इस प्रकार, पा. चतुग्गुण- और चतुक्कण-, प्रा. चउम्सुह- और चउसुह- आदि।

§ १०८. पाँच, प्र.-द्वि.- खरो. व. पच्च, निय. पच्च, पा., प्रा. पच्च; वृ.- पा. पच्चहिं, प्रा. पच्चहिं, अप. पच्चहिं, व.- पच्चन्न, प्रा. पच्चण्हं, अर्धमा. पच्चण्हं, अप. पच्चवह ; स.- खरो. व. पच्चसु, पा. पच्चसु, प्रा. पच्चसु (-सु)।

बहुत बाद के व्याकरण राम तर्कवागीश ने निम्नलिखित स्त्रीलिङ्ग रूपों का भी उल्लेख किया है—पच्चा (प्र.- द्वि.), पच्चाहिं (वृ.), पच्चासु (स.)^३।

१. आगे देखे।

२. मिलाइये चौदस और चाबुदस।

३. चहुर- में- ह्- के लिये मिलाइये चाबुदस में - व्-

४. पिछले § ४४०।

§ १०६. छै ; प्र.-द्वि. -निय. षो (<अब्बम्, मिलाइये पोडवा), पा., प्रा. छै अप. छह<अब्बम्, व. -पा. छहि, प्रा. छहि^२ ; व. -पा. छन्न, प्रा. छरण, छरह (-ह)^३ ; स. -अषो. (शा., मा., का.) षणु, पा. छस्स, पा., प्रा. छस्. (पञ्चसु के साहस्य पर)^४ ।

राम तर्कवागीश ने निम्नलिखित स्त्रोतिद्धी रूप भी बताये हैं— छामो (प्र.-द्वि.), छाहि (व.) ।

सात ; प्र.-द्वि. -निय. सत, पा., प्रा. सत्त ; (व.) -वी. स. ससहि, प्रा. सत्तहि ; व. -पा. सत्तान, सत्तन्न, प्रा. सत्तण्हं ; स.—प्रा. सत्तसु ।

§ ११०. आठ ; प्र.-द्वि. -निय. अठ, पा., प्रा., अप. अट्ठ, प्रा. अठ, अप.^५ अट्ठइ, अट्ठाआ ; व.-अट्ठाहि, अट्ठहि, प्रा. अट्ठहि ; व.—प्रा.अट्ठण्ह (-हं) ।

§ १११. नौ ; प्र.-द्वि.—खारवेल नव, निय. नो, पा. नव, प्रा. गुव ; व.-प्रा. नवहिं, व.-अर्धमा. नवण्ह (-हं) ।

§ ११२. दस, प्र.-द्वि.—अषो. (शा., मा.) दश, अषो. (गिर., का., वी., जी.)^६, निय., पा., प्रा., अप. दस, प्रा., अप. दह ; व.-दसमि (-हि), प्रा. दसहिं, माग. वयोहिं ; व.-प्रा. दसानं, दसण्ह (-हं), मा. दशान ; स.—प्रा. दससु ।

§ ११३. ग्यारह ; पा. एकावस, एकारस, अर्धमा. एक्कारस, इक्कारस महा., अप. एगारह, अप. एगारह ।

बारह ; अषो. (वी.) दुवादस, अषो. (का., टो आदि) दुवादस, (जी.) दुवादस, (मा.) दुवादस, (गिर.) द्वादस, (शा.) वदय, जेतवनाराम अमि. (लंका) वोलस, पा. द्वादस, नानाथाट, पा., प्रा. बारस, अर्धमा. (जैन महा. भी) दुवा-
लस, महा., अप. बारह ।

१. राम तर्कवागीश ने छै का उल्लेख भी किया है (पिरोल § ४४१) ।

२. वही छएहि ।

३. वही छअण्ण ।

४. वही छीस् (त्रीसु के साहस्य पर) ।

५. व. व. प्रत्यय सहित ।

६. समास के पूर्वपद के रूप में ।

तेरह ; अशो. (गिर.) ऋदस, (भा.) ऋदस, (का., घी) तेदस, (शा.) तिदस^१, निय. ओदस, नानावाट, पा. अर्धमा. तेरस, पा. तेळस, महा., अप. तेरह ।

चौदह ; अशो. (नागाञ्जुन गुहा) चौदस, पा. चुद्दस, चतुद्दस, प्रा. चोद्दस, चोद्दह, चउद्दस, अप. चउद्दह, चाउदह (चाउद्दह), दह-चारि^२ (चारि-दह भी) ।

पन्द्रह ; सारवेल पंदरस, नासिक गुहा-लेख पनरस, निय. पंचदस, पा. पञ्चदस, पन्नरस, पा., अर्धमा., जैन. महा. पण्णरस, अप. पण्णरह, दह-पञ्च^३ (दह-पञ्चई भी) ।^३

सोलह ; पा., प्रा. सोळस, पा. सोरस, अप. सोळह, सोळा ।

सत्रह ; पा., सत्तबस, पा., प्रा. सत्तरस, अप. दहसत्त^४ ।

अठारह ; पा. अट्ठाबस, पा., प्रा. अट्ठारस, अप. अट्ठारह ।

उत्तीस ; अशो. (भाज्ज) एकुनवीसति, पा. एकुनवीस(ति), अर्धमा. एगुण-वीसं, अउणवीसं, अउणवीसई, अप. अगुणविसा, एवइह^५ ।

वीस ; अशो. (रुम्मनदेई, नागाञ्जुन) पा. वीसति, निय. विंशति, प्रा. वीस (-सं), वीसा, प्रा. वीसई, वीसई, अप. वीस^६ ।

बाइस ; पा. द्वावीस(ति), बावीस(ति), प्रा. बावीसं, अप. बाइस ।

तेइस ; पा. तेविस, प्रा. तेवीसं, अप. तेइस ।

चौवीस ; पा. चतुवीस, प्रा. चउवीसं (चउवीसं), अप. चउवीस, चोवीस ।

पच्चीस ; अशो. (टो. भादि) पंनवीसति, पा. पच्चवीस, पण्णवीसति, पण्णुवीस^७, प्रा. पणवीसं, पणुवीसं^८, पणुवीसा(हि)^९, अप. पचीस ।

१. ओदस से, मिलाइये ग्रीक 'त्रिष्ठा काह देका' ।

२. मिलाइये ग्रीक 'देका दुओ', लैटिन 'देकेम् चोवेम्' ।

३. नपुं., व. व. प्रत्यय सहित ।

४. ग्रीक ईकति के समान म. भा. भा. मे भी प्रा. भा. भा. विंशति का नासिक्य वर्ण श्रुत है ।

५. मिलाइये अशो. (टो. भादि) सट्ठवीसति ।

छब्बीस ; अशो. (दो. आदि) सहुब्बीसति^१, प्रा. छब्बीसं, अप. छब्बीस, छह्वीस^२ ।

सत्ताइस ; अशो. (दो.) सतवीसति, प्रा. सत्तवीसं, सत्तबिसं, सत्तावीसा, अप. सत्ताईस ।

अट्ठाइस, प्रा. अट्ठावीसं, अट्ठावीसा, अप. अट्ठाइस, अठाइसा ।

तीस ; निय. त्रिंश, पा. तिस (-स), तिंसा, तिंसति, प्रा., अप. तीसं, तीसा^३, अप. तीस ।

बत्तीस ; पा. द्वत्तिस, वत्तिस, प्रा. वत्तिस, बत्तीसा, महा. दो-सोलह, अप. बत्तीस ।

तैत्तीस, प्रा. तैत्तीसं, अर्धमा. तायत्तीसा^४, तावत्तीसण ।

चीत्तिस ; प्रा. चीत्तीस ।

पैत्तीस, खारबेल पनत्तीसाहि (वृ.) ; प्रा. पणत्तीसं ।

छत्तीस ; पा. छत्तिस, प्रा. छत्तीसं, छत्तीसा ।

चालीस ; निय. चपरिंश, पा. चतारिस (-सं), चत्तारीसा,

चत्तालीस (-सं,) चत्तालीसा, तईस (-स) सालीस, प्रा. चत्तालीसं,

चत्तालीस, चयालीसं, प्रा. , अप. चालीस^५ ।

बयालीस ; निय. दु-चपरिंश, अर्धमा. बायालीसं <दा (क) तारीक्ष- ।

पैत्तालीस ; अर्धमा. पणयालीसं, पणयालीसा, अप. पचतालिस ।

अड़तालीस ; अप. अढतालीस ।

पचास, निय. पंचश, पा. पण्णास(-सं) पण्णासा, प्रा. पण्णासं, पण्णासा, पन्ना ।

छप्पन ; अशो. (शा.) सपंगा(स), पा. छप्पन्नास ।

अठावन ; अप. वहिं उनी सट्ठि 'दो कम साठ' ।

साठ ; पा. सट्ठि, प्रा. सट्ठि (-ट्ठि) ।

१. -ठ- श्रुतिमूलक (g1idic) है ।

२. -ह्- को उत्पत्ति प्रातिपठिक को -अ- से विस्तारित करने पर हुई है ; भारत-यूरोपीय श्रस्वेक्स (सेक्स)->भारत-ईरानी श्रस्वश्-(सश्-)> प्रा. भा. भा. षष्-, मित्राक्षये हिन्दी छै (बगला छप्) ।

३. बीसा, तीसा का स्त्री प्रत्यय विंशत्, त्रिंशत् के लिङ्ग का स्मारक है ।

४. भारत-यूरोपीय श्रस्वल्- से ।

त्रेसठ ; अप. तेवट्ठिं ।

सत्तर ; पा. सत्तति नागार्जु. सत्तरि, पा. सत्तारि, सत्तति, अर्धमा. सत्तीरं ; सयरि ।

इकहत्तर ; प्रा. एक्कसत्तरिं, अप. एहत्तरि ।

बहत्तर ; अप. बावत्तरि ।

पिचहत्तर ; खारवेल पानतरीहि^१ (तृ.) ।

अस्सी ; पा. असीति, अर्धमा. असोइ, असीई, अप. असि ।

नब्बे ; निय. नोवति, पा. नवुति, अर्धमा. नडइं, नडइ ।

सौ ; अशो. (शा., मा., का.) शत—, (रूपनाथ, ससराम) सत—, खरो. ब. शत—, शतेन, शतिन (तृ., ए. व.) निय. शत, पा. सत, प्रा. सद—सअ, अर्धमा. सय— ।

एक सौ दस ; निय. दशुत्तर शत 'दस अधिक सौ, ।

एक सौ अड़तीस ; अप. अठयालिसउ सउं ।

एक सौ सत्तर ; नागार्जुन सत्तरि सउं 'सत्तर+सौ' ।

दो सौ, नासिक गुहा. —सत्तानि वे ।

दो सौ छियालीस ; अशो. (ससराम) दुवेसयना (स) सता ।

तीन सौ छियालीस ; अप. छायालीसयइं तिण्णि सयइं ।

तीन सौ त्रेसठ, अप. तेसट्ठइं तिण्णि सयइं ।

एक हजार ; अशो. (शा., मा., गिर.), निय., पा. सहस्स—, खरो. ब. सहस(नि) (टि., व. व.), सहसेन, सहसिन (तृ., ए. व.), प्रा. सहस्स ।

एक हजार आठ, निय. सहस्स अस्ति (तृ., ए. व.) ।

चार हजार ; नासिक—सहस्सेहि चत्तुहि (तृ.) ।

आठ हजार ; नासिक—सहस्सणि अट ।

नी हजार दो सौ ; प्रा. दससहस्साणि अट्टसउण्णाणि ।

तीस हजार ; अप. बहुगुणिय तिण्णि सहस ।

सत्तर हजार, नासिक—सहस्सानि सत्तरि ।

एक सौ हजार ; अशो. (गिर.) सतसहस्स—, अर्धमा. सयसहस्स— ।

तीस लाख और पाँच सौ हजार ; खारवेल पनतोसाहि सतसहसेहि (तृ.) ।

सत्तर लाख और पाँच सौ हजार ; खारवेल पनतरीह सतसहसेहि (तृ.) ।

१ स्वीकृत पाठ पानतरीय अशुद्ध है, भिन्नाइये पनतीसाहि ।

करोड़, प्रा, अप. कोडि ।

पचास करोड़ ; प्रा. पण्णासं कोडियो ।

२. क्रमात्मक संख्यावाचक (Ordinals)

§ ११४ (क) क्रमात्मक संख्यावाचक शब्द के स्थान पर कहीं-कहीं गणनात्मक (Cardinal) संख्यावाचक शब्द का प्रयोग मिलता है । इस प्रकार, निय. ब्रह्मि (स, ए व.) 'दसवीं', खारवेल चतुर्वीसति 'बीबीसवीं' ।

पहला ; (१) खारवेल पथम-, निय. प्रथम, नासिक पथम-, पा. पठम-, प्रा. पथम-, पुढम- आदि, (२) निय. प्रथम, पदम-<श्रु सं. प्रथम- (मिलाइये प्रा. फा. क्रमम अवे. क्रमम-, (३) अप. पहिल-, पहिली- (स्त्री.) <अप्रथि- (मिलाइये प्रा. फा. क्रथर-), (४) अर्धमा. पढमिल्ल<पठम-+पहिल्ल- ।

दूसरा ; (१) अथो. (नागार्जुन), खारवेल दुतिय-, अथो. (कोशा.) दुतीथ-, दुतिया- (स्त्री.), पा. दुनीथ-, प्रा. दुदोअ-, दुईअ, दुविअ-, दुइअ-, अर्धमा. दुइअ-<अद्वितीय ; (२) नालावाट, नागार्जुन वितिय-, नासिक वितीथ-, माह. बिइज्ज-, अर्धमा. बिइय-, बीय-, ^१ प्रा., अप. बीअ-^१<द्वितीय-, (३) निय. विति-, द्विति ; अर्धमा. दोउअ-, दुउअ-<अद्वितीय- (मिलाइये अवे. वित्य-), * द्वित्य-

तीसरा ; (१) खारवेल, नासिक ततिय-, पा. ततीय-, प्रा. तदिअ-, तइअ, अप तीअ-, तिइअज्ज-, तइज्ज- (स्त्री.) <तृतीय- ; (२) निय. विति, अर्धमा. तउअ-<अत्रित्य- (मिलाइये अवे. त्रित्य, अत्रित्य-

चौथा, खारवेल चवुथ-, निय. चतुर्थ-, पा. चतुत्थ, प्रा. चवुत्थ-, चउत्थ-, चउट्ठ-, चउत्थ- (स्त्री.), महा. चोत्थी- (स्त्री.), अर्धमा. चउट्ठ-, चउत्थ- ।

पाँचवाँ, खारवेल, नागार्जुन पचम-, निय. पचम-, (गणनात्मक संख्यावाचक के रूप में प्रयुक्त), पा, प्रा. पच्चम-, पच्चमी (स्त्री.), अर्धमा. पच्चमा- (स्त्री.) ।

छठा ; नागार्जुन. छठ-, पा., प्रा., अप छट्ठ-, अर्धमा. छट्ठा-, (स्त्री.) । सातवाँ ; खारवेल सतम-, नासिक सातम- ।

१. दीर्घ ई समवतः इइ के सकोच का परिणाम है अथवा इन रूपों को श्रु सं. द्वित-, त्रित-से जोड़ा जा सकता है ।

आठवाँ ; अशो. (टो. आदि) अठमी—, अठमि— (स्त्री.), खारवेल अठम—, निय. अठम— (गणनात्मक संख्या के रूप में प्रयुक्त), पा., प्रा. अट्ठम—, अट्ठमी— (स्त्री.)।

दसवाँ ; खारवेल, नागाकुंन दसम—, निय. दशम—, पा., प्रा. दसम—, दसमी— (स्त्री.)।

ए्यारहवाँ ; निय. एकादश — ।

बारहवाँ ; निय. बद्दश, बद्दशि ; जैनमहा. बारसी— (स्त्री.), प्रा. बरसमा— ।

तेरहवाँ ; नासिक तेरह, नागाकुंन तेर—, खारवेल तेरसम— ।

चौदहवाँ ; अशो. (टो. आदि) चाबुदस—, नागाकुंन चौदस—, पा. चुदस—, चातुदस — ।

पन्द्रहवाँ ; अशो. (टो. आदि) पंनदस—, पंनडसा—(स्त्री.), निय. पंचवदसिमि (स., ए. व.), पा. पन्नरस—, पण्णरस— ।

सोलहवाँ ; खारवेल षोडशा (स्त्री.)^१, पा. सोळस— ।

अठारहवाँ ; नागाकुंन अठारस— ।

उन्नीसवाँ ; नासिक एकुनबीस— ।

बीसवाँ ; पा., अपभ्रं. बीस— ।

इक्कीसवाँ ; नासिक एकविस— ।

तेइसवाँ ; कालावान-ताम्र-पत्र अेविश— ।

चौबीसवाँ ; नासिक चतुविस— ।

अट्ठाइसवाँ ; सुइ विहार ताम्र-पत्र अठविस— ।

चालीसवाँ ; पा. चत्तारीस—, चत्तालीस— ।

इकतालिसवाँ , कनिष्क का भारा प्रस्तर-लेख एकचपरिश— ।

साठवाँ , पा. सट्ठिसम— ।

अस्सीवाँ ; पा. अस्सीतिसम— ।

(ख) म. भा. भा. का अपना विशिष्ट क्रमात्मक (Ordinal) प्रत्यय—न है, जो निम्नलिखित रूपों में विस्तारित हुआ है;

छठा ; निय. सोषम, पा. छट्ठम—^२ ।

१. कल अवेत्ति षोडस ।

२. मिलाइये भव्य बंगला सट्ठम— ।

ग्यारहवाँ ; अप. एपाहरम— ।

बारहवाँ , बारवेल, अर्धमा. बारसम— ; पा. द्वादसम—, अर्धमा. द्वादसम— ।

तेरहवाँ ; बारवेल तेरसम— ।

चौदहवाँ ; पा., अर्धमा. चौदसम—, अर्धमा. चउदसम— ।

पन्द्रहवाँ ; पा. पञ्चदसम—, पण्णरसम—, अर्धमा. पन्नरसम— ।

सोलहवाँ , पा. अर्धमा सोलसम— ।

बीसवाँ , पा., बीसतिम—, अर्धमा. बीसहम—^१, अप. बीसम— ।

तीसवाँ ; तदन-ए बाही प्रस्तर— लेख तिअतिम—^१ ।

चालीसवाँ , पा. चत्तारीसतिस—, चतालीसतिम—, अर्धमा. चतालीसहम—^१ ।

बयालीसवाँ ; अप. बुयालिसम— ।

सत्तरवाँ , पट्टिक का तकाशिला ताम्र-पत्र अठसततिम— ।

इकहत्तरवाँ ; अप. एकहत्तरिम— ।

उत्तासी ; अप. एक्कुत्तासीम— ।

अस्सीवाँ ; अर्धमा. असीहम—^१— ।

बयानवेवाँ , अप. बुनठदिम— ।

सौवाँ , पा. सतम—,^१ अप. सयम— ।

एकसौवाँ , अप. दुसत्तरसयम— ।

(ग) बीड संस्कृत में प्रत्ययान्त गणनात्मक संख्यावाचक शब्द के पदान्त स्वर को—अ में परिवर्तित कर क्रमात्मक के रूप में प्रयोग किया गया है । इस प्रकार ;

उत्तन्वेवाँ ; एकूननवत ।

बयानवेवाँ , हानवत ।

विधानवेवाँ ; पञ्चनवत ।

३. भिन्नात्मक (Fractional) संख्यावाचक

§ ११५. म.भा. भा. में अर्ध— अन्त तक बना रहा ; अशो. (टो.) अठ— पा., प्रा. अठ्ठ— । अर्ध के बाद जब कोई गणनात्मक संख्या आती है तो इसका

१. वणुं-लोप से यह बिअसितम—, अशोतितम—, अततम— जैसे रूपों के सादृश्य पर बना होगा ।

अर्थ इस संख्या की पूर्ववर्ती संख्या—आधा होता है, जैसे—अर्धमा. अर्द्धच्छट् अर्थात् साढ़े पाँच । परन्तु इस क्रम के विपरीत अर्धमा. में विचड्ड— अर्थात् 'डेढ़' में गुणनात्मक संख्या पहले आई है ।

डेढ़ ; अर्धमा. विचड्ड—<द्विता—+अर्ध— अथवा द्वि—+अर्ध— ।

डाई ; अर्धो. (रम्म., मस्की., जहापुर, सिद्धपुर) अर्द्धतीय—, अर्द्धतिय—, पा. अर्द्धतीय—, पा. अर्द्धतेय्य—, बी. सं. अर्द्धातिय—, अर्धमा. अर्द्धाइन—<अर्ध—+ (वृ) तीय— ।

साढे तीन ; पा. अर्द्धड्ड अर्धमा. अर्द्धत्थ—<अर्ध+*तुर्थ (तुर्थ— के लिये ; मिलाइये तुरीय—, तुर्थ—) ।

साढ़े पाँच, अर्धमा. अर्द्धच्छट्—<अर्ध—+षट्— ।

साढ़े बारह ; पा. अर्द्धतेलस—<अर्ध—+त्रयोवस— ।

४ गुणात्मक (Multiplicative) संख्यावाचक

§ ११६. (१) सकृत् 'एक बार' विभाषीय रूप में बना रहा, पा. सकि (-कि), अर्धमा. सह— ।

(२) करो. व. सत्रसि 'हमेशा', अर्धमा. एकसि (-सि), एकसिअं 'एक बार' में भारत-यूरोपीय प्रत्यय *—किस् है (जैसे ग्रीक लेआकिस्, हेपताकिस् में) जो प्रा. भा. भा. वाः से सम्बद्ध है ।

(३) म. भा. भा. का विशिष्ट गुणात्मक प्रत्यय —सत्तुं (-सत्तुं) प्रा. भा. भा. —कृत्वस् से व्युत्पन्न, जिसका स्वतन्त्र रूप से अथवा समास में उत्तरपद के रूप में जैसे—अथर्ववेद अष्टकृत्वः, बी सं वृष्कृत्व) प्रयोग होता था । अर्धमा. वृत्तुतो 'दो बार' <*द्वषकृत्वः=द्विः कृत्वः, पा. तिवसत्तु, अर्धमा. तिवसुत्तो, बी. सं. वृष्कृत्व 'तीन बार', महा. सम्वत्तुं 'सौ बार' ।

(४) अपभ्रंश में वृ.—स. का प्रत्यय —हिं कुछ गुणात्मक क्रियाविशेषणों में भी मिलता है, जैसे—बिहिं 'दो बार', तिहिं 'तीन बार', पळबहिं 'पाँच बार', ये सब चदाहरण वसुदेवहिंदी से हैं ।

५. अन्य संख्यावाचक

§ ११७. (१) समूहवाचक संख्यावाचक (Collective) म भा. भा. में परम्परागत हैं—पा. डुक—, अर्धमा. डुग—, डुय— <*डुक—=द्विक—, प्रा. बिउण—<द्विगुण— ; प्रा. दोण्ह (व., व. व. से), पा. चतुसक <*चतुर्क या

चतुष्क, अर्धमा छक्क—<षट्क—। नहपान का नासिक गुहालेख चारसक 'चारह कार्पापणो की रकम', पचत्रिंशक 'पैंतीस कार्पापणो की रकम'।

(२) नासिक गुहा-लेख में प्रतिशत इस प्रकार प्रकट किया गया है—
पडिक-शत 'एक प्रतिशत', पायून-पडिक-शत 'तीन-चौथाई प्रतिशत'।

(३) संख्यावाचक शब्द में विच- तथा -घा प्रत्ययो के योग से क्रमशः संख्यावाचक विशेषण तथा क्रियाविशेषण बनाये गये हैं। इस प्रकार पा. सत्तविष- 'सात प्रकार के', अर्धमा. डुविह 'दुगना', पा. सत्तघा 'सात तरह से', अर्धमा. डुहा 'दो तरह से'।

सात | क्रियापद

§ ११८. प्रा. भा. आ. भाषा की क्रियापद-प्रक्रिया का म. भा. आ. भाषा में संज्ञा-शब्द-रूप प्रक्रिया की अपेक्षा कहीं अधिक सरलीकरण हो गया। इसमें द्विवचन का तो सर्वथा लोप-हुआ ही, आत्मनेपद भी प्रायः लुप्त हो गया। कर्तृवाच्य (Active) तथा कर्मवाच्य (Passive) के क्रियापद का भेद केवल धातु के रूप (Stem) तक ही रह गया। कालों में से सम्पन्न (Perfect) पूर्णतः लुप्त हो गया (केवल प्रारम्भिक म. भा. आ. में आह और विद् रूप ही इस काल के स्मारक रह गये, परन्तु यहाँ भी इनके साथ कहीं-कहीं वर्तमान के प्रत्ययों का योग मिलता है)। असम्पन्न (Imperfect) तथा सामान्य (Aorist लुड) के रूप घुलमिल गये, परन्तु ये भूतकालिक रूप भी अधिक समय तक न टिक सके। ये असम्पन्न-सामान्य के मिलेजुले रूप प्राचीनपरकता की प्रवृत्ति के कारण अपनाये गये थे; प्राकृतों में इनका प्रयोग विरल है और अपभ्रंश में तो ये सर्वथा लुप्त ही हो गये हैं। म. भा. आ. में भूतकाल व्यक्त करने के लिये भूतकालिक कृदन्त (Past-participle) की प्रवृत्ति ने धातुओं के भूतकालिक रूपों के प्रयोग को स्यास ही कर दिया (इन भूतकालिक कृदन्त रूपों में कहीं स्वार्थे प्रत्ययों को जोड़ा गया और कहीं नहीं इनके धातुओं के प्रत्ययों को भी जोड़ दिया गया)। भविष्यत् काल के रूप म. भा. आ. में अन्त तक बने रहे, परन्तु अपभ्रंश में इनके स्थान में भी वर्तमान के रूपों अथवा -तव्य प्रत्ययान्त भविष्यत्-कृदन्त के रूपों के प्रयोग की प्रवृत्ति बढ़ने लगी। भावों (Moods) में से निर्बन्ध (Injunctive) का प्रयोग तो प्रा. भा. आ. काल में ही लुप्त होने लगा था। असिप्राय (Subjunctive) का यद्यपि लौकिक संस्कृत में प्रयोग नहीं मिलता, परन्तु प्रारम्भिक म. भा. आ. में इसके कुछ रूप बच रहे हैं, जिनका प्रायः वर्तमान निर्देश (Present indicative)

के अर्थ में प्रयोग किया गया है। सम्भावक (Optative) के रूप म. भा. आ. के द्वितीय-पर्व तक बने रहे और तब ये —इच्छा प्रत्ययान्त कर्मवाच्य के रूपों के साथ घुलमिल गये। अनुज्ञा (Imperative) तथा निर्देश (Indicative) भाव म. भा. आ. में अन्त तक बने रहे।

१. क्रियापदों का अङ्गम् (Verbal Base).

§ ११८. म. भा. आ. में व्यञ्जनो में जो वर्ण-विकार हुये, उनके फल-स्वरूप धातु-प्रत्यय-विभाग का प्रा. मा. आ. मा. कालीन स्पष्ट ज्ञान धुँधला पड़ गया। —अ- तथा —अय- विकरण वाली ऐसी धातुओं, जिनमें संयुक्त-व्यञ्जन नहीं थे तथा आकारान्त एकाक्षरीय धातुओं को छोड़, अन्य धातुओं में धातु का अन्तिम व्यञ्जन विकरण (अथवा प्रत्यय) के साथ समीकृत हो गया, जिसके कारण धातु, विकरण तथा प्रत्यय का स्पष्ट विभाग कर पाना संभव न रह गया। इस प्रकार यह समीकृत अंग (अर्थात् धातु + विकरण) म. भा. आ. में नयी धातु अथवा अंग समझा जाने लगा। इस प्रकार म. भा. आ. में वद्ध- <वर्ध्- अ- (√वृष्-), कस्स <कर्प् + अ- (√कृष्-), जुउञ्ज- <जुष् + य- (√जुष्-), जिण- <जि + ना- (√जि -), सक्क- <शक् + य- (कर्मवाच्य) या शक् + नो- (√शक्) नयी धातुयें अथवा अंग समझे गये।

§ ११९ म. भा. आ. में क्रियापदों के अङ्गों के केवल तीन ही विभाग किये जा सकते हैं— (१) —अकारान्त, (२) —ए (अथवा —इ) कारान्त और (३) मिश्रित। इन तीनों विभागों के वर्तमान काल के रूपों की भारोपीय तथा प्रा. मा. आ. से उत्पत्ति नीचे प्रदर्शित की जा रही है।

§ १२०. —अकारान्त अङ्गों की उत्पत्ति निम्न प्रकार से है,
(१) प्रा. मा. आ. —अ- विकरण वाले गणों से (वर्तमान निर्देश),

(अ) —अ-विकरण वाला गण (अधादि)—अधो., पा. (गिर.) खरो. घ. भवति, निय. होअति, प्रा. हवइ, सम्भवति (—इ) <भवति; अधो. (का.) —वतति, खरो. घ. वतति, पा. वट्टति, प्रा., अप. वट्टइ <वर्तते, वर्तति, पा. रवति, प्रा. रवइ <रवति, खरो. घ. शयदि, शेषदि <शयति, शयते (अ. सं.)।

* धातु के विकरण-युक्त रूप को, जिसमें तिङ् प्रत्यय जोड़े जाते हैं 'अङ्ग' (Base) कहते हैं [अनुवादक]।

(आ) -अ- (उदात्त) वाला गण (तुदादि)—पा. दिसति, निय. सतिञ्चति, प्रा, अप. दिसइ<दिञ्चति : खरो. व. कुवसु<स्पृशामः ; वी. सं. आसति<आसति (महाभारत) , अप. छिवसु<अछिदस्व ।

(इ) घातु के द्वित्व सहित -अ- विकरण वाला गण (पाणिनि के अनुसार भ्वादि)—अशो. (गिर.) तिष्ठेय (सम्भावक), प्रा. चिट्ठइ<तिष्ठति ; पा. पिबति, अप. पिबई<पिबति ; ।

(इ) -छ- विकरण वाला गण (पाणिनि के अनुसार भ्वादि) —खरो. घ. अथिगछति, पा गच्छति ; अशो., खरो. व., निय. इच्छइ, पा इच्छति, प्रा., अप. इच्छइ<इच्छति ; निय. पृच्छंति, परिपृच्छति, पा. पुच्छति, प्रा., अप. पुच्छइ<पृच्छति ; अशो. (शा.) अछंति, निय. इछति^१, पा. अच्छति, प्रा. अच्छइ<अपृच्छइ ; अशो. (का., वी., टो.) कछति^१<कृच्छति मिलाइये कछु- ।

(ई) -अ- विकरण के साथ-साथ घातु के अन्तिम व्यञ्जन से पूर्व वृ के आगम वाला गण (व्वादि)—खरो. व. तुनति<तुन्दते (श्र. सं.), निबिनति<निर्विम्बनि ; पा कन्तति<कृन्तति ; प्रा., अप. छिम्बइ, छिम्बइ<छिदेत (महाभारत) ।

(२) प्रा. भा. भा. -अ- विकरण वाले गण का सामान्य अथवा अभिप्राय भाव का अङ्ग—अशो. (घो., जी.) हुवंति, पा हुपेय्य (सम्भावक), प्रा हुवइ<सुवानि ; निय. मरति, प्रा., अप. मरइ<मरते, मरन्ति ; प्रा. मनइ<मनन्त (श्रु. सं.) , प्रा. सवइ (मिलाइये परवर्ती वैदिक सुप्पात्) ; अप. सुय<सुचः ।

(३) प्रा. भा. भा. -अ- विकरण वाला गण (दिवादि) (वर्तमान कर्तृ एवं कर्म वाच्य)—

(अ) कर्तृवाच्य—अशो. (शा., भा) भजति^२, (मस्की) मणति, (का) मनति, (गिर) मंजते, (घो.) मन्तते, खरो घ. नतिमजति, पा. मज्जति, निय मजति, प्रा मणइ<मन्यते, मन्यति (उपनिषद्) ; अशो. (गिर.), खरो. व. पसति<पश्यति ; खरो. घ. विजति<विद्यते, पा, प्रा. विज्जन्ति<

१. अशो. तथा निय. के इन रूपों में भविष्यत् का अर्थ है जो -छ- विकरण में अन्तर्हित है ।

२. अशो (शा.) भजति संभवतः सम्पन्न के अङ्ग भञ्- से बना है ।

विध्यन्ति ; पा. नञ्वति, प्रा., अप., नञ्वइ<नृत्पति ; पा, वी. सं. वायति, प्रा. वायइ<वायति ; वी. सं. स्नायितु, प्रा. एहास्मामि<स्नायते (महाभारत); प्रा. भास्मामि<भयते (आ. स.), वी. स. पयित्वा, अनन्युज्यित्वा ।

(अ) कर्मवाच्य—अशो. (गिर.) अयाय (असम्पन्न). पा. यायति, प्रा. यायइ (जायइ)<यायते । अशो. (गिर.) वृचते, (शा, मा.) वृचति, खरो. व, निय. वृचति, पा. वृच्चति^१, प्रा. वृच्चइ<वृच्यते ; पा. भयामि (मिलाइये सं. क्षापते) ; प्रा., अप. रुच्वइ<रुच्यते ; निय. थियति, प्रा. स्यायइ, अप. टाइ<स्थीयते, अस्थयिषि (महामारत) ; वी. सं. मेलित्वा, प्रा. मेलइ<मित्यते ; प्रा. भीमामि (मिलाइये स. भीयते) ।

(४) प्रा. भा. भा. विकरण-रहित धातु के द्वित्व वाला गण (जुहोत्यादि)—अशो. (टो. आदि) जपदहेवु (सम्भावक), पा. बहति<दधति (व. व.) ; खरो. व. बहति (=जहाति) <जहति (व. व.) ; वी. सं. जुहित=डुत ; वी. स. वधेर्य (सम्भावक) ; अप. बोहामो<विभीमः ।

(५) प्रा. भा. भा. —ना- विकरण वाला गण (अयादि) (अन्य पु., व. व. के रूप पर आधारित)—अशो. (घो., जी., टो. आदि) जानिस्सति (भविष्यत्), (ब्रह्मगिरि) जानेयु (सम्भावक) पा. जानति, निय. जनति प्रा., अप. जाणइ<जानाति, जानति (उपनिषद्, महाभारत) ; पा. बिष्किणय (म. पु, व. व.), प्रा. बिष्किणइ<बिक्तीयाति ; प्रा, अप. जिनइ, पा. जिनति<जिनाति ; पा. गरहति, प्रा. गेरहइ, अप. घेरइ, <गृह्णाति, गृह्णति (महाभारत) ; अशो (गिर.) लृणत् (अनुज्ञा), (शा. मा.) लृणेयु (सम्भावक), वी. सं. लृणति, पा. दृणाहि, लृण (अनुज्ञा), प्रा., अप. सुणाइ<लृणाति, लृणति ; प्रा. कृणइ (भट्टा) <लृणति ; अशो. (गिर.) प्राणुनति, (घो.)-पाणुनेवु (सम्भावक), (जी.) पाणुनेयु (सम्भावक), पा. पाणुण (अनुज्ञा) <प्राप्नाति ; अशो. (गिर. शा., मा) छणति<क्षणति ।

(६) प्रा. भा. भा. —स- विकरण वाला वर्ग (सामान्य निर्देश, अमिप्राय और इच्छार्थक)—अशो., (शा, मा, का.) दपति, (टो. आदि) देलति, (टो. आदि) देपति, (घो., जी.) दखामि, पा. दन्खति, प्रा., अप. देक्खइ, दच्छ (अनुज्ञा) (मिलाइये ऋ. सं. दृक्खते), पा. दृक्खुसति<शुक्खन्ते ; पा. जिगुच्छति <जुगुप्सते ।

३. सम्भवतः वचति (सामान्य, अमिप्राय) से प्रभावित ।

(७) भारोपीय -~~धे-~~ विकरण वाला वर्ग^१ — पा. कड्ढति, प्रा., अप. कड्ढइ<~~कृष्-~~+इ+ति (परवर्ती संस्कृत कड्ढति); प्रा., अप. जुड्ढइ<~~जुष्-~~+इ+ति (परवर्ती संस्कृत जुड्ढति); प्रा., अप. बुड्ढइ<~~बुष्-~~+इ+ति ।

(८) भूतकालिक कृदन्त तथा क्रियार्थक संज्ञा पदों से सकेतवाचक—पा. लग्गत्तु(अनुज्ञा), वी. स. लग्नति, प्रा., अप. लग्गइ<लग्न-(~~ल~~ग्न), निय. दित्तित्ति<~~दित-~~(~~ल~~दा-); प्रा., अप. नोबइ<नुच्च-(~~न~~नुच्च), प्रा., अप. ओवाढइ<अवगाढ-(~~व~~गाह); प्रा. अप. उव्वेवइ<उव्वेग-(~~व~~विज); अप. मुक्कइ<सुक्त्त-(~~स~~सुक्त्त-); वी. सं. आळडयित्त्वा; प्रा. जत्तेह्, (अनुज्ञा) <यत्त-(यत्-)

§ १२१ -ए- कारान्त अङ्ग की उत्पत्ति निम्न प्रकार से है ;

(१) प्रा. भा. भा. प्रेरणार्थक तथा नामवाचक क्रियापदों से—अद्यो. (भा., मा.) अरथेति<आराधयति, पा. कथेति, प्रा. कहेइ, अप. कहेइ, कहेइ<कथयति; अणो. (गिर.) आणययामि^२, (शा.) अणययमि, अणयेमि, (की.) आणययति, (ब्रह्मपुर) आणययति, पा. आणयपेत्ति, प्रा. आणयवेइ (<इ)<आणा-पयति; निय. विव्वेत्ति<विज्ञापयति, पा. ठपेत्ति, ठापेत्ति<स्थापयति; पा. कारेत्ति, कारापेत्ति, आरखेल कारयति, प्रा. कारेइ, कारवेइ<कारयति, *कारापयति; आरखेल वन्धापयति, प्रा. वन्धावेइ<*वन्धापयति; निय. अरोगेत्ति<*आरोग्ययामि; प्रा. चत्तिस्सामि (अविष्यत्) <गृहीत- ।

(२) प्रा. भा. भा. की -अ- विकरण वाली एकाक्षरीय धातुओं के अङ्ग से—पा. जेत्ति, प्रा. (गी.) जेड् (अनुज्ञा) <जयति, जयत्तु; पा. देत्ति, प्रा., अप. देइ<दयति; प्रा., अप. नेइ<नयति ।

(३) प्रा. भा. भा. की विकरण-रहित एकाक्षरीय इ (या ई) कारान्त धातुओं से—पा. एत्ति<एति; खरो. व. शेत्ति^३, पा. सेत्ति<शेते; पा. मेत्ति<मेम (अ. सं., प्र. पु., व. व., सामान्य ~~व~~भि-)

१. भारोपीय ~~धे-~~ विकरण प्रा. भा. भा. से धातु का ही अङ्ग बन गया है, जैसे ~~ल~~रा-, राष्-, ~~ल~~सा-, साष्-, ~~ल~~व्-, व्- आदि से ।

२. म. भा. भा. आनापयति की उत्पत्ति आ-<आपयति<आ-ज्ञापयति से हुयी होगी, न कि ज्ञा- के समीकरण से ।

३. छयति, शेयति भी ।

(४) प्रा. भा. भा. की विभिन्न गणों की धातुओं से स्थानान्तरित—पा. उट्टेति, प्रा. उट्टेइ, अप. उट्टेइ, उट्टइ<उत् -#स्याति, -#स्ययति ; पा. समाधेमि<सम्-आ-#धामि=दधामि । अथो. (का, धी., जौ.) क्लेति, प्रा. करेइ, प्रा. अप. करेइ, करइ<करोति, खरो. घ. कुरति<#कुरति (कुर्वः, कुर्मः के सादृश्य पर ॥६८-॥) । पा. नञ्जेति<नन्यसे ; प्रा. येरुहइ<गृह्णाति ।

§ १२२. अ. भा. भा. के क्रियापदों के -इ- कारान्त अङ्गों की उत्पत्ति कुछ तो -ए- कारान्त अङ्गों से हुयी और कुछ कर्मवाच्य तथा भविष्यत् के रूप से ।

खरो. घ. शवेछिति<शवेक्षते ; पा. सक्किन्ति<शक्यन्ते ।

अन्य प्रकार के अङ्गों की उत्पत्ति निम्न प्रकार से है ;

(१) प्रा. भा. भा. -नो- (-नु-) विकरण वाले गण (स्नादि) से—अथो. (दो. आदि) पाषोपा (अन्य पु., ए. व., सम्भावक), खरो. घ. प्रणोति<प्राप्नोति ; पा. सक्कोति, प्रा. सक्कुणोमि<शक्नोति, शक्नोमि ; खरो. घ. अमोति<प्राप्नोति ; प्रा. धनु (अनुज्ञा, मिलाइये सं. स्तुन्वन्ति) ।

(२) प्रा. भा. भा. -ओ- (-उ-) विकरण वाले गण (तनादि) से—अथो. (खा., मा., गिर.), खरो. घ., पा. करोति, प्रा. (शौ) करोदि<करोति ।

(३) प्रा. भा. भा. का विकरण-रहित (अदादि) गण (वर्तमान तथा सामान्य) से—खरो. घ. ब्रोमि, (पा. ब्रूमि<ब्रूमि (महाभारत) ; अथो., (मा.), खरो. घ. जोति^१, (खा., मा., गिर., का., धी., जौ., दो. आदि.), पा. होति^२, प्रा. जोदि, (शौ.) होइ, अप. होइ, हइ<#भोति (मिलाइये बोधि सामान्य, अनुज्ञा) ; अथो. (गिर.) मियातु (अनुज्ञा), खरो. घ. यति, पा. याति, प्रा., अप. याइ<याति^३ ; अथो. (दो. आदि) विदहामि, पा. सद्वहामि, प्रा., अप. सद्वहइ<-दधाति ; पा. उट्टाति, प्रा., अप. ठाइ, अप. उट्टइ<#स्याति ।

(४) प्रा. भा. भा. -ना- विकरण वाले (कयादि) गण से—अथो. (का., धी., जौ.), खारखेल पापुनाति, पा. पापुणाति<#प्राप्णाति ; पा.

१. महा. मे भोति केवल एक बार ।

२. शौ. मे होति केवल एक बार ।

३. प्रा., अप. गाइ, पाइ, खाइ, जाइ संभवतः गाअइ, पाअइ, खाअइ, जाअइ मे अक्षर-संकोच का परिणाम है ।

जानाति<जिनाति, गणहाति<गृह्णाति, चुणाति<चु-णा-, विचिनाति<वि-चि-ना-, संमुखाति (गिलाइये वी. सं. संमुणिव्यसि) <सम्-भू-ना- ।

(५) प्रा. भा. भा. के अभिप्राय के अंग से—अशो. (धुपारा) ह्वाति<भू-अशो. (गिर.) उपहणाति^१<उप-हन् ; पा. वितरासि^१<वि-तर- ; प्रा. भणादि^२<भण- ।

(६) प्रा. भा. भा. सम्भावक के अंग से—अशो. (जा., मा.) सियाति, (का., धी.) सियाति, खरो. अघि. सिअति, निय. सियति<अस्- ; निय. भवेयाति<भू- ; पा. पुच्छेय्यामि<प्रच्छ-, करेय्यासि<कृ- ।

(७) प्रा. भा. भा. के विकरण-रहित (भदादि) गण से—अशो. (शा., मा., गिर.) अस्ति, (का., धी., जो, टो., रूपनाथ) अघि, पा., प्रा. अस्ति <अस्ति ।

पा. ज्ञस्मि, वस्मि, कुस्मि, कुण्वति क्रमशः व. व. के रूपो ज्ञमः, ववमः, कुर्मः, कुर्वन्ति के साहचर्य पर बने हैं ।

§ १२३. म. भा. भा. की एक विशेषता यह है कि इसने प्रा. भा. भा. के भङ्गो (धातु+विकरण) को उपसर्ग सहित धातु के रूप में ग्रहण कर लिया । इस प्रकार—√पावा-, पापो-<प्र+√आप्-+-ना-नो- ; √इच्छ-√इष्-+-छ- ; पा. प्रा. √विकिण्ण-<वि+कृ-+-ना- ; अशो. √अलोहि-, पजूहि-<प्र+जृहो-, +जृहो-, जृह- (हु- धातु का द्वित्व किया हुआ भङ्ग) ; √प्रच्छ-<√अस्-+-छ- ; प्रा., अप √प्रहृच्छ-<प्र+√भू-+-छ- ; प्रा., √जुञ्ज-<√युञ्-+-या- ; वी. सं., निय. √गच्छ-<√गम्-+-छ- ।

प्रा. आहम्मः (=आहन्ति) का भग * हम्मि (=हन्मि) से बना है ।

२. निर्देश (Indicative) के तिङ् प्रत्यय

§ १२४. म. भा. भा. में परस्मैपदो प्रत्यय प्रा. भा. भा. की आत्मनेपदो धातुओं के साथ भी प्रयुक्त हुये और सभी धातुओं के कर्मवाच्य के रूप में इन्हीं प्रत्ययों के योग से निष्पन्न हुये । प्रारम्भिक म. भा. भा. की किन्हीं विभाषाओं में दोनों वचनों में आत्मनेपदो प्रत्यय कुछ समय तक बने रहे

१. वे वर्तमान प्रथम पु., ए. व. के साहचर्य पर बने भी हो सकते हैं ।

२. प्रा. के ऐसे रूप याहि, पाहि जैसे अनुज्ञा के रूपों से भी उत्पन्न माने जा सकते हैं ।

और परवर्ती म. भा. आ. मे आत्मनेपद के कुछ इने-गिने रूप प्राचीनपरकता की प्रवृत्ति के कारण ही दिखायी देते हैं। पूर्व-मध्य की भाषा ने आत्मनेपद के केवल तीन प्रत्ययो अर्थात् अनुज्ञा (Imperative) तथा असम्पन्न (Imperfect) का मध्यम पुरुष, ए व का तथा असम्पन्न का अन्य पुरुष, ए. व. का प्रत्यय, की परम्परा को बनाये रखा।

§ १२५ वर्तमान निर्देश के प्रत्यय।

(अ) प्रथम पुरुष, एक वचन ;

(१) प्रा भा. आ —मि (करोमि, भूमि जैसे परम्परया प्राप्त रूपों मे ही),—आमि (परवर्ती प्रा मे आ— > —अ) तथा—एमि (परवर्ती प्रा. मे —ए— > —इ—)—अगो. (घो) कलामि, (घो , जो) इच्छामि ; (शा.) अणपयमि, (शा , मा) अणपेमि , पा . जिगुच्छामि ; खरो घ. वदमि ; निय. लिखमि, हरमि, जन्ममि, जनेमि, प्रेसेमि, बिजवेमि ; प्रा. करोमि, जाणामि, जाणेमि , प्रा , अप. करिमि, जाणमि, जाणिमि ।

(२) प्रा भा आ —म् विरल रूप से प्रयुक्त हुआ है—पा गच्छ^१, अप याणं (= जाणं) ।

(३) —अउं (केवल बाद की अपभ्रंश मे) ; पिछेल ने इसकी उत्पत्ति स्वार्थे —क— के बाद जोड़े गये विकृत (Secondary) —अम् से मानी है^२ । पान्नु इसकी उत्पत्ति भ्रम से उसी प्रकार मानी जा सकती है, जैसे निय. के जाणउं, किज्जउं (मध्यम पुरुष, ए. व.) मे तु का प्रयोग किया गया है ।

(४) —न्हि > —न्मि (प्रारम्भिक म. भा. आ. मे अप्राप्य) ; इसकी उत्पत्ति सम्भवतः अस् वातु के प्रथम पु, ए. व. के रूप अस्मि से हुयी । वी. स. मे अस्मि जोड़ कर अनेक वातुओं के रूप निष्पन्न किये गये हैं । प्रा. गच्छन्ति, निय बिजवेयमि, अप अन्मात्थिअस्मि (विक्रमोर्वशीय) इसके उदाहरण हैं ।

(५) —ए (आत्मनेपद, ए. व.)—पा. रमे, प्रा. जाणं, मण्णं, प्रा. (भाषधी) याए, गाए ।

(६) —महे (आत्मनेपद व. व.)—अप. पदिच्छामहे (वसुदेवहिण्डी) ।

(आ) मध्यम-पुरुष, एक वचन ;

१. देखिये Geiger § 122.

२. देखिये Pischel § 454.

(१) प्रा. भा. भा. -सि—पा. लभसि, निय. करेसि, जनसि, जनेसि, प्रा., अप. जाणसि, अप. अच्छसि ।

(२) प्रा. भा. भा. -हि^१ (अनुज्ञा) - पा लभाहि^२, प्रा. लहहि, अप. अच्छहि ।

(३) -तु (<प्रा. भा. भा. तुवम्, जो नाम घातु अथवा क्रियापद के अङ्ग में जोड़ा जाता है)—निय. बिजवेतु, अरोगेतु, इच्छतु, करेतु । यदि प्राचीन बगला पुच्छतु, बाहृतु (अनुज्ञा का अर्थ) को निय. के इन रूपों से जोड़ा जा सके तो तु को एक स्वतन्त्र पद ही मानना चाहिये, भले ही लिखने में यह प्रत्यय की तरह जोड़ा गया हो ।

(४) प्रा. भा. भा. -से (आत्मनेपद)—पा. लभसे, प्रा. जाणसे ।

(इ) अन्य पुरुष, एक वचन ;

(१) प्रा भा. भा. -ति—अशो. इच्छति, होति, (का.) अयकजेति, (गिर.) उपहृणाति^३, सरो घ. अधिगच्छति, प्रमजति (प्र-+मद्-), रच्छति (<रक्ष-), मियति (<मृ-), पा. लभति, कथेति ; निय. इच्छति, हरति, धरेति, बिजवेति ; प्रा., अप. वट्टइ, कहेइ, कहइ ।

(२) प्रा भा. भा. -ते (आत्मनेपद)—अशो. (गिर.) करते, मज्जते, पराकमते ; पा लभते, हञ्जाते, निय. बुचते (बुचति भी), बवते^४, प्रा. लहए (अर्धमा.), पस्सए, वट्टए (बसुदेवहिण्डी), पेच्छए (महा.) ।

(ई) प्रथम पुरुष, बहु वचन ;

(१) प्रा भा भा. -म (विकृत)^५ -पा. लभाम, पवसेम, आणम वितराम ; निय. जिवम, धिजवेम, अरोगेम ; प्रा कानेम^६ ।

(२) प्रा. भा भा. -मस्< -मो, -म—सरो घ जिवम् बिहरम्, फुषम् (<स्पृष्-); प्रा. हसामो, हसिमो (<हसेमो) ; अप. अच्छामो 'हम हैं' (-मो <स्मः) ।

१. किन्ही रूपों में इसका मूल प्रा भा. भा. -सि में था ।

२. अङ्ग में दीर्घ स्वर या तो सादृश्य के कारण है अथवा अभिप्राय भाव का है ।

३. आत्मनेपद के केवल यही दो रूप मिलते हैं ।

४. इसकी उत्पत्ति -मस् से मानी जा सकती है ; इसमें पदान्त -स् का विभाषीय विकार हुआ है ।

५. ये रूप केवल पद्य में मिलते हैं ।

(३) हूँ—यह प्रत्यय केवल परवर्ती अपभ्रंश में ही मिलता है। स्पष्टतः जैसा कि पिछे ने कहा है, इसका सम्बन्ध निमित्ति-प्रत्यय -हू से है। परन्तु यदि इन दोनों (-हूँ तथा -हू) से कोई घनिष्ठ सम्बन्ध ही है तो यह भी मानना पड़ेगा कि -हू का प्रयोग सम्बन्धात्मक (genitival) रहा होगा, जिसके कारण यह क्रिया के बहुवचन में भी प्रवेश कर पाया। यदि ए. व. के तिङ्-प्रत्यय-अहँ की उत्पत्ति भ्रम से स्वीकार कर ली जाये, तो इसी प्रकार -हूँ की उत्पत्ति भी नहूँ (< ह्रस्वम्) से मानी जा सकती है (देखिये नीचे—(अ) न्हू और-हिँ)—जमहूँ, अचछहूँ।

(४) किन्हीं रूपों में पालि में -मसे प्रत्यय भी मिलता है, जो प्रा. भा. भा. मसि (परस्मैपद) तथा -मसे (आत्मनेपद) के बालमेल से बना है—सप्पामसे, अभिनत्तामसे।

(५) पालि-व्याकरण में -न्हे प्रत्यय भी बताया गया है, परन्तु इससे बना कोई रूप प्रयोग में नहीं मिलता। इसकी उत्पत्ति -महे में बीच के स्वर-क्षीप से^१ मानने के बजाय-अन्हे अथवा -स्मस् से माननी अधिक ठीक होगी। प्रा. कामन्हे में यह प्रत्यय निरल रूप से मिलता है।

(६) (ए) न्हे (< -स्म, √अस् धातु का भ्रष्टागम रहित असम्पन्न (imperfect) का रूप)—वी. सं परिचरेन्ह; प्रा. कीळेन्ह, कीळन्ह (=कीडाम)।

(७) -मथ^२—वी सं गच्छामथ, पृच्छामथ।

(८) मध्यम पुरुष, बहुवचन,

(१) प्रा. भा. भा. -य—पा लभय, भवेय; प्रा., अप. जाणह, पुच्छह, शौ. खेय।

(२) प्रा. भा. भा. -यस् (द्विवचन)—अप. पुच्छह।

(३) -न्हे (पालि व्याकरणों के अनुसार); इससे बने कोई रूप नहीं मिलते, यह मध्यम पुरुष, बहुवचन तुम्हें का सक्षिप्त रूप हो सकता है।

(४) अन्य पुरुष, बहुवचन;

(१) प्रा. भा. भा. -न्ति—अशो इच्छन्ति, अपुविधीयन्ति, (का., धी,

१. देखिये Geiger § 122.

२. देखिये H. Dach's का Indian linguistics XI, Pliff. में लेख।

जो) कलन्ति ; खरो. व वर्धन्ति ; पा लभन्ति, कारेन्ति ; निय करेन्ति, स्थवरेन्ति, अरोर्गेति , प्रा. होन्ति, करेन्ति , अप. करन्ति ।

(२) —हिं—इस प्रत्यय का परवर्ती अपभ्रंश मे —न्ति की अपेक्षा कही अधिक प्रयोग हुआ है ; अर्धभागवी मे भी यह विरल रूप से मिलता है ; इनके अलावा अन्यत्र यह कही नहीं मिलता । प्रथम पुरुष —उँ, —हूँ , मध्यम पुरुष —हिं, —हिं के सादृश्य पर इसकी उत्पत्ति नहीं जान पड़ती, क्योंकि —हूँ का प्रयोग इतने पहले से नहीं मिलता जितना कि —हिं का । इसे सकेतवाचक सर्वनाम का तृतीय बहुवचन (॥एभिम्, ॥इभिम्) से व्युत्पन्न मानना चाहिये, जिसका एक विकारी रूप —हिं है और यह धातु के साथ ऐसे ही जुड़ गया जैसे कि प्रथम पुरुष मे —अउँ तथा मध्यम पुरुष मे —तु । इसके उदाहरण है—अर्धभा अच्छहिं, परिजाराहिं , अप अच्छहिं, कराहिं ।

(३) प्रा भा धा —न्ते (आत्मनेपद)—पा. लम्बन्ते, हृच्छन्ते , प्रा गज्जन्ते, विट्ठन्ते ।

(४) प्रा. भा. धा. —रे (जैसे वैदिक ब्रुह्णे, छरे)—अशो (गिर) अनुवतरे, अनुविधियरे, आरभरे ; पा लभरे, हृज्जरे ।

परवर्ती प्राकृत तथा अपभ्रंश —इरे प्रत्ययान्त जो रूप मिलते हैं, जैसे—हसेइरे, हसइरे , हसिरे, जो हेमचन्द्र^१ के अनुसार एक वचन मे भी प्रयुक्त होते हैं, संभवतः प्रा. भा धा. आत्मनेपद सम्पन्न (perfect) के प्रत्यय —रे से असम्बद्ध हैं । इन्हे कृदन्त-प्रत्यय —इर- युक्त सज्ञा-रूप मानना ठीक होगा ।

दहरि^२ *रूप एक खरोष्ठी अभिलेख मे मिलता है ।

३ अनुज्ञा (Imperative) के तिङ् प्रत्यय

§ १२६. प्रारम्भिक काल से ही अनुज्ञा के अन्य पुरुष, एक वचन का बहुवचन के लिये भी प्रयोग करने की प्रवृत्ति बढ़ती रही है । यहाँ तक कि मध्यम पुरुष मे भी इसका विस्तार कर दिया गया । म. भा. धा. भाषा-काल के अन्तिम पर्व मे अनुज्ञा के लिये वर्तमान निर्देश का भी खूब प्रयोग होने लगा ।

§ १२७. वर्तमान अनुज्ञा के प्रत्यय

(अ) मध्यम पुरुष, एक वचन ;

१. देखिये Pischel § 458.

२. सुइ विहार तात्र-पत्र ।

(१) प्रत्यय-रहित (प्रा भा आ विकरणाहं thematic गण)—
खरो व सिज, पा सिञ्ज<सिञ्ज ; खरो व छिन<छिन्व, पा गेण्ह, सद्दह ;
प्रा गेण्ह, आअच्छ, भर, चिद्ध, शुण (= स्तुहि), अप पुच्छ, चित्त, पत्तीअ,
बौ स गूण्ह, आस (\ आस्-), भुय (\ भुच्-) ।

(२) प्रा भा. आ -चि (अविकरणाहं गण)—पा. ब्रूहि, वेहि, भनेहि,
जिवाहि, प्रा सुणाहि, होहि, पुच्छेहि ; अप मणहि, सुणेहि, करहि,
अच्छहि, देखावहि, उत्तरहि ; बौ स पय्यहि, श्रुणेहि, प्रापुणेहि ।

(३) प्रा भा आ. -स्व (= सु ; आत्मनेपद)—खरो व समेःसु<
आदयस्व, पा लभस्सु, पुच्छस्सु, पुच्छस्स, प्रा कहसु, लभसु, कृणसु, बौ
कथेसु, पेवस्स, अप. घडःसु<घटयस्व, किज्जसु, बुज्जसु, हसस्स (कमदी-
श्वर) ।

(४) -उ^१ (मिलाइये कुरु)—अप. पेवसु, मण, जाण ।

(५) प्रा भा आ -य (बहुवचन से विस्तारित)—उधरय<उद्-
\धारय-, निखमय^२ <निष्- \ क्रम-, पा विजानाय^३, अप. होह ।

(६) प्रा भा आ. -यस् (बहुवचन से स्थानान्तरित)—अप. शमह,
बुज्जह ।

(७) प्रा भा. आ -इ (सामान्य कर्मवाच्य Passive Aorist), यह
प्रत्यय केवल परवर्ती अपभ्रण में मिलता है और इसका प्रयोग अन्यो की
अपेक्षा अधिक है—जाणि, करि, बोत्ति, वग्धि । गा के साथ सामान्य
(भारोपीय निर्बन्ध injunctive) के रूप का प्रयोग कर निषेधात्मक अनुज्ञा
का भाव प्रकट करना प्रा भा आ का एक प्रतिष्ठित मुद्रावरा या और यह
परवर्ती अपभ्रण तक बना रहा । ये रूप अन्य पुरुष में विस्तारित कर
दिये गये ।

(अ) अन्य पुरुष, एकवचन ,

(१) प्रा भा. आ -तु—अक्षो (भा, का, धी., जौ., टो आदि)
होतु, (शा.) भोतु, (शा, मा) अनुविधियतु, खरो, घ. जतु<\ जीव्- ;
निय होति, हतु, दध्यतु (कर्मवाच्य) , पा पस्सतु, इज्जतु (<\ अच्-) ,

१ देउ, होउ जैसे रूपों के विक्षेपण से इस प्रत्यय को बल मिला
होगा ।

२ ये अधिकांश में बहुवचन हैं ।

३. देखिये Geiger § 125 ।

प्रा. देउ, मरउ, खौ. कवेहु, सुखाहु ; अप. देउ, होउ, अच्छउ । परवर्ती अपभ्रंश मे -उ प्रत्यय वाले रूप मध्यम पुरुष मे विस्तारित कर दिये गये ।

(२) प्रा. भा. आ -यस् (मध्यम पुरुष, व. व. से विस्तारित) अप करहु, छडहु ।

(३) प्रा. भा. आ -ताम् (आत्मनेपद)—असो (गिर) अनुविधियता (कर्मवाच्य), सुसुसता (-तां) ; पा. अच्छतं, लमतं ।

(इ) मध्यम पुरुष, बहुवचन ;

(१) प्रा. भा. आ. -य (वर्तमान, व. व.)—असो. (धी. जी.) वधय, (सुपारा) निस्सिपाय^१, (ससराम) लेखापयाय^१, (गिर.) पट्टिवेदेय^२; खरो. व. भोष, भवेय^२, उववरय<उव्- + व्-, निस्समय<निष्- + √कम्-, युजय, जुनय ; पा. गणहय, सुखाय^२, प्रा. लमह, लमह ; भाग शुखाय ; अप होह, करह ।

(२) प्रा. भा. आ -यस् (वर्तमान द्वि व.)—अप करेहु, अच्छहु ।

(३) प्रा. भा. आ -त—असो. (धी जी.) देखत ।

(४) -हो—पा. पस्सहो, पुच्छहो, मग्गहो, कप्पयहो, मन्तयहो पमोदयहो^३ इन सब रूपो से सीधे आदेश ध्वनित होता है । इस बात से तथा उपर्युक्त अन्तिम दो रूपो (मन्तयहो, पमोदयहो) से स्पष्ट है कि-हो<भोस् (सम्बोधन का पद), जिसे अनुज्ञा के मध्यम पुरुष (ए. व. व. व.) के साथ जोड़ा गया है ।

(ई) अन्य पुरुष, बहुवचन ;

(१) प्रा. भा. आ -न्तु—असो. (मा, गिर, का.) युजन्तु, (धी) जुजन्तु, (भाब्रू, रूपनाय, सहसराम, बैराट) जानन्तु, (गिर.) आराधयन्तु, (धी., जी.) आलाययन्तु, (का.) अनुवत्तन्तु ; खरो व भोहु ; पा हनन्तु, प्रा देन्तु, सुणन्तु, होन्तु, अप करन्तु, होन्तु, अच्छन्तु ।

(२) प्रा. भा. आ. -न्तु (ए. व. से विस्तारित)—असो. (शा, मा) अरधेन्तु, (शा) पट्टिवेदेन्तु, (मा.) पट्टिवेदेन्तु, (शा.) रोचेन्तु, (का.) लोचेन्तु, मनन्तु, आलाययित्तु, (गिर.) नियात्तु ; निय. होतु, हुतु ।

१. यह अभिप्राय (Subjunctive) का रूप हो सकता है ।

२. मूलतः सम्भावक (optative) से ।

३. केवल यह रूप मिलते हैं । देखिये वर्तमान का प्रत्यय—हो ।

(३) प्रा. भा. भा. —राम् (जैसे—बुहाम् मे)—अशो (गिर.) अनु-
वतरा ।

(४) प्रा. भा. भा. —रु(म्) (मिलाइये क्रुव<√कृ+र ?)—अशो
(गिर.) नृणाव ; पा विसीयहं^१ (<√इधा-) ।

(५) वर्तमान का विस्तार—अप जौहि (हेमचन्द्र) ।

४. भविष्यत्

§ १२८. प्रा. भा. भा. के समान यहाँ भी भविष्यत् काल के लिये धातु का अङ्ग (base या stem) —(इ)ष्य जोड़कर बनाया जाता था । प्रा. भा. भा. में अनिट् रूप का प्रयोग तब किया जाता था जब कि अङ्ग का अन्त अ को छोड़ अन्य किसी स्वर अथवा व्यञ्जन में हो । परन्तु म. भा. भा. की किन्हीं विभाषाओं में भविष्यत् के विकरण का अनिट् उन धातुओं के अनिट् सामान्य के अङ्ग के साथ भी जोड़ दिया जाता था जो प्रा. भा. भा. में सैट् थी । इस प्रकार—अशो. (मा.) कषमि, पा कस्सामि<#कष्यामि= करिष्यामि ; अशो. (घो., टो.) होत्सामि, पा हेत्सामि प्रा. होत्सामि<#भौष्य-, #भौष्य= भविष्य- ।

§ १२९. म. भा. भा. के प्रारम्भ से ही कुछ विभाषाओं में अङ्ग-प्रत्यय (base-affix) —हृ वाले रूप थे, जो अपभ्रंश में सख्या में सर्वाधिक हो गये । इसकी उत्पत्ति भारीपीय अङ्ग-प्रत्यय —असो, प्रा. भा. भा. —स (जो सन्तन्त तथा सामान्य के अङ्ग में तथा धातु-निर्वेशात्मक के रूप में प्रयुक्त हुआ)^२ से प्रतीत होती है । इसका प्रयोग सर्व प्रथम मध्य-पूर्वी विभाषा में हुआ, क्योंकि अशोकी प्राकृत की मध्य-पूर्वी विभाषा में यह दो क्रियापदों में मिलता है—
(टो) होहंति, (टो आदि) दाहंति ।

§ १३०. अङ्ग-प्रत्यय (base-affix) के रूप में —इत्ति अथवा —सि एव —इहि भी मिलते हैं, जिनका विकास सम्भवतः इस प्रकार हुआ— (इ) ष्य->#इत्तिअ- (सम्प्रसारण से) >—इत्ति>इहि । इसके उदाहरण हैं—
खरो व विहसिति<वि-√हर, भेषिति<भू, एषिति<√इ- ।

§ १३१. —छ- विकरण वाले वर्तमान काल के रूपों में भविष्यत् का

१. देखिये Geiger § १२६ ।

२. म. भा. भा. में —स- भविष्यत् के रूप महावस्तु में गंसामि, अनुगंसं मिलते हैं ।

भाव अन्तर्हित था, जैसे—अशो (शा.) अछति, निय हछति, (का., टो आदि) कछति । इनमें ये रूप भी शामिल कर लेने चाहिये—पा हञ्छति (< \हन्-) और हञ्छेम (सम्पन्न उत्तम पुरुष, व. व)^१ । इन -छ-विकरण वाले वर्तमान काल के रूपों ने -छ- वाले भविष्यत् के रूपों को बल दिया—पा. लञ्छति<लप्स्यते ।

प्राकृत में भविष्यत् के दुहरे अङ्ग-प्रत्ययों का प्रयोग भी खूब मिलता है, जैसे—होहिस्साम ।

§ १३२. पालि और प्राकृत -मञ्- भविष्यत् के रूप (जैसे—पा. पटिह्हामि<—हनिष्यामि, अर्धमा होवन्=भविष्यामि) वास्तविक -ख- (जैसे—अशो (सुपारा, कौशाम्बी, सिद्धपुर) भाखति<*भाइक्ष्यति में) के सादृश्य पर बने हैं ।

§ १३३. वैयाकरणों के अनुसार परवर्ती प्राकृत और अपभ्रंश में सभावक के अङ्ग से भी भविष्यत् के रूप बनते थे, जैसे—होञ्जाहिइ, होज्जिहिइ ।

§ १३४. भविष्यत् के तिङ्-प्रत्यय वर्तमान के समान ही रहे, परन्तु इनमें भी कुछ उल्लेखनीय विकल्प तथा रूप-भेद हैं । उत्तम पुरुष ए व में भविक्कल (Primary) -मि के स्थान में प्राय विकारी -(अ)स् (जैसा कि प्रा भा आ हेतुहेतुमत् में) का प्रयोग किया गया । अशोकी प्राकृत में (शा) कष<*कर्ष्यम् को छोड़, इस प्रकार के सभी रूप पश्चिमी तथा पूर्व-मध्य की विभाषा में मिलते हैं ।^२ निय गमेविश, परिमगिस्स भी इसके उदाहरण हैं ।^३

वैयाकरणों ने होहिस्सा और होहिस्सा जैसे रूपों को उत्तम पुरुष बहुवचन के रूपों में शामिल किया है । ये समवत भविष्यत् के अङ्ग से बनाये गये क्रमशः भविष्यत् अभिप्राय तथा सामान्य के मध्यम पुरुष ए व परस्मैपद तथा आत्मनेपद के विस्तार हैं । इस प्रकार होहिस्सा<*भोष्यिष्या (तुलना करें करिष्याः), होहिस्स<*भोष्यि-स्था ।

१. निय हछति सामान्यतः सम्भावक में प्रयोग किया जाता है । देखिये Burrow § ६६ ।

२. का, घी, जी में नहीं ।

३. Burrow ने इनको -मि का अछुद्ध प्रयोग माना है । यदि इनमें -स्- न होता तो इन्हें उत्तम पु, ए. व के लिये प्रयुक्त खाली अङ्ग भी माना जा सकता था । देखिये Burrow § ६६ ।

§ १३५. भविष्यत् निर्देश के प्रत्यय

(अ) उत्तम पुरुष, एक वचन ;

(१) प्रा भा आ. —मि—अशो (घो , जो) होसिम, होसामी, (मा) कपमि, (का) लेखपेसामि, (शा , मा.) लिखपेसामि (घो) लिखियिसामि , निय. जनिषमि ; पा पिबिस्सामि ; घो स गंतामि ; भवंमा एस्सामि, गच्छिस्सामि, बाहामि, बाहिमि (व्याकरण) ; प्रा होस्सामि (व्याकरण), गच्छिहामि (व्याकरण), गच्छिमि (व्याकरण) ; अप पेविस्सहिमि, होसमि, कहेहामि, करेसमि, पालेसमि आदि ।

(२) प्रा भा. आ. —अम् (विकृत Secondary)—अशो. (गिर) लिखापयिष, (टो. आदि) पलिभसयिस्सं, (जा) कप ; पा परिनिमिस्सं, सुस्सं (<अभ्यम्) ; घो. स. अनुगंसं, मरिष्यं ; प्रा पुच्छिस्सं, वच्छं (<अभ्यम्) , भवंमा, अप (वसुदेवहिण्डी) पाहं ; अप. पाबिसु>वरीसु बोसिस्म (वसुदेवहिण्डी) ।

(आ) मध्यम पुरुष, एकवचन ;

(१) प्रा भा आ. —सि—खरो व बिहयिसि<वि— V हू ; पा. भोक्खसि, सोस्सि^१, कहसि, एहिसि, हे हिसि ; निय परिदुभित्तसि, गिनिवयसि, घो गमिस्सामि ; प्रा अन्धिहिसि, बाहिसि ; अप करिहिसि, करोसि^२, होहिसि ; घो म तरीहिसि ;

(२) प्रा भा. आ. —हि (अनुज्ञा)—अप. करेसहि ।

(३) प्रा भा आ —से (आत्मनेपद)—पा गमिस्ससे^३ ।

(४) —सु (<अभ्यम्)—निय अगच्छिसु, करिष्यसु, वास्यसु ।

(५) —स्व (अपभ्रंश मे भविष्यत् अनुज्ञा में)—भविस्ससु (वसुदेव-हिण्डी) ।

(ङ) अन्य पुरुष, एकवचन ;

(१) प्रा भा आ. —ति—अशो. (गिर.) आजपयिसति, (शा., मा.) कपति, (घो , जो) खमिसति, (ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर, जतिगा आदि) वधि-

१. सोस्ससि मे वर्ण-लोप से ।

२. करिसिसि मे वर्ण-लोप से ।

३. प्राचीनपरकता अथवा छन्दानुरोध से ।

सिति, (घो., भाङ्गु) होसति, (मस्की) हेसति^१, (सुपारा, कौसा., सिद्धपुर) भासति^२ खरो. घ भेषिदि^३ <√सू-; करिषदि, पयेविदि<प्र-√चि-, एषिवि, विहषिवि (<वि-√हृ-); पा. एसति, होहिति, लच्छति< लप्स्यते, हेस्सति; निय. इच्छिष्यति, गच्छिष्यति^२, वस्यति; प्रा सुणिस्सइ, करिहिई, एहिइ; अप. होसइ, करेसई, करिहइ, होहिइ>होहि; वो. स. भेष्यति, अमिअद्दविष्यति।

(२) प्रा भा. आ. -ते (आत्मनेपद)—पा. हेस्सते।

(ई) उत्तम पुरुष, बहुवचन;

(१) प्रा. भा. आ. -मस्—खरो घ करिषमु; प्रा गमिस्सामो, पुच्छिस्सामो, बहामो>बाहामु (अर्धमा.), सुण्णस्सामो।

(२) प्रा भा आ. -म (विकृत Secondary)—पा. याचिस्साम, काहाम, हेस्साम, प्रा. होस्साम (व्याकरण)।

(३) प्रा. भा आ. -मस् (अविकृत Primary) या-म (विकृत Secondary)—निय करिष्यमह्वं।

(४) -ह्वं (देखिये वर्तमान)—अप. करिस्सह्वं।

(५) -म्ह (देखिये वर्तमान)—माग. याणिस्सम्ह, शौ सकिस्सम्ह।

(६) अन्य पुरुष, व व. का विस्तार—अप. होसह्वं।

(७) -मसे (देखिये वर्तमान) पा. सिनिस्सामसे।

(उ) मध्यम पुरुष, बहुवचन;

(१) प्रा भा आ. -य—अगो. (घो.) आलाघयिसय, (जो) आलाघयिसया^१, (घो) एहय (जो.) एसय; पा. पहस्सय<प्र- +√हा-, इविस्सय; शौ. नइस्सय; अर्धमा. ममिस्सह; जैन महा सकिस्सहो, अर्धमा काहिह, वो स अुणिष्यथ।

(अ) अन्य पुरुष, बहुवचन;

(१) प्रा. भा आ. -न्ति—अशो (गिर.) अनुसासिन्ति, (शा) अणुपेक्षन्ति, कर्षन्ति, (घो, जो., टो आदि) जानिन्ति, (शा.) वडेशन्ति,

१ अङ्गु *विषय-से।

२. <*भाडाव्यति, मिलाइये वैदिक शक्यति<√शक्।

३. यह प्रा. भा. आ. -यस् (विकृत आत्मनेपद, ए. व) प्रत्यय भी हो सकता है।

(गिर.) वधयिंसंति, (टो.) दडिंसंति, होसंति, होह, (टो आदि) बाहंति, (शा, मा) अरभिशाति^१, (का, चौ, जौ) आलभिशांति^१; पा काहंति, काहिंति, गभिस्सति, निय वेयिष्यंति, करिष्यति; अर्धमा तरिहंति, सिन्धिस्संति; जैन महा बाहिन्ति अर्धमा, शौ करिस्सन्ति; अर्धमा, जैन महा करेहिन्ति; शौ करइस्सन्ति; अर्धमा करेस्सन्ति; महा अणिहिन्ति; अप. करिहंति; वी सं भेष्यन्ति, काहिन्ति ।

(२) -हि (देखिये वर्तमान)—अप. होसहि, जासिस्सहि ।

(३) प्रा. भा. आ -रे (आत्मनेपद, देखिये वर्तमान)—अशो (गिर) अनुवतिररे, पा वसस्सरे, अविस्सरे, करिस्सरे^२ ।

५ क्रियातिपत्ति (Conditional) लृट्

§ १३६. प्रा भा. आ. क्रियातिपत्ति (लृट्) के रूप केवल पालि में मिलते हैं और वहाँ भी संस्कृत के प्रभाव के रूप में; उदाहरण हैं—अभविस्स < अभविष्यत्, अभविरसंसु = अभविष्यन्, अवकमिस्सय = अकमिष्यत् (अन्य पु, ए व. आत्मनेपद) ।

§ १३७ परवर्ती अपभ्रंश वर्तमानकालिक कृदन्त का प्रयोग क्रियातिपत्ति के लिये (तथा सामान्य अभिष्यत्, भूत एव वर्तमान के लिये भी)^३ हुआ—करंतो, निस्सरंतो, होतो, पावंतो (वसुदेवहिण्डी) ।

६ सम्भावक (Optative)

§ १३८. म. आ भा में अभिप्राय तथा सम्भावक के रूप एक हो गये । प्रा भा आ में भी अभिप्राय के रूपों का प्रचलन समाप्त होने लगा था और सम्भावक के रूपों का प्रयोग बढ़ने लगा था । यद्यपि प्रारम्भिक म. आ. भा में अभिप्राय के रूपों का सर्वथा अभाव न था, परन्तु प्रयोग में इन्हें सम्भावक के रूपों से भ्रम न किया जा सकता था । म. भा आ में अभिप्राय की रूप-रचना के रूप में केवल दीर्घकृत अङ्ग (stem) तथा इसके अधिकृत तिङ्-प्रत्ययों का सम्भावक के विकृत (secondary) प्रत्ययों के स्थान में प्रयोग ही अन्त तक बच रहे ।

§ १३९ सम्भावक के -ति तथा -सि प्रत्ययान्त रूप जैसे—अशो. (जा.,

१. कर्मवाच्य ।

२. Geiger § 150 ।

३. मिलाइये पुरुषोत्तम “त्रैकाल्ये शतु” ।

मा.) सियाति, (का.) सियति, पा. करेज्जासि आदि) सामान्यतः नये निर्माण हैं, जिन्हे सभावक के अङ्ग में अविकृत प्रत्यय लगाकर बनाया गया है और ये प्रा. भा. आ. के अभिप्राय के रूपों की परम्परा में नहीं आते, क्योंकि अविकृत प्रत्ययों के योग से बने अभिप्राय के रूप (जो मारत-ईरानी की एक नवीन रचना थे) ब्राह्मण-ग्रन्थों में विरल हैं। अशो. शा, मा, का. सियति (= हुवेयति घी, जी) जितना अभिप्राय का रूप है, उतना ही सभावक का भी; यह बात अन्य अशोकी अभिलेखों में सियति के स्थान पर अस के प्रयोग से स्पष्ट हो जाती है।

§ १४०. छुट्ट अभिप्राय के रूप केवल प्रारम्भिक म. भा. आ. में विरल रूप से मिलते हैं। ये हैं—

(अ) मध्यम पुरुष; ए. व —पा. वितराति^१ व. व —भवाथ; अशो.

(टो) पत्तिवोववाथ^२, विचासथाथ^२, विवांसापयाथ^२।

(घा) अन्य पुरुष; ए व —अशो. (सुपारा) हुवाति^३, (गिर, घी.) अस<असत्^४; व व.—अशो. (गिर) मग्गा<मग्गात्।

§ १४१. प्रारम्भिक म. भा. आ. में विकरणाहं (thematic) सम्भावक (optative) के पर्याय रूप थे और इनमें से कुछ प्राकृत में भी मिलते हैं (जैसे—भवे<भवेत्)। परन्तु इस भाव के रूपों की नियमित रचना-विधि यह रही है कि सम्भावक के अङ्ग को धातु मानकर उसमें सबल सम्भावक विकरण जोड़ कर तब अविकृत (primary) तथा विकृत (secondary) प्रत्यय जोड़े जाये। इस प्रकार —करेय-, करेय-, करेज् (>करिज्ज-) <करे- (भकरेत् से) + -या- (-य-)।

§ १४२. वर्ण-परिवर्तन की सदृश प्रक्रिया द्वारा सम्भावक प्रत्यय -या- (-य-) तथा कर्मवाच्य का प्रत्यय -य- एक हो गये। फलतः परिवर्ती प्राकृत तथा अपभ्रंश में सम्भावक और कर्मवाच्य के रूप एक हो गये तथा कर्मवाच्य कर्तृवाच्य का अर्थ देने लगा।

१ Geiger १२३।

२ अङ्ग का यह दीर्घीकरण ब्राह्मणों में भी मिलता है—भवाथ, हुनाथ।

३ पाठ है हुवा ति जो सम्भवतः भुवात् इति से आया।

४. यह प्राचीन सभावक भस्पात् से बना होगा; मिलाइये अस्त, अस्तु।

§ १४३. सम्भावक के रूप नीचे दिये जाते हैं ।

१. उत्तम पुरुष, एक वचन,

(अ) प्राचीन रूप ;

(१) ऐतिहासिक रूप (जिनमे म आ आ अङ्गो से बने रूप भी शामिल हैं), परस्मैपद—अगो (गिर.) गच्छेयं, (शा.) अचेयं, (टो) अभ्युनामयेहं^१, (घो, जो) आलभेहं^१, (घी) पटिपादयेहं^१, पटिपातयेहं^१, (घी, जो, का, मा) येहं^१; पा पब्वजेय्य, गौ लहेअं, भवेअं, वी. सं ददेयं ।

(२) ऐतिहासिक रूप, आत्मनेपद—महा कुप्पेज्ज^२ ।

(अ) नये रूप ;

(३) प्रा भा आ. —आ (अभिप्राय)—अर्धमा. मुच्चेज्जा^३ ।

(४) प्रा भा आ. —मि (सम्भवतः अभिप्राय —आ के साथ)—पा. करेय्यामि; महा. एजेज्जामि, अर्धमा कोय्यामि ।

२. मध्यम पुरुष, एक वचन ;

(अ) ऐतिहासिक रूप ;

(१) प्रा. भा आ —च् — अर्धमा गच्छे, चरे, पडिगहे ।

(आ) नये रूप ;

(२) प्रा. भा आ. अनुज्ञा^४—पा याएय्य, अर्धमा बिणयेज्ज ।

(३) प्रा भा. आ. —हि (अनुज्ञा; परस्मैपद)—अर्धमा. वन्देज्जाहि; महा हत्तेज्जाहि ।

(४) प्रा. भा आ —सु (अनुज्ञा, आत्मनेपद)—महा. कृण्णिज्जासु, जैन महा करेज्जासु ।

(५) प्रा. भा. आ. —सि (दुहरा सम्भावक, वर्तमान)—निय करेयसि, पा. करेय्यासि; अर्धमा. निवेज्ज्यासि, वट्टेज्जासि, ह्ण्जेज्जासि, विहेज्जासि (<मि-) ।

१ येहं<—येयम्; स्वरमध्यम —य्—>—ह् पूर्व-मध्य भाषा में ध्यान देने योग्य है ।

२. यह अन्य पुरुष श्रुत्येयात् से भी बना होगा ।

३ यह अन्य पुरुष श्रुत्यात् का विस्तार भी हो सकता है ।

४ यह उत्तम पु, आत्मनेपद या अन्य पु., परस्मैपद का विस्तार भी हो सकता है ।

(६) प्रा. भा. भा. -स्-अर्धमा. उदाहरिज्जा^१, बी. स. सत्करेयाः ।

३. अन्य पुरुष, एक वचन ;

(अ) ऐतिहासिक रूप—

(१) अशो. (गिर.) भवे, (जी.) उठाये (<उत्थायेत्), का., घी., जी., टो. आदि) सिया (शा., मा) सिय; पा. इच्छे, हुने; खरो. घ. सिय, भजे, सवसि <सवसेत्, चरि<चरेत्; अशो. (गिर., घी) अस, बी. स. अस्यात्, अस्य (अस्स का सस्कृत जैसा बनाया रूप); पा. अस्स <अस्यात् ।

(आ) नये रूप—

(२) प्रा. भा. भा. -त् (सम्भावक अङ्ग मे अभिप्राय का प्रत्यय)— अशो. (गिर) तिप्पेय, (जी., टो. आदि) सिय, (घी , जी.) हुवेय, (मा.) निवटेय, (रधिया, मधिया, कौशा.) पापोव^२; पा. भासेज्ज; खरो. घ. मुवेअ <मुञ्चयेत्, प्रहरेअ, विअनेअ <वि- <त्ता-, यएअ <यजेत् ।

(३) प्रा. भा. भा. -त्, -ति—अशो. (शा, मा) सियति, (घी.) सियाति, (का.) शियाति, (शा, मा) अपकरेयति, (मस्की) अविण्छेयाति^३, (टो.) वट्ठेयाति, (शा.) निवटेयति (सुपारा) हुवाति^४, (घी., जी) पत्तिपजेयाति, (का.) निवटेया, पट्टिपजेया, (मावू) हित्सेया, (टो , कौशा.) पापोवा^५, निय. भवेयति, सियति, करेयति, वेयति; पा. भासेज्ज, जानेव्याति अर्धमा करेया, कुब्बेया, कुज्जा, होज्जा, देज्जा; अप. होज्जा, होज्ज ।

(४) ऐतिहासिक रूपो का विस्तार—पा. पस्से, जीवे; जी. लहे, भवे; उत्तम तथा मध्यम पुरुष मे भी प्रयुक्त ।

(५) -थ (आत्मनेपद)^६—अशो. (गिर.) पट्टिपजेय, पा. रक्खेथ, लमेथ ।

१. अथवा उत्तम पृ, ए व., आत्मनेपद का विस्तार ।

२. <अप्यलोयात् (सम्भावक) या अग्रान्वत् (अभिप्राय) । हो सकता है कि यह पापोवा के स्थान पर शूल से लिखा गया हो ।

३. ति समवत् <इति ।

४. यह अभिप्राय अभुवाति अथवा सम्भावक अभुवाति अथवा भूयात् इति से भी हो सकता है ।

५. वर्तमान - थास् अथवा सामान्य-असम्पन्न से ।

४. वक्तव्य पुरुष, बहुवचन ।

(अ) ऐतिहासिक रूप ;

(१) परस्मैपद—अशो. (घो., जी.) गच्छेम, (का.) विपद्येम, (गिर.) विपद्येम, (घो.) पटिपादयेम, (जी.) पतिपटयेम ; पा. सिकल्लेम, वसेमु^१, जानेमु^१ ।

(२) आत्मनेपद—पा. साधयेमसे, धदेमसे ।

५. मध्यम पुरुष, बहुवचन ,

(अ) ऐतिहासिक रूप—(१) खरो. घ. मवेथ ; (२)—अस् (मूलत. द्विवचन)—पा. सनेथो ।

(आ) नये रूप—आनेय्याथ, गच्छेय्याथ, भुञ्जेथ ।

६. अन्य पुरुष, बहुवचन ,

(अ) ऐतिहासिक रूप—

(१) परस्मैपद—अशो (शा, मा.) भुरेयु, (शा, मा.) वुधुषेयु, वुधुषेयु, (का) हनेयु (कर्मवाच्य), (जी) हेयु<अभेयु, (का., मा.) हवेयु, (घो) हवेयु, (घो., जी) पापुनेयु, (टो आदि) अनुगहिनेयु, (सुपारा) यावु<अथायु, (जी.) लहेयु, (घो.) लहेयु, (टो आदि) उपवहेयु (ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर) पकमेयु, (ब्रह्मगिरि) जानेयु ; पा सहेय्युं, पजहेय्यु ।

आत्मनेपद—(१) ऐतिहासिक—अशो. (गिर.) सुसुसेर ; (२) —थ (मध्यम पु, व. व. अथवा अन्य पुरुष ए. व. से)—अशो. (गिर.) पटिवेदेथ , पा. आसेथ^२ ।

(आ) नये रूप—

(२) भविकृत (अभिप्राय) के प्रत्यय सहित—निय. वेयांति, वेयेयं, उठवेयति ।

(३) —सु (सामान्य Aorist) से—अशो. (शा.) हनेयसु सियसु ।

७. भूतकाल

§ १४४. प्रा. भा आ. भापा के भूतकाल के तीन लकारों (लिट्, लङ् तथा लुङ्) में से सम्पन्न (लिट् Perfect) के रूप तो म. भा. आ. काल

१. वर्तमान के प्रत्यय सहित ।

२. देखिये Geiger § १२६ ।

के प्रारम्भ में ही लुप्त हो चुके थे। म. मा. आ. को प्रा. मा. आ. के सम्पन्न (लिट्) के अवशेष के रूप में केवल अह्—और विद्—धातुओं के सम्पन्न के अङ्ग (Stem) ही प्राप्त हुये, जो कि प्रा. मा. आ. में व्यवहारतः वर्तमान के बन चुके थे। उत्तर-पश्चिमी विभागा में अह्—को वर्तमान कालिक अङ्ग (base) मानकर इसके साथ वर्तमान के प्रत्यय जोड़े गये (जैसे—अशो. (शा.) अहति, हहति^१; निय. अहति)। अन्य विभागाओं में इस धातु के ये रूप थे—आह (अशो. (शा.), पा., खरो. घ, प्रा.), आहु (पा. तथा अर्धमा तथा नया बनाया रूप आहंसु (पा, अर्धमा)। अर्धमा में आहु तथा आहंसु रूप पुरुष तथा वचन के विचार के बिना प्रयुक्त हुये।^२ प्रा. मा. आ. में वर्तमान का अर्थ देने वाला दूसरा द्वित्व—रहित सम्पन्न (perfect) वेद् (विद्—) संभवतः म मा आ. में पड़िताक ढंग से आया—पा. विद्, विहु (अन्य पु, व व.)। सम्पन्न का अङ्ग ज्ञप्ता पालि के दो प्राचीन रूपों में मिलता है—जञ्जा (अभिप्राय, अन्य पु, ए व) तथा विजञ्ज (सभावक उत्तम पु, ए व.)।

§ १४५ प्रा. मा. आ. के असम्पन्न (लङ् Imperfect) तथा सामान्य (लुङ् Aorist) म. मा. आ. में एक हो गये (जैसा कि प्राचीन फारसी में भी हुआ)। तिङ्-प्रत्यय के अन्तिम व्यञ्जन का लोप हो जाने के कारण असंपन्न तथा—स्—के आगम से रहित सामान्य के रूपों में आम तौर पर केवल अङ्ग (stem) में ही रूप (अर्थात् मध्यम पु, ए. व, अन्य पु, ए व. एव द्विव परस्मैपद) रह गये अथवा अन्य रूप के सहा बन गये और इनमें प्रायः सभावक के रूपों का भ्रम होने लगा।^३ अर्धमा. वेत्ता=अदात्, नूया=अन्नवीत्, पुच्छे=अपुच्छत्, अच्छे=आच्छिन्द्यात् जैसे रूपों का यही कारण है। स्—आगम वाले सामान्य के रूप तिङ्-प्रत्यय के अन्तिम व्यञ्जन के लोप के बाद ही स्पष्ट रूप से अलग बने रहे। यही कारण है कि प्रारम्भिक म मा आ. में सामान्य के रूप बने रहे और असम्पन्न के टिक न पाये। सामान्य भी स्वतः बना न रहा, अपितु इसने कुछ नये तिङ्-प्रत्यय (जैसे—उत्तम पु., ए. व.—स तथा—स्, अन्य पु., व व सु) तथा कही कही अङ्ग का रूप (जैसे—ह—,

१ ह्—का पूर्वागम, मिलाइये निय हहति।

२. देखिये Pischel § ५१८।

३. देखिये Pischel §§ 466, 515, 516। इसी प्रकार महाभारत में वद्यात्=अदात्, हरेत्=अहरत्, नूयाः=अन्नवी आदि।

<भू-, कास्<कृ-आदि) ही प्रदान किये । अशौकी प्राकृत में भूतकाल के रूप सामान्य की अपेक्षा असम्पन्न के ही अधिक अनुरूप है ।

§ १४६. म. भा. भा. में भूतकाल के तिङ्-प्रत्ययो से निष्पन्न क्रियापदों का अधिक प्रचलन न रह गया । अशौकी प्राकृत में केवल सात धातुओं के असम्पन्न-सामान्य के रूप आये हैं । और इन रूपों में भी एक को छोड़ अन्य सभी अन्य पुरुष, ए. व. तथा व. व. के रूप हैं । इनमें से केवल एक धातु (<भू-) के चार रूप हैं (उत्तम पु., ए. व., अन्य पु., ए. व. परस्मैपद एवं आत्मनेपद तथा अन्य पु., व. व.), एक धातु (निष्-<क्रम) के तीन रूप (अन्य पु., ए. व. परस्मैपद तथा आत्मनेपद और अन्य पु., व. व.) एक धातु (या- अथवा ति-या-) के केवल दो रूप (अन्य पु., ए. व. तथा व. व.) और अन्य धातुओं के केवल एक-एक ही रूप (अन्य पु., ए. व. तथा व. व.) हैं । पालि में असम्पन्न-सामान्य के रूप अनेक तथा विविध हैं, परन्तु यह स्थिति पालि की प्राचीनपरकता तथा संस्कृत के प्रभाव के कारण है । यही बात अर्धमागधी के बारे में भी कही जा सकती है, परन्तु वहाँ भूतकाल के तिङन्त रूप पालि की अपेक्षा संख्या में कम हैं और इतने विविध भी नहीं हैं ।

§ १४७. निय-प्राकृत तथा अपभ्रंश में तिङन्त भूतकाल के सर्वथा अभाव से स्पष्ट है कि पालि तथा अर्धमागधी में इसकी स्थिति प्राचीनपरकता एवं कृत्रिमता की परिचायक ही है । म. भा. भा. के द्वितीय पर्व में प्रा. भा. भा. भाषा से वस्तुतः परम्परया प्राप्त तिङन्त भूतकाल के सहायक क्रिया के जो एक-दो रूप चले आये (जैसे—आसि<आसीत् तथा नासि<तासीत्, होत्था <#सोत्थाः, अहु<असूत् आदि), वे अण्वयों के रूप में प्रयुक्त हुये अर्थात् उनमें पुरुष एवं वचन के कारण रूप-भेद न किया गया । पालि में अहुधा <भू- ए. व. में तीनों पुरुषों में प्रयुक्त हुआ है । बौ. सं. में आसि, अभू, अभूषि की यही स्थिति है ।

§ १४८. म. भा. भा. भाषा में भूतकालिक तिङन्त रूपों में अढागम (Augment) नहीं होता था । अशौकी प्राकृत में केवल दो असम्पन्न (अहो, अयाय) तथा एक सामान्य नायासु, रूप में ही अढागम मिलता है । पालि में अढागम की स्थिति सचमुच एक कृत्रिमता है और अर्धमागधी के अढागम वाले रूप वस्तुतः संस्कृत-प्रभाव के सूचक हैं ।

१. भू-, या-(ति-या-), निष्-क्रम ; आ-लोचय, इप्, मन् और धृच्- ।

§ १४६. तिष्ठन् भूतकाल के रूप निम्नलिखित है ,

१. उत्तम पुरुष, एक वचन—

(१) असम्पन्न (Imperfect)— पा. आसि, अब्बि ।

(२) सामान्य (Aorist)— (अ) धातु सामान्य (Root Aorist)—पा. अह्वे (√भू-), अवे (√दा-); (आ) अ-सामान्य (a-Aorist)—पा. अगमं; (इ) इप्-सामान्य (Is-aorist)—पा. अगमि, (√गम्), (अ) चरि (√चर्-), पा. अगमिसं (√गम्-) मिलाइये ऋ. सं. अक्रमीम्, आगृमीम्, बवीम्, (ई) स-सामान्य (Sa-aorist)—अशो. (अहगिरि, सिद्धपुर) हुसं, (अहगिरि) हुस (—सं); पा. अहोसि; (उ) सिस्-सामान्य (sis-aorist)—पा. अगमिसं, अस्तोसि (√भू-); (ऊ) मुलतः क्रियातिपत्ति (Conditionol)—अर्धमा. अकरिस्सं, पुत्तिस्सं (√पृच्छ्-, वर्तमान का अङ्ग) ।

२. मध्यम पुरुष, एक वचन ;

(१) असम्पन्न—आसि (√अस्-) ।

(२) सामान्य—(अ) धातु-सामान्य—पा. अह्व (√भू-), अवो, अबवा (√दा-); (आ) अ-सामान्य—पा. अगमा (√गम्-), (इ) इप्-सामान्य—पा. अगमि, करि; (ई) सिस्-सामान्य—पा. अन्नासि, (√ज्ञा-), अकासि (√कृ-), अरसोसि (√भू-); अर्धमा. (अ) कासि, वयासि (√वद्-) ।

३. अन्य पुरुष, एक वचन ,

(१) असम्पन्न—अशो. (ज्ञा., मा., गिर., का., वो.) अहो (√भू-), अशो. (गिर.) अयाय (√या-); पा. आसि (√अस्-); अर्धमा अन्ववि (√भू-) ।

(२) सामान्य—(अ) धातु-सामान्य—पा. अह्व (अह्व); अर्धमा. असु (√भू-), पा. अवो (√दा-); (आ) अ-सामान्य—पा. अहुवा (भू-), अगमा (√गम्-), अर्धमा. भुवि (√भू-), (इ) इप्-सामान्य—पा. अगमि, करि, वेदि (√विद्-), अर्धमा. अचरि (√चर्-), (ई) सिस्-सामान्य—पा. अहोसि, अहेसि (√भू-), अकासि (√कृ-), अन्नासि (√ज्ञा-), अस्तोसि (√भू-); अर्धमा., अप. अहेसि (√भू-); अर्धमा. (अ) कासि, यासि (√स्था-), वयासि (√वद्-); (उ) आत्मनेपद— अगो. (टो.) हुया (√भू-), वदिथा (√वद्-); अशो. (सुपारा) निदमिथा

(॥ निष्-कृत्-), (जी.) कमियिथ (॥ कम्-), पा. अगस्त्य (॥ अङ्-), पुच्छित्य (पृच्छ-), उदपत्य (उत्-॥ पद्-), बी. सं. निलीयोथ (महावस्तु), अर्चमा. होत्या (॥ भू-) ।

४. उत्तम पुरुष, बहुवचन ;

(अ) अ-सामान्य—पा. अगमाथ, (आ) -स्-सामान्य (Sigmatic aorist)—पा. अदम्ह (॥ दा-), अद्वम्ह (॥ भू-), अस्तुम्ह (॥ भू-), अगमिम्ह, अर्चमा वच्छासु (॥ वश्-) ।

५. मध्यम पुरुष, बहुवचन ,

(अ) अ-सामान्य—अगमथ, (आ) -स्-सामान्य—अगमत्थ, अकत्थ (॥ कृ-), अदत्थ (॥ दा-), अस्तुत्थ (॥ भू-), अद्वत्थ, पुच्छित्थो, बी. स. वदित्थ (मा के साथ) ।

६. अन्य पुरुष बहुवचन ,

(अ) असम्पन्न—पा. आसु (॥ अस-), अलब् (॥ लब्-),

(भा) वातु-सामान्य—अहु (-द्), अहु, अहुँ (॥ भू-) ।

(इ) अ-सामान्य—पा. अगमु ।

(ई) स्-सामान्य—अशो. (शो) निक्षमि, (शा., मा.) निक्षमि (व. व. के लिये ए. व., अशो. गिर.) अहंसु (॥ अह-), अशो. (मा., का., टो., रूपनाथ, मस्की) हुस्, (शा) असुवुसु (भू-), अशो. (टो) इडि सु (॥ इडि-), अशो. (का) मनिषु, (शा.) मनिषु, (॥ मन्-), अशो. (शा., मा.) निक्षु, (का, बी.) निक्षमिषु, (मा., का., बी., जी.) अलोचयिषु, (शा.) लोचिषु (॥ लोचय-), अशो. (गिर.) आरमिषु, (शा.) आरमिषिषु (॥ आरम्-कर्मवाच्य), पा. अकसु, अकासु, (॥ कृ-), अगमिषु अगमिषु, अहेसु (॥ भू-), अद्वसु (॥ द्वा-), अर्चमा. आसिषु, वैदिषु ।

§ १५० सामान्य (मा के साथ निर्वन्ध (Injunctive) का प्रयोग बौद्ध मा. भा. भा. में जीवित मुहावरा है—खरो. व. म गमि, म उवचद् (=पा. उपज्जगा), म प्रयदि, बी. स. मा वदित्थ ।

८. कृदन्तीय भूतकाल (Periphrastic Preterite)

§ १५१. भूतकाल के लिये वातु के भूतकालिक तिङन्त रूप के स्थान में कर्मवाच्य भूतकालिक कृदन्त (Passive Past Participle) का प्रयोग

भारत-ईरानी में शुरू हुआ और संस्कृत में इसने पर्याप्त प्रमुखता प्राप्त कर ली । ऋ. सं. तक में कर्मवाच्य भूतकालिक कृदन्त के साथ सहायक क्रिया के रूप में √अस्-तथा √भू- का प्रयोग मिलता है (धूमस्ते केतुरभवद् दिवि भितः) और ब्राह्मणों में तो यह एक प्रतिष्ठित मुहावरा ही हो गया (जैसे—देवास्तुराः सयत्ता आसन्) ^१ । वैदिक भाषा में इस कृदन्तीय भूतकाल (Periphrastic Preterite) का प्रयोग म. भा. धा. तथा धा. भा. धा. में इसके विकास की दिशा निर्धारित कर देता है । निय-प्राकृत ^२ तथा अपभ्रंश का भूतकाल इसी दिशा में अग्रसर हुआ । प्रा. भा. धा. में इस कृदन्तीय भूतकाल में √अस्-के रूप उत्तम तथा मध्यम पुरुष में कृदन्तीय रूप (जो प्रथमा ए. व. का होता था) का अनुगमन करते थे और अन्य पुरुष में केवल भविष्यत् कृदन्त के रूपों का प्रयोग होता था । निय-प्राकृत में भूतकाल के लिये भूतकालिक कृदन्त ही था और प्रथमा ए. व. तथा व. व. के रूप एक से होने के कारण प्रत्यय-न्ति (वर्तमान, व. व.—(भ) न्ति जिसे सहायक क्रिया के रूप सन्ति से बल मिला) जोड़ा जाता था । अन्य प्रत्यय-मि (उत्तम पु., ए. व.) —म (उत्तम पु., व. व.), —सि (मध्यम पु., ए. व.) और —थ (मध्यम पु., व. व.) जितने प्रा. भा. धा. के तिङ् प्रत्यय हैं, उतने ही अस् धातु के रूप भी हैं—(भ)स्मि, स्मस्, (भ) सि, स्म ^३ ।

§ १५२, निय. के भूतकालिक रूप ये हैं;

(भ) ए. व., उत्तम पु.—निय. अगतेस्मि<आगतोऽस्मि, अयिदेस्मि<आयातोऽस्मि, हुदोस्मि <भूतोऽस्मि, तिदेस्मि<दितोऽस्मि, विक्रीदेस्मि<विक्रीतोऽस्मि, श्रुतेस्मि, गतोस्मि, षदोस्मि (सदेस्मि भी), ग्रिहितोस्मि<ग्रीतोऽस्मि, ग्रहिवास्मि (ग्रहिदेस्मि भी <ग्रहितोऽस्मि); प्रा. गदम्हि, आण-त्तम्हि; अप. आळोमि, उत्तिण्णोमि, नीमोमि (वसुदेव हिण्ढी) आदि ।

(आ) ए. व., मध्यम पु.—निय. (१) गदेस्मि<गतोऽस्मि, दितेस्मि<दितोऽस्मि, हुदेस्मि, विक्रीदेस्मि, विसजिदेस्मि; (२) लिखितेतु<लिखितः तुग्रम्, पिचविदेतु<प्रत्यापितः तुग्रम्, विसजितेतु ।

१. Macdonell-Vedic Grammar for students २०७ § a, b. ।

२. Burrow § १०५ ।

३. Geiger § १७३ ।

(इ) ए. व., अन्य पु.—आयित^१ < आयातम् या आयातः, गिट < गृहीतम्, गिनित < गृह्णीत—, लिखिद (लिहिद भी), विक्रिनित, विस्रित (= विसर्जित—), यवित, इक्षित ।

(ई) व. व., उत्तम पु.—अयितम् < आयाताः स्म, क्रीदम्, तिदम्, हुतम्, श्रुतम्, विसजिदम् ।

(उ) व. व., मध्यम पु — किटथ, इक्षिदेथ, पिचबिदेथ ।

(ऊ) व. व अन्य पु.—गतति, गर्वति < गताः सन्ति, अद्वतति, आयि-वति^२, इक्षितति, कर्तेति, क्रितति, गिनितति, नितंति निदति, पिच-वितति, प्रहितति, सरितति < सारिताः सन्ति = अमारयन्, मृतंति < मृताः सन्ति = अत्रियन्त, विसजितति, ज्ञुतति, हुतति ।

६. कर्मवाच्य

§ १५३. कर्मवाच्य का कर्तृवाच्य से भेद केवल वातु के अङ्ग में ही था । परन्तु म. भा. आ. में कर्मवाच्य का प्रत्यय -य-सेट् वातुओं के अन्तिम व्यञ्जन के साथ समीकृत हो गया और इस प्रकार कर्तृवाच्य से इसका प्रायः भ्रम होने लगा । अनिट् वातुओं के साथ -य->-इय-इअ, ईय-ईअ-अथवा-उज-^३ (चाय्य-^४ < चि-, ताय्य-^४ < तन्- जैसे कर्मवाच्य एिजन्त रूपी मे -य्य- मे परिवर्तित होते हुये) और म. भा. आ. के अन्त तक अपनी अलग स्थिति बनाये रख सका (यद्यपि कर्मवाच्य के -उज- वाले रूप सम्भावक के -उज- वाले रूपों में थोड़ा बहुत घुलमिल गये) ।

§ १५४. आत्मनेपदी प्रत्यय अशोकी प्राकृत की पश्चिमी विभाषा में तथा पालि में कृत्रिम प्राचीनपरकता के चिह्न के रूप में कुछ थोड़े से बच रहे ।

§ १५५. कुछ विशिष्ट कर्मवाच्य-रूप नीचे दिये जा रहे हैं—

अशो. (टी. आदि) आदियति (वर्तमान, अन्य पु, ए. व.), (शा., मा, गिर., का., टो आदि) अनुविधीयति, अनुविधियति (वर्तमान, अन्य पु., व. व.), (गिर.) अनुविधियता (अनुज्ञा, अन्य पु., ए. व, आत्मनेपद), (का.) अनुविधियतु (अनुज्ञा, अन्य पु., व. व.), (का., चौ., जी.) आलभियिस् (सामान्य, अन्य. पु., व. व.) ; खरो. व दिशदि, परिसुचदि, लिपदि, वृचदि ;

१. आयित—संभवतः आयात + इत का समिश्रण है ।

२ व के बाद अनुस्वार का जोष (देखिये Burrow § १०६) ।

३. अशोकी में नहीं ।

४. जैसा कि व्युत्पन्न—चाय्य- और कर्मवाच्य कृदन्त तायमान में ।

निय. श्रूयति, लिह्यति, परिनिर्णयति, लिपयति ; पा. दीयति, दिव्यति (=दीयते), भाजियति (=भाज्यते), हरीयति (=हर्यते) ; वौ. सं. सुच्यिषु, संयुज्यिषु (सामान्य, अन्य पु., व. व.), उच्यन्ति (वर्तमान, अप्य पु., व. व.), प्रा. घरिज्जइ (वर्तमान, अन्य पु., ए. व.), सुभरिज्जअं (अनुज्ञा, अन्य पु., ए. व.), (घौ.) गभीअदु (अनुज्ञा, अन्य पु., ए. व.) ; भाग. इव्वीअदि (वर्तमान, अन्य पु., ए. व.) ; महा. दव्विहिइ (भविष्यत्, अन्य पु., ए. व.), पिज्जइ < योजते ; अप. विरज्जइ, किज्जइ, भणिज्जइ, होज्जइ (अनुज्ञा, अन्य. पु., ए. व.) ।

१०. रिणन्त तथा नाम-वातु

(Causative and Denominative)

§ १५६. म. भा. आ. मे रिणन्त (Causative) तथा नाम-वातुप्रो (नाम पदो से बनाये क्रियापद Denominative) की निष्पत्ति समान रूप से हुयी । इनके कुछ ऐतिहासिक रूप म. भा. आ. के अन्त तक चलते रहे । परन्तु म. भा. आ. के अपने विशिष्ट रूप—(आ)पय—प्रत्यय (जो प्रा. भा. आ. मे केवल आकारान्त एकाक्षरीय वातुप्रो के साथ लगता था, जैसे—दापयमि, मापयति, ज्ञापयति, जपयति^१, के योग से बने । यह प्रत्यय कभी-कभी ऐतिहासिक रिणन्त अङ्ग (Causative base) के साथ भी जोड़ दिया गया ।

उदाहरण —

(१) —अय- से बने रूप—अशो. (गिर, मा.) बढयति, (शा.) बढेति, (का.) बढियति^२, (घौ.) बुढियति (नाम-वातु), (शा.) दिपयमि (नाम वातु) ; खरो. व. भवइ, पा. आवेय < भावयेत् (सम्भावक) ; खरो. व. इशेवि, घसेवि ; पा. घात्तेति, पा. करेति < कारयति, बढ्ढेति < घर्वयति, ममायति < मम- (नाम-वातु), सद्वायति, सुखेति, अट्टियति (आर्त-); खारवेल कारयति ; प्रा., अप. कारेइ ।

(२) —पय-से बने रूप—अशो. (का., घौ., जौ.) आनपयामि, (गिर) आनपयामि, (शा.) अणपयमि, (शा., मा.) अणपेमि < आ-√ज्ञा- ; (मा.)

१. महाभाष्य (३ १. २.) मे ये तीन रिणन्त नाम-वातु मिलते हैं—
अर्थापयति, वेदापयति, सत्यापयति ।

२. कर्मवाच्य वर्धयते या कर्तृवाच्य * वर्धयति (नाम-वातु सुखीयति की तरह) ।

अनुनिष्पद्यति<अनु-नि-√व्या-, (शा.) अनुनिष्पेति, (गिर.) सुखापयामि (नाम-धातु), स्वारवेल बन्धापयति, बन्धापयति ; पा. आणापेति, पञ्चापेति, मुन्वापेति, कारापेति (दुहरा णिजन्त), सुखापेति (नाम-धातु) ; निप. उयवेति, उयवेयति<उव्-√स्था-, विजवेति, त्यवेति, दशवेति (दुहरा णिजन्त), कर्मवेति (नाम-धातु) ; धो. आणवेदि, विचिणावेदि ; अर्धमा. कारावेमि (दुहरा णिजन्त), ठावेइ, ऋमावेइ ; भागवी लिहावेमि ; अर्धमा. वेठावेइ (नाम-धातु), अप. करावेइ, देक्सावहि (अनुज्ञा, मध्यम, पु., ए. व.) ।

(३) नियमित णिजन्त रूप पारयामि (√पृ-) का प्रा. भा. आ. मे एक अन्य रूप पालयामि भी बन गया था, जो √पा- धातु का भी णिजन्त रूप था । इसके साहचर्य पर अपभ्रंश मे √दा- धातु का णिजन्त दलयामि बन गया ।

§ १५७. पालि मे कही-कही नाम-धातु मे अङ्ग-प्रत्यय-अय- नहीं जुड़ा है (जैसा कि परवर्ती संस्कृत मे पुञ्जति, खोडति)—उत्सुकति>उत्सुक-, परिपन्थति<परिप्रथन । अप. कहइ को कययति से म. भा. आ. द्वितीय पर्व के रूप कहइ द्वारा अथवा सीधे क कयति से बहुत्वत्र माना जा सकता है ।

§ १५८. कुछ नाम-धातुओं के अङ्गों को सामान्य अङ्ग की तरह माना गया—पच्चप्पिनिस्स<प्रत्यर्पण- (वसुदेवहिण्डी) ।

११. सन्नन्त और यङन्त

(Desiderative and Intensive)

§ १५९. सन्नन्त (इच्छार्थक Desiderative) तथा यङन्त (बुझार्थक Intensive) म. भा. आ. के धातु-रूप-प्रक्रिया के नियमित अङ्ग नहीं रहे । प्रा. भा आ. से प्रारम्भिक म. भा. आ. मे इनके कुछ रूप बले आये जिनमे से कुछ द्वितीय पर्व मे भी रहे ।

सदाहरण—

(अ) सन्नन्त (इच्छार्थक)—अधो. (गिर.) सुसुतेर, (का.) सुसुपेय, (शा., मा.) सुश्रुपेय (सम्भावक), (धो, जो.) सुसुसतु, सुसुसतु (अनुज्ञा) ; खरो. व तितिसदि ; पा. सुसुसति, जिमुच्छति, तिकिच्छति<चिकिस्स-, निगिसति^१ दिवच्छति<दित्स- ; अर्धमा. सुसुसइ, तिकिच्छइ, दुगुच्चइ-, वुडच्चइ

१. प्रा. भा आ जिगीपति ; इ-इं के लिये मिलाइये विशति-वीसति ।

(व्याकरण), दुर्गुं (-ञं-) छद् (व्याकरण) ; शौ. जुगुच्छेदि ; महा. जुउच्छद् < जुगुप्स-।

(आ) यदन्त (शुभार्थक) — पा. वीशंसति < भीमांस-, चह्कमति, वद्बल्लति < जाज्वल्य-, मोमुहति < मोमुह-, वववसति = विवस- ; अर्धमा. लालप्यद् < लालप्य-।

§ १६० परवर्ती प्राकृत तथा अपभ्रंश में नाम-धातु (अनुरणनात्मक) द्वारा भी कभी-कभी शुभार्थ ध्वनित कराया जाता था, जैसे—महम्महद् 'बहुत महकता है', खुसखुसद् 'बार-बार उकसाता है', तढप्फढद् 'बहुत तढपता है', गम्मागम्मद् 'बार-बार आता जाता है'।

१२. नकारात्मक क्रिया

§ १६१. बहुत पहले से ही सहायक क्रिया अस्-के साथ नकारात्मक अव्यय न को जोड़कर ऐसे रूप बनने लगे थे जैसे—नास्ति > नत्थि, नासीत् > नासि > नाहि, नासत् > नाह। नकारात्मक अव्यय शुरू में जुड़ जाने से ये अस्-धातु के अन्य रूपों से इतने अलग हो गये कि ये रूप सभी पुरुषों तथा वचनों में समान रूप से प्रयुक्त होने लगे। अशोक के चट्टानों पर खुदे अभिलेखों (Rock Edicts) नास्ति-नत्थि^१ का प्रयोग प्रथमा व. व. (नपु.) के साथ किया गया है^२। निय. में नस्ति एक सवल नकारात्मक पद है जिसका प्रयोग तिङन्त क्रिया पद से साथ क्रियाविशेषण के रूप में किया गया है (सद्धि इध नस्ति भुतंति)^३। और अस्ति प्रबल स्वीकारात्मक पद है (यध अस्ति सियति)^४। तुलना कीजिये अशो. (गिर.) अस्ति ज्जो उच्चावच्चं मज्झलं करोते (इसी प्रकार दूसरे अभि. में)। अर्धमा. में नासि सभी वचनों तथा पुरुषों में प्रयोग किया जाता है ; अपभ्रंश में नाहि और नाह नकारात्मक अव्यय-पद के तौर पर हैं। परवर्ती अप. में एक नकारात्मक क्रियापद एणभाणाइ < न (हि) जानासि, नज्जद् < न-जाति है। मध्य बंगला नारे 'योग्य नहीं है' < परवर्ती अप. * न आरद् < न पारयति।

१. नत्थि हि कंमतला।

२. मिलाइये—सुखा च ये केचिदस्ति औषधियो (महाव.)।

३. Burrow § ६५।

१३. वर्तमानकालिक कृदन्त (Present Participle)

§ १६२ प्रा. भा. भा. भापा का -न्त् मे अन्त होने वाला कर्तृवाच्य वर्तमानकालिक कृदन्त म. भा. भा. मे अन्त तक बना रहा और प्रारम्भिक म भा भा. की किन्हीं विभाषाओं तथा अर्धमागधी को छोड़ अन्यत्र इसका प्रयोग -मान (-मीन मी) तथा -मान मे अन्त होने वाले आत्मनेपदी रूपों के स्थान मे भी हुआ । -न्त् अन्त वाले शब्द अकारान्त बना लिये गये और वो. सं. तथा अपभ्रंश मे इनके साथ स्वार्थे-क प्रत्यय जोड़ा गया । अपभ्रंश मे इन-न्तक वाले रूपों मे भविष्यत् का अर्थ भी द्योतित होने लगा । इस प्रकार -सुमं बण्हो गेण्हणतागो 'कृष्ण तुम्हे ग्रहण करेगा' (बसुदेवहिण्डी), आइज्जंतर्गं =आविष्यमाणस् (बसुदेवहिण्डी) ।

§ १६३ म. भा. भा. मे वर्तमानकालिक कृदन्त के निम्नलिखित मुख्य रूप हैं ,

अ. मूलतः कर्तृवाच्य—

(१) -न्त्- ; प्र., ए. व.—खरो. व. इछो, अणुविचिदओ, अणुस्वरो<अनुस्मरन्, अपयु<अपश्यन्, सबयु<सम्पश्यन्, परियर ; पा. जीवं, जानं ; अशो. (गिर.) कत्त(-कं)<* कर्चन्त्—। प्र., व. व. —अशो. गिर) तिष्ठंतो ; पा. इच्छतो । वृ., ए. व.—पा. इच्छता । प., व. व.—पा. विजानंतं, करोत, कुरुनं ।

(२) -न्त- ; अशो. संत-, असत्त-<*अवनन्त्-, (गिर.) करात्-, करोत्-, (शा., मा) करत् (करत्)-, (का., धी. जी) कलत्-, (टो.) अनुपटिपजत्-, नासत्त-, (जी.) संपटिपातयत्- ; खरो व. भ (ज-) यदु<* व्यायन्तः (प्र., ए व.), खारवेव जनेतो (प्र., ए. व.), पा. कन्वन्त-, निपत्तन्त-, वो. सं. रुदंत- ; निय. संत-, जनद- ; प्रा. (स्त्री.) सगती, भणन्ती ; अप. अच्यन्त-, जाणन्त-, पिअन्त-, हुणन्त-, चाहन्त-, होन्त-, जत्- (भत्-) ।

(३) -न्तक- ; नासिक सत्तक- ; वो सं. रोदन्तक, (स्त्री) ददन्तिका ; निय बिबदम ; अप जंतव<* यान्तक, होन्तव<भवन्तक- ।

(४) -न्त्- (जुत्)—पा जान-, पत्स-, अनुकुब्ब- ।

(भा) मूलतः आत्मनेपदी—

(५) -मान- ; अशो. (गिर.) भुजमान-, (का., घौ., जौ.) अदमान-, (शा.) अशमन-, (टो.) अनुवेखमान, (शा. का.) विभिनमन (कर्मवाच्य), (ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर) समान-<# असमान- ; खरो. घ. दभ्मनो (कर्मवाच्य), <वह्ममान- ; निय. गध्मन-, करेमन- ; पा. सुज्जमान-, कुब्बमान-, अह्ममान-<# अइनमान-, कयिरमान- (कर्मवाच्य), समान- ; अर्धमा. पेच्छमाण-, सुणमाण-, समाणी (स्त्री.) ; मागधी लोदमान-, मग्गमाण- ; वी. सं. प्रभायमानी (स्त्री.), पृच्छियमानीयो (कर्मवाच्य, प्र., व. व., स्त्री.) नेह्ममाणो (वसुदेवहिण्डी) , अप. आगच्छमानी- (स्त्री., वसुदेवहिण्डी) ।

(६) # -मीन- (-मान- और -ईन-, जैसे -आसीन मे, का समिथण) —अशो. (शा.) करमीन-, (जौ.) कलमीन-, (वौ.) विपटि-पदयमीन-, सपटिपजमीन-, (ससराम) पलकमासीन-, (सिद्धपुर, रूपनाथ, भाजू.) पकम-मिन-, (ब्रह्मगिरि) पकममिण-, (टो., कौशा., रजिया, मथिया, रूपनाथ) पायमीन- ; अर्धमा. (अधिकांशतः आयरंगसुत मे) आगममीण-, आसामीण-, मीसमीण- ।

(७) -आन- ; पा. (अधिकांशतः प्रचीन पद्यो मे) कुञ्जाण-, पत्थयान-, परिपुच्छियान- (कर्मवाच्य) ; अर्धमा. बुयावुयाण-<# बुबासुवाण-) ।

(८) -ईन-^१ ; पा. आमीन- ; महा. मेलीण-<√मिल्-^२ ।

१४. भविष्यत् कृदन्त

(Future Participle)

§ १६४. प्रा. भा. धा. भाषा का -न्त् मे अन्त होने वाला भविष्यत् कर्तृवाच्य कृदन्त पालि तथा अर्धमागधी मे प्राचीनपरकता के कारण मिल जाता है, यद्यपि विरल रूप से । पदान्त संयुक्त-व्यञ्जन के लोप द्वारा ये पद अकारान्त बन गये हैं । इसके जो रूप मिलते हैं, वे सभी पु., द्वि., ए. व. अथवा नपु., प्र., ए. व. के हैं । इस प्रकार, पा. मूरिस्सं, पच्चेस्सं ; अर्धमा. आगमिस्सं, भविस्सं ।

१५. भूतकालिक कृदन्त (Past Participle)

§ १६५ प्रा. भा. धा. भाषा के समान म. भा. धा. भाषा मे भी भूत-कालिक कृदन्त के दो प्रत्यय थे -न और -(इ) त । -न ऐतिहासिक रूपो मे

१ एकमात्र प्रा. भा. धा. रूप आसीन- है ।

२. हेमचन्द्र के अनुसार ।

मिलता है, जिनमे से कुछ रूप तो प्रा. भा. आ. मे भी नहीं मिलते तथा—(इ) त एक जीवित प्रत्यय था, जिसके द्वारा म. भा. आ. के अनेक अङ्गो (base) से नये पद बनाये गये ।

म. भा. आ. मे कुछ सेट् चातुश्रो को अनिट् बना दिया गया (विकल्प से)
—वरुण्— (=प्ररुदित-), आभट्ट- (=अव्याधित-)

§ १६६. नीचे म. भा. आ. के -न- तथा—(इ) त- प्रत्यय वाले रूपो को वर्गीकृत किया गया है ;

(१) -न- ; अशो (टो., मिहरोली, कौशा., रघिया, मथिया, रूपनाथ) दिन-, (भात्र.) दिन-, (टो.) अनूपतिपन- ; पा. तुज-, कण्ण-, छिन्न- प्रा. दिरणा (स्त्री.) ; अप. दिरणी (स्त्री.) ; वी. स. रुज- = रुदित- ; प्रा. पपलीणु = प्रपलायितः ।

(२) -(इ) त- ; अशो. वदित-, लिखित-, कत-, मत-, कारापित-, (का., वी., जी., मा.) हृत-, (शा., मा., गिर., का, वी., जी., टो.) भूत- , (गिर.) हारापित-, (का., वी., जो.) हलापित-, (शा., मा.) हरपति-, (सिद्धपुर, बह्मगिरि) उपयित-, (शा, का., टो, मिहरोली) अभिसित-, (रूपनाथ), उत्सपापित- < * उत्-अपापित-, खरो. व. अग्रत- < अग्राल-, सभत- < संयत-, बरद- < उपरत- ; पा. ज्ञान-, भूत-, कत-, वसित- (< वस्-), गच्छित-, मञ्जित-, छिन्नित- (< छिद्य-), खादियित- ; नासिक कीराल- . निय इक्षित, षवित, लिहित, गिनित < * गृह्णीत, मित < गृहीत, छिनित < छिन्- ; महा. वृत्थ- < वि- < वस्-, जाणिष- ; वी. जाणिष-, गहिद-, गहिद-, जसिद- < < वज्- ; अर्धमा. गहिय, जट्ट- < * यण्ट-, वृद्ध- < * वृदित- ; अप. हृषिष- < * हृनित-, जाली < ज्वालित-, विट्टी (स्त्री.), पुच्छिष-, पाणिष-, कत- < रोपित- + उत्त-, अछिद्य- < < वज्- आदि । -अढत- जैसे कुछ विचित्र रूप भी है । प्रा. भा. आ. वत्त- के, समान यह रूप भी द्वित्व-अङ्ग-धष् से बनाया गया है ।

(३) -* (इ) त-क- ; वी. सं. आगतक- ; निय. लिखितक, लिखितक, लिहितक, लिहितक, दितक, विदक, चितक < * वितक-, गच्छिद्यक, यिद्यक, स्तितक ; अप. जायश्रो = जातः, मुक्कड = मुक्तकः ।

(४) #- (इ) तल (- तल्ल-) — ; अप. मुक्कलश्रो = * मुक्कलकः ।

(५) #- न + इल्ल + क- ; अप. दिग्गेल्लयं (दिया गया), हएल्लियारं

(<हृत्-इत्ल-क, प., व. व.), आणिएत्सियं (<आनीत्-इत्ल-क-, द्वि., ए. व.)।

§ १६७. प्राकृत तथा अपभ्रंश में अविकृत प्रत्ययो से व्युत्पन्न शब्द (Primary Derivatives) भूतकालिक कृदन्त जैसे बन गए हैं। इस प्रकार — अप. पहिल-> \पत्-, कुलिल-< \स्फुर-, पुच्छिला, हसिर-; प्रा. कल- = कृत-, सूश- = सुषित-, खज्ज- = खादित-, रोइरी = रुदित-।

१६. वन्त्-प्रत्ययान्त भूतकालिक कृदन्त

(Possessive Past participle).

§ १६८. -वन्त् प्रत्यय युक्त भूतकालिक कृदन्त और सम्पन्न कृदन्तकतृवाच्य (Perfect Participle Active) के अर्थ में इसका प्रयोग ऋक् संहिता में नहीं मिलता और अथर्व संहिता में भी केवल एक बार ही मिलता है (अक्षितावन्त्)। वैदिक गद्य में भी ये रूप नहीं मिलते, परन्तु संस्कृत में इनका खूब प्रचलन है।

(१) पालि तथा अर्धमागधी में -वन्त् प्रत्यय वाले भूतकालिक कृदन्त विरल एवं प्राचीनपरकता के चोतक हैं—पा. धुसितवा (प्र., ए. व.), धुसितवत् (व., ए. व.); अर्धमा. पुट्टवं = स्पृष्टवान्।

(२) परन्तु -दिन् (जो -वन् का ही एक रूप है) प्रत्ययान्त रूप पालि में कम नहीं है—, जैसे—सुत्तावी^१ (प्र., ए. व.), सुत्तादि (द्वि., ए. व.), सुत्ताविस्स (प., ए. व.) आदि। बौद्ध म. भा. भा. में इसके अन्य उदाहरण—खरो. व. नितवि; वी. स दक्षावी।

१७. भविष्यत् कर्मवाच्य कृदन्त

(Future Passive Participle)

§ १६९. परवर्ती वैदिक प्रत्यय -तव्य म. भा. भा. में नियमित रूप से अन्त तक प्रयुक्त होता रहा और परवर्ती अपभ्रंश तथा आ. भा. भा. भापा की पूर्वी विभाषाओं में यह भविष्यत् काल के रूप में विकसित हुआ। दूसरा परवर्ती वैदिक प्रत्यय -अनीय इतना प्रचलन न पा सका। प्रा. भा. भा. भाषा का विशिष्ट भविष्यत् कर्मवाच्य कृदन्तीय प्रत्यय -म म. भा. भा. में अपने पूर्ववर्ती व्यञ्जन के साथ समीकृत हो जाने के कारण शीघ्र ही लुप्त हो गया। ऋक्संहिता का -त्व (=तुम्) तथा -आम्य मिलकर अशोकी में -तवाय,

१. मायाविन् के सादृश्य पर।

—तवय हो गये ; —य तथा —स्व मिलकर —ताय बन गये । पालि —तय्य, —तेय < त्व + —य अथवा —स्व + —आय्य ; —नेय्य, प्रा. निज्ज < —अनीय + —आय्य ।

(१) —तव्य—अशो. कटविय—, कटव—, इच्छितविय—, दक्षितविय—, प्रजुहितविय—, प्रजोहितविय—, प्रमुहोतव—, पटिवेदेतव्य— (—तविय—) आदि, पा. कत्तव्व—, जिनितव्व—, जायितव्व—, सदूदहेतव्व— ; निय गदवो, गिनिदवो, कर्तवो ; प्रा. होदव्य—होअव्व—, जाणिदव्व—, जाणिअव्व—, कादव्व—काउव्व— ; अप. करेवा, करेवउ, जाणेवा, परवर्ती अप. पावा, जावा, कव्वा ।

(२) —तवाय, —तवय ; अशो. (रूपनाथ) बीजसेहवाय, लाखापितवय (= सिखायेतवय—) ।

(३) —सय ; अशो. (जी.) इच्छितये, (गिर.) पुजेतया ।

(४) —ताय ; पा अतसिताय— (< अ—त्रस्—), जायेताय—, पव्वाजेताय— ।

(५) —तय्य, —तेय्य ; पा. ज्ञातय्य—, ज्ञासेय्य—, वट्टय्य—, वट्ठेय्य— ।

(६) —अनीय, अशो. (जी.) अस्वाप्तनिय—, (शा, मा., का.) वेदनिय—, पा. पुजनीय— ; लभईय ; शो. पूअणोअ ; निय. करनिय ।

(७) —नेय्य (याअनीय) ; पा. पूजनेय्य— ; अर्धमा पुअणिज्ज— ।

(८) —य ; अशो. (गिर.) कच्चं, (बी., जी., ससराम, बैराट) चक्ये, (टो., मिहरीली, रधिया, मथिया, रूपनाथ) देखिये, (टो., कौशा., रधिया, मथिया, रूपनाथ) दुसपटिपादये, (रधिया, मथिया, रूपनाथ) अवच्य—, (टो. मिहरीली, कौशा.) अवघिय— ; निय. किच्च ; पा. नेय्य—, देय्य—, खच्च—, खेच्च— ; अर्धमा. पेय्य—, वच्च— ; अप. दुग्गेज्ज— (डुर्—\गृह्—) ।

१८. असमापिका-पद (Infinitive)

§ १७०. संस्कृत का एकमात्र द्वितीया असमापिका-प्रत्यय—तुम्, जो अमसहिता में विरल है, म. भा. या में केवल एक विभाषीय प्रत्यय मात्र रह गया है । अशोकी में केवल गिरनार में ही इसका एक रूप मिलता है और वह भी मर्पू., ए. व. में—आराधेतु । पालि, प्राकृत और अपभ्रंश में इसके जो रूप हैं, वे अंशतः विभाषीय हैं और अशतः कृत्रिम हैं—पा. सोतु, पप्पेतु, पुच्छितु ; प्रा. पुच्छिदु, गमिदु (—उं), गन्तु, कावु (—उं), सोडुं (—उं), बीसिउं ; अप. अच्छिउ, गहेउं. डुडुं (कर्मवाच्य अङ्ग से) । निय. में यह प्रत्यय विरल है—कर्तु, अगन्तु ।

§ १७१. चतुर्थी असमापिका-पद, जो संस्कृत में लुप्त हो गया, म. भा. मा. में (परवर्ती अपभ्रंश को छोड़) सर्वत्र मिलता है—

(१) —तवे, —तवे^१—तवे ; अशो. (गिर.) छमितवे, (घी, जी.) खमितवे, (सुपारा) आलानितवे, बिस्वसचितवे, (घी., जी., टो., मिहरीली, रघिया, मथिया, रूपनाथ) आलाघयितवे, (ससराम) पावातवे, (वैराट) वतवे, (ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर) आराघेतवे, (रूपनाथ) आरोषवे=आराघेतवे, (टो., मिहरीली, रघिया, मथिया, रूपनाथ) पलिहृतवे ; पा. दातवे, गन्तवे, रजेतवे ।

(२) *—त्वै^२—तुये ; पा. कातुये, हेतुये ।

(३) —त्वायै^३—ताये (—साये) (मिलाइये वैदिक गत्वाय, दृष्ट्वाय) , पा. वक्खिताये, आदित्ताये ; अर्धमा. पमित्तए, मञ्जित्तए, भोत्तए ।

(४) *—तायै^४—ताये, —त्ताए ; अर्धमा. पायाए^५ ।

(५) —आय, —आयै ; अशो. (गिर.) निस्टानाय, (शा.) छमनये, (घी., जी.) अस्वात्तनाये ; निय. करंनये, मच्छंनए, थियनए, अननए ; पा. करणाय, वस्तनाय— ।

(६) —से^६ ; पा. एतसे ।

§ १७२. प्रारम्भिक काल से ही असमापिका-पद और क्रियाजात-विशेष्य (gerund) में आलमेल होता आ रहा था, जिसके फलस्वरूप अन्ततः अपभ्रंश में ये दोनों एक हो गये (जैसे—लहिबि, लहेप्पियणु) । अपभ्रंश में विशिष्ट असमापिका-पद—अन प्रत्ययान्त क्रियाजात-विशेष्य का द्वितीया तथा षष्ठी का ए. व. का रूप ये, जैसे—कहण (ए सक्कह वत्थु), (चोर ए) बुण्णह (जाइ); (मरण) वारणह (न जाइ) । मिलाइये पालि क्रियाजात-विशेष्य अनुसोदियन (Geiger § २१४) ।

§ १७३. —अक, प्रत्ययान्त प्राथमिक-व्युत्पन्न (Primary Derivative) शब्दों के नपु., ए. व. के रूप को प्रारम्भिक म. भा. या. में कहीं-कहीं असमापिका-पद के रूप में प्रयोग किया गया, जैसे—अशो. दापकं, आवापक

१ मिलाइये ऋ. सं. इष्वै (इषु—का चतु., ए. व. स्त्री.) ।

२. मिलाइये ऋ. सं. इत्वै ।

३. मिलाइये ऋ. स पीतये ।

४. ऋ. स. अयसे, चरसे ।

(सावर्क) ; नागार्जुन -स (-सं-) पादके ; बी. सं. (अस्मासि वेधि आस्रवणं) निरीक्षिका (महावस्तु) ; मिलाइये पतञ्जलि 'यवान् सबको व्रजति' ।

१६. क्रिया-जात विशेष्य (Gerund)

§ १७४. म. भा. आ. की विभाषाओं ने प्रा. भा. आ. से परम्परया -त्वा, -या (-त्या, -त्य), -त्वाय तथा -त्वी प्रत्यय प्राप्त किये । म. भा. आ. के नये प्रत्यय हैं -तु (असमापिका से), -स्त्वान और -स्त्वीन, -स्त्वन (>तुन, चून) । म. भा. आ. में विशेषतः द्वितीय पर्व में और अपभ्रंश में तो हमेशा ही क्रियाजात-विशेष्य के लिये असमापिका और असमापिका के स्थान पर क्रियाजात-विशेष्य का प्रयोग हुआ ।

कहीं-कहीं एक ही धातु से विभिन्न क्रियाजात-विशेष्य बनाये गये हैं । इस प्रकार स्तु- से थोकरण तथा संशुश्रिता (अपभ्रंश), गृह् (ग्रभ्-) से गृहेतवा (पा.), गृहित्वा (पा.), -गृह्य (पा.), गृह्याय (पा., अप.) । घेतूण (प्रा.), गृहेकण (प्रा.), गिरञ्ज (प्रा.) ।

(१) -त्वा (म. भा. आ. में यह उपसर्ग-रहित धातु तक ही सीमित न था) —अथो. (गिर.) दक्षयित्वा<दर्शयित्वा, अलोचेत्वा, आरभित्वा, परिचक्षित्वा <परि->त्यज्- ; खारवेल अक्षितयिता<अक्षितयित्वा ; खरो. घ. वात्स< >हन्-, छेत्वा, कित्वा, हित्वा, सुत्वा< >धु- ; निय. श्रुत्वा, सुह्, ददित्वा ; बी. सं. विजहित्वा, क्षिणित्वा ; पा. डत्वा, हन्त्वा, गन्त्वा, पिदहित्वा<अपिषा-, अत्वा, कत्वा ; अर्धभा. गन्ता, अगमेत्ता<आगम्-, जाणित्वा, उद्वित्ता- ; अप. (वसुदेवद्विण्डी) पराजिणित्वा, विलजित्वा<वि->लप्-, क्षित्वा< >क्षिप्-, ओगेक्षित्वा<अव->गृह्- ।

(२) -त्वी (केवल ऋ. सं. में जैसे कृतवी ; यह प्रत्यय गान्धारी प्राकृत की विशेषता है) —अथो. (शा.) अलोचेति<आलोचय, तिष्ठति< >स्था-, (भा.) द्रष्टेति<दर्शय्-, खारवेल वित्तसिति^१, <वि->व्रासय्- ; खरो घ परिवर्जेति<परि->वर्जय्-, बहेति< >वाह्- ; निय.श्रुनिति, अश्रुक्षिति ; बी. सं. निष्क्रमिति< >निष्क्रम्- ; अप. करेप्ति< >कृ-, कारय्-, होद्वि < >धु-, सुद्वि< >सुध्- ।

(३) #-त्वा+न ; खरो. घ. पुत्वन< >धु-, ग्रहत्वन ; पृहत्वन,

१. परन्तु यह वित्तसिति<वित्रसयति भी हो सकता है ।

अत्वान्, हन्तिवान्, विनयित्वान्^१ ; बी. स. दृष्टवान् ; अर्धमा. चिद्वित्तरण (-ण), करेत्तराणं ।

(४) #-त्वी+न ; अप. करेप्पियणु, ह्येप्पियणु ।

(५) #-तु (म्)^२ ; अशो (का, टो.) सुतु, (शा. मा.) ज़ुतु, (वी.) जानितु, (घो., जो.) कट्ट<कू-, (का., बी., जो., मा.) चिठितु, (शा., मा.) परितिजोतु, (घो., जो.) पलितिजितु, (का.) पलितिदितु, (गिर.) आराजेतु ; निय. वचितु^३ ; बी. स. निजिनितु<नि-√जि-, शौ फेलडु 'फेक कर', प्रा गन्तु, गमिडु (-उ), पुच्छिडु (-उ) ; लंका अभि. कट्ट, कोट्ट<कृत्वा ।

(६) #-तु (त्तु)+न (स्) ; अशो. (भाङ्ग.) अभिवादेतुन^४ ; नागाकुंन परिनेसेतुन, परिनासेतुनं ; पल्लव अभि. अतिष्ठितुन, कातूण, नातूण ; पा निक्खमित्तुन, आपुच्छित्तुन, छइडून, प्रा. उट्टेकण, काळण, गेसिहकण, गन्तूण, धेतूण, हत्तूण, वट्टूण, वाहरिकण<बि-अ-√ह्-, वत्तूण (=उक्त्वा), निहिण्णकण (=निष्ठाप्य), पय्हिकण (=प्रहाय) ।

(७) -त्व^५, बी. स. करित्व, गृहीत्व, वेठित्व^६, शौ., मागधी कबुअ, गबुअ, अर्धमा. जाणित्तु (<जाणित्ता+अजाणित्तु), वन्दित्तु ।

(८) -स्त्व+न (ना), बी. स. करित्वन, कृत्वना, श्रुणित्वना, लोभ-यित्वन, जहित्वना ।

(९) -य, अशो. (गिर.) सज्जाय, (शा, मा.) सज्जय, खरो. घ. निहइ <निधाय, समवइ<समाधाय, अरुपु^७ <आरुह्य, अभिवुसु^८ <अभिभूय . कालावान पुयइअ<√पूजय-- , पा. अभिज्जाय, उट्टाय, अभिसुट्टय, पप्पुट्टय ;

१. पा. दिस्वान<दृष्टवान् ।

२. प्रा. भा. प्रा. असमापिका जैसा अङ्ग ।

३. Burrow § १०२ ।

४. पाठ अनिश्चित परन्तु अनुमानतः संभव ।

५. मिलाइये ऋ. सं. मे -त्व (-तुआ) प्रत्ययान्त क्रियाजात-विशेष्य ।

६. बी. सं. के उदाहरण -त्वा प्रत्ययान्त रूपो के छन्दानुरोध से ह्रस्वीकृत रूप हो सकते हैं ।

७. यह पदान्त -उ संभवतः -तु प्रत्ययान्त रूपो के प्रभाव से आया होगा । (Senart) के पाठ मे सक्क है जो -उ<-तु प्रत्ययान्त असमापिका या क्रियाजात विशेष्य है (=संकर्तुम्) ।

वी. स. करिय, ददिय . निय. उचदए, उदिवा ; शो. करिअ, गच्छिअ, सुखिअ .
अर्धमा आयाए, युनिय, पासिय, पत्ता ; अप. भइ, करि, सुखिअ, सुखि
(सुखिण) लका अभि. करवय< \ कारय्-, कएवय< \ खनय्- ।

पा. अन्वाय, पा., प्रा. गहाय आदि में दीर्घ-स्वर आदाय, निघाय आदि
के सादृश्य पर है ।

(१०) -या^१ : अशो. (सुपारा) संनंघाययिया ।

(११) * - या-+न ; वी. सं. करियान , पा. उत्तरियान, अनुमोदियान ;
अर्धमा. लहियान, लविकियान ।

(१२) -या-+य : नागाबुन उदिसाय (=उद्दिश्य) ।

(१३) -स्य ; अशो. (भात्रू) अविगिच्च, (रूपनाय, नागाबुन) आगाच ;
सुइ विहार तात्र-यत्र उपइच्चं , खरो. घ परिकिच्च : अर्धमा. समेच्च ।

(१४) -स्या^२ ; अर्धमा. यिच्चा, अपिच्चा ।

(१५) -त्वाय , वी. सं. दृष्टाय=अ. सं. दृष्ट्वाय ।

१. मिलाइये अ. सं. संगृह्या, आत्त्या ।

२. मिलाइये अ. सं. एत्त्या, आहत्त्या, अरं-कृत्त्या, आगत्त्या । अशो.
(रूपनाय, नागाबुन) आगाच मेंनवतः आगचा के न्याय पर द्रल ने
लिखा गया ।

आठ प्रत्यय

१. कृत्प्रत्यय (Primary Affixes)

§ १७५. म. भा. आ. के सभी कृत्प्रत्यय (Primary Affixes) प्रा. भा. प्रा. के आधे दर्जन से भी कम प्रविष्ट प्रत्ययो (Primary endings) से व्युत्पन्न हैं। म. भा. आ. के अधिक महत्वपूर्ण कृत्प्रत्यय नीचे दिये जा रहे हैं। कृदन्त तथा क्रियाजात विशेष्य के प्रत्ययो पर यथास्थान विचार हो चुका है।

१. —अ, क्रियार्थक—अशो. (टो. आदि) दुसंपटिपादय 'प्राप्त करने से कठिन'; अप. उट्टु-बट्टस 'उठना-बैठना'।

२. —अक, —इक (म. भा आ. का बहु-प्रयुक्त प्रत्यय), क्रिया धोर कर्ता—अशो. (बी., जी.) आवागमके <#आवन्त् + \गस्-+ अक-, (का.) चिकित्सक 'चिकित्सा', (शा, मा, का., गिर., बी., जी.) पटिवेदक 'सूचना देने वाला', (घो., जी.) नगलवियोहासक (<-ज्यवहारक), (शा., मा., गिर., का., बी., जी.) दापक, (शा., मा.) अवक-, (का., बी., जी.) सावक-, (गिर.) आवापक 'जिसकी घोषणा की जाय', (टो.), आनुगहिक 'अनुग्रह की बात'; प्रा. धारओ < धारकः।

३. —अन, —अना; क्रिया—अशो. (टो. आदि) दुखीयन 'दुखाना', सुखीयन 'सुख देना', (टो. आदि) सुखीयना, (टो.) सुखायना, (गिर.) निस्तान 'पूरा करना', (टो.) अंस-सावना 'घर्म की घोषणा', (शा., मा., गिर., का., बी., जी.) पटिवेशना 'प्रतिवेदन करना', (टो., कौशा.) पालना, (रथिया मथिया, रामपुरवा, मिहरीली) पालन-, (शा., मा., गिर., का.) दिपना (दिपन) 'प्रगति', (बी.) तुलना < \त्वर-, (बी., जी.) अतुलना 'भेय', (गिर.) अथ-सतिलना, (बी., जी.) अत्वासन 'आपवासन', (गिर.) हस्ति-दसना 'हाथियो का प्रदर्शन', खारखेल-संदसना 'प्रदर्शनी', —कारापना

‘कराना’, वी सं. भग्यना ‘विचार’, प्रतिहन्यना ‘प्रतिहिंसा’, कृध्यन ‘कृद होना’; अप. कहाना ‘वातचीत’ ।

४ -अन+क, -इका; कर्ता—अप. वोल्तणम ‘वातूनी’, वज्जणक, मारणम ‘मारने वाला’, भसणम ‘भूंकने वाला’, (वसुदेवहिण्डी) जग्घाडण (उद्-√घाट्-), ओसवरण (अव-√श्चप्- गिजन्त); वी. सं. भयानिका, मिलाइये सका अभि. (असमापिका के साथ) करणक कोट्ट, परिभुजनक कोट्ट ।

५. -अनीय; अशो. (घो., जौ.) अस्वसनीय ‘आक्वासन के योग्य’, (धा, मा., का.) बेदनीय ‘ध्यान देने योग्य’; सरो. व. करनिअनि; पा लादनीय-, भोजनीय- ।

६. -अर (देखिये नीचे -इर); प्रा. गनरी (स्त्री.) ‘गिन्ती’ ।

७. -इफ, -इका (भ. भा मा. का बहु-प्रयुक्त प्रत्यय); कर्ता, सुहच्छिम, <सुखश्चिक्र, -का ।

८. -इम (तद्धित -इमन् का विस्तार); क्रिया; अर्धमा. लाइन ‘खाना’, पूइम ‘पूजना’, गण्हिम ‘ग्रहण, उपहार’; अप. लाइम, साइम (√स्वङ्-) ।

९. -इर (मिलाइये ऋ. सं. अजिर ‘क्षिप्र’, अ्सिर- ‘छितरा हुआ’, मविर- ‘मस्ती-मरा’, इपिर- ‘शुन्दर’, असिर- आदि); प्रायः सम्पन्न कृदन्त का अर्थ देने वाला विशेषण; प्रा., अप. घोलिर ‘धूमता हुआ’, हसिर (स्त्री. हसिरी) ‘हसता’, नचेरी (स्त्री.) ‘नचनी’, वज्जिर ‘आवाज करता हुआ’, पुच्छ-जम्पिर ‘पुच्छ वारें करना हुआ’, बहु-सिक्किरि (स्त्री.) ‘बहुत सीखी-पढ़ी’, भीइर, ‘अयंकर’ (वसुदेवहिण्डी) ।

१०. -इल्ल, सम्पन्न कृदन्त ^१; पुच्छिल्ल(य) ‘पूछा हुआ’, आणिल्लिय ‘लाया हुआ’; प्रा. लोहिल्ल ^२ ‘लुभाया हुआ’; अप. पुच्छिल्ल- ।

११. -य; अशो. (टो. आदि) बेक्खिये ‘देखने लायक’, (कोशा.) लहिये ‘प्राप्त करने योग्य’, (ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर) सकय-, (जतिगा, सुपारा, रूपनाथ) सकिय-, (गिर, मस्की) सक-<सक्य-, (घो., जौ., ससराम, बैराट) सकिये<सक्य- ‘संभव’ । ^३

१. मिलाइये ऋ. स. मे -अर, -अल, -इल, जेने -अवर ‘भागता’, पअर ‘टढता’, अनिल ‘स्वाप्त’ (√अन्-) ।

२. यह लोभ- का तद्धित रूप भी हो सकता है ।

३. क्रमदीश्वर ने अप. धातु चक्=शक् का उल्लेख किया है ।

१. तद्धित प्रत्यय (Secondary Affixes)

§ १७६. तद्धित-प्रत्ययो, और विशेषतः स्वाधिक (Pleonastic) प्रत्ययों का म. भा. आ. में बहुत महत्व का स्थान रहा है। ज्वनि परिवर्तनों के कारण प्रा. भा. आ. के प्रत्ययों के लुप्त हो जाने पर स्वाधिक प्रत्ययों (जिनमें—क प्रमुख था) द्वारा इस क्षति की पूर्ति करने की चेष्टा की गयी। म भा. आ. के अधिक महत्वपूर्ण तद्धित-प्रत्ययों पर नीचे विचार किया जा रहा है।

१. -अ (तथा इसके पूर्व स्वर की वृद्धि); भाववाचक संज्ञा; अशो. (भाव.) गारव<गरु=गुरु, (गिर. का., टो.) भाव-<सुद, (टो.) साधव-<साधु; जोगीमारा चलनद्यो=<वाराणसी=।

२. -आ (स्त्री.) <-का; प्रा. इत्थिआ 'स्त्री', बहिण्ण 'बहिन'।

३. -आ<-आक (स्वाधिक); खलन्तआ<खलन्, कलेन्तआ=कुर्वन्।

४. -आइअ<-आकिक; विशेषण अथवा स्वाधिक; अप. पराइअ<पर+।

५. -आक, -अक; विशेषण; अप. पराय-<पराक-; बी. सं. वाराणसीयक।

६. -आन; विशेषण या स्वाधिक; प्रा. सुक्खाण<शुष्क-+।

७. -आर; पुंस्य-वाचक सर्वनाम से विशेषण; अप. अम्हार-'हमारा', सुहार-'तुम्हारा'।

८. -आल; विशेषण; अर्धभा. अप. सङ्पाल-'शब्द करने वाला', धणाल-'धनी'; अप. धधेवात्तु 'बकराने वाला'।

९. -इअ<-इक; स्वाधिक प्रा. विशेषण; निय. सवत्सरि, पंचवर्त्ति ३; प्रा., अप. पथिअ-<पथिक-, पन्थिअ-<पन्थिक-, अप. जाइट्ठिअ-<जयाट्ठिक-।

१०. -इआ<-इका; स्वाधिक, विशेषण या भाववाचक; प्रा -सअडिआ<-शकटिका, वसन्तसेणिआ<# वसन्तसेनिका, पदचानुपब्बिआ<पदचानुपबिचिका।

११ -इक, -इक्य; स्वाधिक, विशेषण; अशो. (सा., मा.) स्पमिक-, (गिर.) स्वामिक-, (घो., जी.) सुवामिक (का.) सुवामिक्य-<स्वामिक,

१. यह प्रत्यय -इ (स्य) अथवा -ई (स्य) हो सकता है।

(मस्की) उडालिक < उदार +, (टो.) चंदमसुलियिक < चन्द्रमस्सूर्यक-, (घा.) चिरपितिक-, (रूपनाथ) चिरठितिक, (का.) विलठितिक्य < चिर-स्थितिक-, (का) नतिक्थ < नाति -, आकालिक्य, परलोकिक्य, जोगीमारा देवदक्षिक्य = देवदक्षिका ; वी. सं. पञ्चवक्त्रवर्षदेशिक-, घोवापनिक < # घोवापन 'घोवी के पास घोने को जमा हुये कपड़े' (महावस्तु), वम्पिकी (स्त्री.) 'वशानुगत' । मागधी भालिक 'भारी' ।

१२. -इम (मिलाइये पन्निचम) ; विशेषण ; अशो, (टो.) पुलिम- ; पा. पुरिम ; वी. सं. पुरिमक-, अर्धमा. पुरिम- 'पहले का' ; अशो. (का., टो., वी., जी.) मक्किम-, पा. मक्किम = मध्यम- ; वी. सं. पुरस्तिम-, अर्धमा. पुरस्तिम- 'सामने का' ; अर्धमा. पच्छत्तिम- 'पीछे का'. वी. सं. पुष्ठिम < पुष्ठ- + ।

१३. -इम < इमन् ; भाववाचक ; अप. सुनीशिम- 'मनुष्यता', बंकिम- < बक्र +, गहिमि- < गभीर +, सरिसिम- < सहस्र + ।

१४. -इय-, -य- ; भाववाचक ; अशो. (घी., जी., टो. आदि) निह्निय- 'निष्ठुरता', (मा.) निरयिय-, (वी.) निलठिय- < निरर्थ- +, (गिर., का., घा., मा.) पटिवेसिय- < प्रतिवेश- ।

१५. -था-, -या- ; भाववाचक ; अशो. (का.) माधुनिया, निलठिया-, (नागाङ्गुन) वाषनिषिदिया < ५ वर्षानिषद्या ।

१६. -ल्लिअ, -इल्ल, स्वार्थिक तथा विशेषण, अर्धमा. सुक्किल- < शुक्- ; अप. हेहिल्ल < हेठा ; प्रा. नितिल्ल 'भोगा', अर्धमा. मायिल्ल < नाया +, पठमिल 'प्रथम' मक्किल-, मक्कमिल- ; अप. वज्जिल- < वज्र +, कटेल्ल < कष्ट- (मिलाइये नासिक) शिवल्लिल 'शिवस्कन्द' ।

१७. -इल्ल +, -क ; प्रा. भूइल्लअ- < भूक- +, अर्धमा. गामेल्लग- < ग्राम + ; महा. धरिल्ल < धर + ; अप. सुक्कलअ- < सुक्त +, विण्णेल्लुय < ० दिक्क- ; अप. (वसुदेवहिण्डी) गमित्तलअ- < ग्राम-, पदिहत्थल्लिअ- < प्रतिहस्त-, पुरिच्छमित्तल- < पुरस्त्य-, रत्तेल्लग- < रत्तस-त्थल्ल- < सार्थ-) ।

१८. -इर ; विशेषण ; अप. गुहिर- < गुहा- +, वज्जिर- < वज्र + ।

१९. -इ- (संस्कृत व्याकरण का 'अभूततद्भावे च्चि.'-अशो (मस्की) मिसीभूत- ; अप. चुण्णीहोइ < चूर्णीभवति, लहुइहुअ- < लघ्वीभूत-, लसप-सिहुअ- < ध्याकुलीभूत ।

२०. -ई- (स्त्री.)—अशो. सूकली ; निय. ज्येति<ज्येत- ; वी. सं. प्रजायमानि; अप. द्विटी<द्विट्-, तनुसरीरि, परपुट्टी ।

२१-उट ; विशेषण या स्वाधिक; अप. बंकुट<बक्र ।

२२.-उल्ल—विशेषण तथा स्वाधिक; अर्धभा. पाउल्ल-<पाद-+ ; अप. कुड्डल्ली, वाहुवसुल्ल(उ), कीडउल्लड<कीट-+ , छडउल्लउ, 'छिडका हुमा' ।

२३.-क-स्वाधिक या विशेषण ; (म. भा. भा. के स्वाधिक प्रत्ययो मे से सर्वाधिक प्रयुक्त) ; अशो. (का., टो.) दासमटक-, (जो.) नगलक-, (शा., मा.) प्रनतिक-मनतिक, (का.) पनातिकय-, (का., मा.) अक्क- (अस्वा-+), (शा.) स्त्रियक-, (टो., दिल्ली-मेरठ, रघिया, मथिया, रूपनाथ) अजक- (रघिया, मथिया, रूपनाथ) अजका, (टो., कोशा., रघिया, मथिया, रूपनाथ) गंगपुपुतक-, (टो.) सडक- ; वेसनगर तक्खसिलाक-, नासिक नासिकक-, तैरण्हुक-, अविपन-मातुसुसाक, , नागाहुंन जामातुक- ; तसथिला रोप्य-पन्न तरुवन्न- ; माणिकिअला प्रस्तर-लेल अपनग-, कुरंम ताम्र-पन्न तनुवन्न- ; निय. तनुवगत्त, तनुवए, अतरग, जेबर्सग ; अप. सोणउ (=अवणक-) ; प्रा जालुवत्तक-, जालुवत्ताक- ; निय. जिववग ; वी सं. रोदन्तक, दवन्तिका ; अप. जन्तउ । निय. मे कर्मवाच्य के अर्थ मे प्रयुक्त भूतकालिक कृबन्त मे -क प्रत्यय जुडता 'था—लिखितम्, जरिवए, गदय, दिवए (परन्तु दित 'उससे दिया') वी सं. आगतक-, अप. रहिअउ, अविअउ, कुल्लिअउ, गुड-वुत्तउ, कहिअउ, गेहेअन्तग-।

वी. सं. मे स्वाधिक या विशेषणाल्मक प्रत्यय के रूप मे -क का खूब प्रयोग हुआ है । इस प्रकार महावस्तु मे 'कन्यकुब्जक-', 'कान्यकुब्ज का', मन्नक 'मद्रास की जाति का' ।

२४-कय ; अप. (हेमचन्द्र) परक्क-, राइक्क-, गोणिकक- ।

२५.-ख (मिलाइये सुख-, दुःख-) ; ननख (स्त्री -जो) ।

२६.-ट>-ठ ; अप. विसडा (=विषम), सल्लडा (=शाल्यम), दुई-दिवहडा, भावडा, भावडउ, जिहडि, मेहडउ, -उपएडउ (=उपदेशकः), एतडउ, बक्खाणडा, अक्करडेहि, परहत्थडा, पिअडा, सुभल्लडा, वुल्लडा, मेलावडा, जीवडा, पसुलोगडा, रत्तडी (=रात्री), रोहडा=स्नेह-, निद्रवडी =निद्रा ।

२७.-तक, -तिक ; गुणवाचक विशेषण ; अशो. (का) आवतके, (गिर.) आवतकी, (मा.) यवतके, (गिर.) बहुतावतकं, (का.) -तावतके, (शा.) -तवके, (गिर., का., धी., जौ., शा., मा.) एतक ; वी. सं. एतक-, तत्क-, यतक-, यातुक-, तातुक- ; प्रा एत्ति (क)- ; अप. तत्क-

२८.-तय (मिलाइये चतुष्टय-) ; अशो. (गिर.) एतय, अप. एतवि ।

२९.-तर ; तुलना एवं विशेषण कंमतर-(-तल-), वाढतर-(-तल-), दुकलतल- ; वी. सं. णवन्तर-, तावन्तर- 'उतना, इतना' ।

३०.-तम, सर्वोत्कृष्टता ; अशो. गजतम- ; अप. उत्तम=उत्तम ।

३१.-तस् ; अशो. (धी.) उजेनिते, तक्खसिलात्ते, (अह्मगिरि, सिद्धपुर) सुवन्नगिरित्ते, (धी.) ममते, (का., धी., जौ.) सुखत, (शा., मा, गिर) सुखतो, (शा.) वननतो ।

३२.-ता ; अप. अपभांडता, अपध्ययता, कतवता, किटनत, अपबाधता, दिथ-(दिथ-), भतिता, कासुबिहालता, लहुदंडता ; अप. सुखसहायता ।

३३.-ताहे ; सार्वनामिक क्रियाविशेषण ; प्रा. एत्ताहे 'अव' ।

३४.-त्र, -त्रिक, -त्रिका (स्त्री.) ; स्थानवाची क्रिया-विशेषण ; अशो. अन्न, अन्नत, (अन्न, अणन्न, शा., मा.) अन्न, (शा.) तन्न, (टो. भादि) हिवत्तिकाये, (नागाजुन) वडत्तिका कुमा ; अप. परत्त-

३५.-त्र ; भाववाचक ; निय अह्मचरित्र, कमकरित्र, खन्न ।

३६.-त्र ; भाववाचक ; अशो. (का., धी., जौ.) तदत्वाये, (गिर.) तवाश्चनो, अर्धभा. पुष्कत-, फलत्त-, सामित्त-, रायत्त-

३७.-त्वता (मिलाइये श्रु. स. पुरुषत्वता) ; अशो. (रूपनाय, ससराम) महत्ता, हेमवन्त्र भडरत्तया ।

३८.-त्वन (मिलाइये अ. स. सलित्वन) ; महा. अमरत्तण-, धी. बात्तत्तण-, अर्धभा तक्करत्तण- ; अप. वड्डत्तण-, वड्डप्पण-, गहिलत्तण-, तिद्धत्तण-, थिरत्तण-, पत्तत्तण- (<पत्र-), उप्पत्तण-, तित्तत्तण-

३९.-त्य ; विशेषण ; अशो. (गिर.) इलोकच-, एकच- ; (का., धी., जौ.) एकतिय-, (गिर., का., शा., मा.) निच- ।

४०.-था ; प्रकारात्मक क्रियाविशेषण ; अशो. (का.) अनथा, (शा.) अन्नथ, (का., धी., जौ. स्तम्भलेख) अथा (=यथा), अनथा ।

४१.-घ ; स्थान एव कालवाची क्रिया-विशेषण ; अशो (गिर.) इध, (शा., मा.) इह ; प्रा. अह, जह, तह ।

४२.-#इ (देखिये नीचे -वा) ; अशो. (का.) इइ (<इइम्) 'भव' ।

४३.-झां ; काल अथवा प्रकारवाची क्रियाविशेषण ; अशो. (घी., जी.) अदा (=यवा) ।

४४.-नी,-इनी (स्त्री.) ; अशो. भित्तिनी, लखनऊ संग्रहालय मे हृविष्क की मूर्ति का अभि शिनिनिय (=शिण्यायाः) ; नासिक महासेनापतिनि-, नागाञ्जुन महादानपतिनि- ; अप. सिस्तिनी ।

४५.-#न(क), -#निका (स्त्री.) ; व्यक्तिवाचक नामो के साथ स्वार्थिक ; नागाञ्जुन खंडसागरनक-, वाग्निसिरिणिका-, हुंससिरिणिका-, चंदमुखन-, कर्कबुधिन- ; जातिवाचक नाम-वौ. सं. वासिनिका-, कामिनिका-, हस्तिनिका- ।

४६.-मन्त् ; विशेषण ; अर्धमा. चित्तमन्त्-, विज्जामन्त्- ; अप. गुणमन्त्- ; धनमन्त्, वज्जमा ।

४७.-ल (-र), -इल्ल, विशेषण या स्वार्थिक ; अशो. महालक- ; अर्धमा. महालय-, महल्ल (य)-, कच्छुल्ल-, अण्वल्ल-, एकल्लय-, प्रा पक्क- (<पक्क-+) ; अप. एकल्ल-, एकल-, पकल-, पत्तल-, दीहर-, मोक्कलड (-अ)-, राग्गल-, अग्गल-, ताहर- 'उसका', तुहार-, अग्हार-, महार- 'मेरा', वेग्गल- 'मेढक', अग्गल किया हुआ (?)', वण्णयर- (<वण्णक-), बहिल्ल- (<बहिर-) ; मिलाइये वौ. सं. भार्यरा ।

४८.-लिक (-लिका स्त्री.) ; वौ. सं. पन्थलिक 'बटोही', ।

४९.-ली ; वौ. सं. नल्लो 'नाखून' ।

५०.-वन्त् ; अशो. (शा.) पनव<प्रभावान् ।

५१.-ह (-ल) + -क ; प्रा. सुण्हक- 'कुत्ता', (मिलाइये पा. सुनल-), अप. मेत्तहक- 'भेच्छ' मिलाइये खरो ध. धमिहो=धार्मिकः) ।

५२.-या<-ता ; अर्धमा. अज्जवया<#आर्जवता, मद्ववया<#मार्दवता ।

५३.-इया<-उ + (अंग)-य + -आ (स्त्री.) ; अर्धमा. (आयरङ्गमुत्त) अज्जविया<अज्जु-, लाषविया<लघु, मददविया<मदु-, सोचविया<#शोचय्या ।

§ १७७. प्राचीन सामासिक पदों के कुछ उत्तर-पद म. भा. भा. में प्रत्यय बन गये हैं। इस प्रकार—

१. —माल (बहुवचन) ; अप. एवमेहमालु < नवमेघमाल, इन्दिमल < इन्द्रियमाल—।

२. —अर (अ), --आर (अ) ; प्रा. मालारो < मालाकारी, चित्तामर— 'निम्रकार' ; अप. अन्धार— 'अन्धकार', विम्पिमरारम— < विप्रियकारक—, दिणमर < दिनकर, सोणार— < स्वर्णकार—।

३. —इण ; प्रा. पङ्काइल < पङ्कामिल—।

४. —माल (<—पाल—) ; प्रा. गुत्तिमालम < गुत्ति-मालक—।

५. —हर (<— वर—) ; अप. घराहर— 'वाटल', महिहर— 'महाड'।

नौ | समास

§ १७८. प्रा. भा. भा. भाषा के सभी प्रमुख प्रकार के समास प्रारम्भिक म. भा. भा. भाषा में चलते रहे ; परन्तु वैदिक भाषा के समान प्रारम्भिक म. भा. भा. में मुख्यतः दो पदों के या अधिक से अधिक तीन पदों के समास मिलते हैं। म. भा. भा. के साहित्यिक गद्य (अर्थात् पालि, अर्धमागधी, संस्कृत नाटकों की प्राकृत तथा जैन अपभ्रंश) ने लौकिक साहित्यिक संस्कृत के आदर्श का अनुसरण करते हुये दीर्घ एवं जटिल सामासिक पदों के प्रति रुचि प्रदर्शित की ; परन्तु यह म. भा. भा. के स्वभाव के विपरीत बात थी। म. भा. भा. के द्वितीय-पर्व से वर्ण-परिवर्तन जिस तीव्र गति से हुये, उनके कारण प्रा. भा. भा. से परम्परया प्राप्त सामासिक-पद घिसकर असमस्त पद की सी स्थिति में आ गये। इस प्रकार-परवर्ती ब्राह्मी अभि. पितृच्छा<पितृ-क्षता, निय. लेहरण<लेखहारक, जैन महा. लेहारिय-<लेखहारिक-, प्रा. पण्डितो<प्रणयिजन., अप सिलायल-<क्षितातल-, अलिउल<अलिकुल-, पयाबदि<प्रजापति-, विपिअप्रारअ-<विप्रियकारक-, इम्बीअल-<इन्द्रिय-जाल-, गण्ड-<गजेन्द्र, तरुहल-<तरुफल-, वेउल-<देवकुल-।

§ १७९. म. भा. भा. में प्रमुख समास हैं—(१) द्वन्द्व, (२) कर्मधारय, (३) तत्पुरुष, (४) बहुव्रीहि, और (५) अलुक् समास। अव्ययीभाव समास प्रारम्भिक म. भा. भा. में पर्याप्त संख्या में था, परन्तु बाद में कुछ तो द्वन्द्व समास में सामिल हो जाने तथा कुछ घिसकर असमस्त-पद बन जाने के कारण इसका लोप हो गया। अन्य प्रकार के समासों के छिटपुट उदाहरण मिलते हैं।

समास में प्राये पदों का क्रम कभी-कभी प्रा. भा. भा. से भिन्न है, जैसे—मूढबिसो (वसुदेवहिण्डी) = स. विहमलः।

१. द्वन्द्व

§ १८० द्वन्द्व-समास की प्रवृत्ति प्रारम्भ से ही समाहार (ए व) की ओर रही है। इस प्रकार अशोकी में—सुखीयन-बुद्धियर्ण (स्तम्भलेख), मातापित्रह (गिर.) के साथ-साथ मतपितृषु (शा., मा) मातापितृषु (का., धी., टो), दसभटकस (शा., मा), दसभटकसि (मा.), दसभटकसि (का., धी., जी), मित-सस्तुत-ज्जातिवयानं (का.),—मनिकन (शा., मा.)। उत्तर-पश्चिमी खरोष्ठी ग्रन्थिलेखों में—मदपिबर (प, ए व,) के साथ-साथ मतरपितरण (प, व. व.)। निय-प्राकृत में व. व की अपेक्षा ए व अधिक प्रचलित है^१—पितुमबुए, मबुपितुस्य, हस्तपदमि के साथ-साथ एदेव पितृपुत्रन। इसी प्रकार अपभ्रंश में जरामरणह, अथ-उध-मज्जे, आगम-त्रैलुपुराणे, परन्तु राम-कण्ठा, खिति-जस-पबण-हुतासणेहि, रावण-रामहं (प, व व)^२। इस प्रवृत्ति ने निय (मिलाइये Burrow § 156) तथा अपभ्रंश में वर्ग-रूपों (Group-inflection) को जन्म दिया। इस प्रकार—निय. कोज्मो यितक तोग बुक्तोस व 'कोज्म यितक और तोग बुक्तोम को,' अप मिल-अग्रगम-करि-भमर पेवजेह हरिणह छुत्त 'मीन, मक्षिका, हाथी, भ्रमर और हिरन का व्यवहार देखिये'।

२. कर्मधारय

§ १८१ कर्मधारय में विशेष्य-विशेष्य अथवा विशेषण-विशेषणा ममाम (Appositional Compound) भी शामिल है, जो म. मा प्रा में बहु-प्रयुक्त है। म प्रा प्रा में व्यक्तिवाचक नाम को पहले रखने की प्रवृत्ति लक्षित होती है। इस प्रकार—अशो (मावू) खलतिक-पवतसि, (धी) तिस-नखतेन, (नागार्जुन) लंमिनिगामे, धंमनन्दि-थेर, खारवेल खारवेल-सिरि (सिरि-खारवेल भी), धी. स मत्तिनी-धीतरा, राहुल-सिरि; जेद अग्नि सधमिन्न-राजस; जेन महा धब्बपज्जोय-राया, प्रा पञ्चुण-सिरिणा 'श्री प्रद्युम्न द्वारा' (बसुदेव-हिण्डी)।

नाम को पहले रखने की यह प्रवृत्ति इन उदाहरणों में भी है—अशो (टो आदि) अठमि-पखाए 'पखवारे की अष्टमी को', निय. एकवसि-मत्तस्य, अर्धमा दसमी-बबखेन। कर्मधारय के अन्य उदाहरण—अशो (ब्रह्मगिरि)

^१ Burrow § 135।

^२ मिलाइये प्रा. रामकेसवाण, अमारन्तमारन्ताणं।

बीधाम्बसे 'दीर्घायु के लिये', (गिर.) बहुतावतकं, (घो.) बहुतवके, (का.) बहुतावतके, 'बहुत-उतने'; (टो. आदि) सेत-कपोते 'सफेद कबूतर', अनठिक मछे 'बिना हट्टी की मछली', वधि-कुकुटे, (घो., जी.) सब-भुनिसान 'सब मनुष्यो का', एक-पुलिते 'कुछ लोग', नासिक गुहा-लेख एक-बहुरण; निय. अनति-लेख 'आज्ञापत्र', नागार्जुन सेल-बढाकि 'पथर तराशने वाला'; बी. स. सत्त-राजनेषु; प्रा. मट्टिआ-सअट्टिआ 'मिट्टी की गाड़ी'; मागवी घलिव्द-वालुदत्त-; अर्धमा. हट्ट-गुट्ट < हृष्ट-गुष्ट-'; प्रा. कुट्ट-बहल्ल, घर-मोरो < गृह-मयूर, पुल्ल-पिडणो 'पिता के छोटे भाई का, (बसुदेवहिण्डी); अप. बहजण्ण 'बस लोग'।

§ १८२. म. भा. भा. मे कर्मधारय समास की एक विशेषता है व्यक्ति-वाचक नाम को पहले रखना। इस प्रकार-कुक्षाराजा (महावस्तु) 'राजाकुक्ष'।

३. तत्पुरुष

§ १८३. कारक-सम्बन्ध पर आधारित विभिन्न प्रकार के तत्पुरुष-समास के उदाहरण म. भा. भा. से नीचे दिये जा रहे हैं;

(अ) तृतीया-अशो. बंधन-वध- < बन्धन-वद्ध-, (टो.) बयो महल्लक 'उमर मे बड़ा', (का., जी.) दान-संपुत-; खरो घ. धम-जिधि- < धर्म-जीधि, हस्त-सज्जु < हस्त सयत-; प्रा. सुस्त-कडुम-; अप. आह-रहिम- < आदि-रहित-, लोम्हा-विहण्णे 'तुम्हारे बिना'; आसुवत्ता (बसुदेवहिण्डी) 'आसू बहाका रीते हुये'।

(आ) चतुर्थी-अशो. (गिर., का., जी.) वंस-मंगले 'वर्म के लिये अनुष्ठान', (गिर., का., जी., टो. आदि) वंस-लिपि 'धर्म के लिये लिखना', (शा., मा.) पशोपक-, (गिर., का.) पसोपग-, (घो., जी.) पसुओपग 'पशुओ के लिये उपकारी'; निय. अठोवग 'अर्धोपयोगी'; प्रा. ण्हाणसविआ 'नहाने का वस्त्र'।

(इ) पञ्चमी-खरो घ. अममत्तो < अमम मन्त, परन्तु यह एक सदिग्ध उदाहरण है, क्योंकि यह असमस्त अन्तात् मुक्तः का प्रतिरूप भी हो सकता है।

(ई) षष्ठी-अशो. (कौशा.) तिवल-मातु 'तिवल की माता का', (टो.) देवि-कुमालान 'रानी के कुमारो का', (शा. मा., का.) वच-गुति < वचो-गुप्ति-, (घो.) नगल-जनस 'नगरवासियो का', (गिर.) गुरु-गुत्ता, 'गुरु-सेवा', प्राण-सत्त-सहजण; खरो. घ. गोवम-सवक < गौतम-आवक-; प्रा.

छिन्नालिङ्गा-पुत्तो 'छिन्नाल का बेटा', जङ्ग-संमददे 'लोगों की भीड़ में', मागधी मरचलीशत्तु 'मछलियों का शत्रु'; नाविक महाराज-भाता, गीतमी-पुत्तो; अथ. एमजलु<नमजल-गिरिसिन्धु 'पहाड़ की चोटी से', सूर्यभाष 'सूर्योदय में' ।

(उ) सप्तमी—अशो. (का.) 'अगभुल 'पहले पैदा हुआ', खरो. व अग्रभुव-रव 'अग्रमाद में रत', पग-सन 'कीचड़ में सना'; प्रा. मादु-वर-लदूष- 'माता के घर में पाया हुआ', कवड्ड-डाइणी 'पैसे में डाइन'; अथ विसमा-सति<विषयासक्ति, हिययसाहीण '(हिं., स्त्री) 'हृदय पर शासन करने वाली को' (वसुदेवहिण्डी) ।

(ऊ) द्वितीया—अशो (गिर) इसवर्षमिसितो 'वस वर्ष से अभिविक्त', खरो. व. वस-वद-जिवि 'सतायु', मन-मणि 'मृदु-भाषी', बहो-जगर<बहु-जागर, अथ. वक-हसिरि- 'वकिपन से हँसने वाली', अद्वधच्छि-पलोइरी 'आँख भींच कर देखती हुयी' ।

(ए) उपपद—अशो. (का.) आधिकले<आधिकर. 'आरम्भ करने वाला', (गिर) सर्वलोक-सुखाहरो 'सबको सुखदायी', खरो व वमचरि 'वर्मचारी', वमचरो 'वर्म का पोषक', भुम-ठो 'भूमि पर स्थित', एक-पणनुअवि<एक प्राणानुकम्पी- रथै-अरो 'रथ पर चढ़ा', अय-वशिन 'अय देखने वाला'; कार्ले गुहा-लेख अठ-भाया-प(ब)- 'आठ म्त्रियाँ (ब्राह्मणों को देने वाला'; बी स रण-अह- 'रणछोड़', सर्व-वद- 'सब कुछ देने वाला', दु खानुपदिय प्रा. खण्ट-मोडक- 'खूँटा तोड़ने वाला', गण्ठिच्छेवअ- 'गाँठ काटने वाला', निय चिद-पशवन 'भी बहाने वाली (गायें)'; सुइ विहार ताअपत्र व (मं) कविस 'वर्म प्रचारक का' ।

४. बहुव्रीहि

§ १८४. बहुव्रीहि-समास म आ. आ में अन्त तक जीवित रूप से बना रहा । म. भा. आ. भाषा-काल के अन्त की और बहुव्रीहि का अर्थ लुप्त होने लगा और इस क्षति की पूर्ति के लिये विशेषण-प्रत्यय जोड़े जाने लगे । उदाहरण—अशो. महाफल-, (टो. भादि) पस-वच-<प्राप्तवच-, (गिर) -

१. यह एक वास्तविक (न कि परम्परागत) म आ आ. समास है, जैसा कि भुम प्रातिपदिक से स्पष्ट है । यदि भुम<अ स भुमन् तब इसे प्रा मा. आ. का समास माना जा सकता है ।

उच्चावुच-खन्ध-‘विविध रुचि वाले’, पिप्रावा पात्र-लेख स-पुत्र-दलन < स-पुत्र-
 दाराणासु; तक्षशिला ताम्र-पत्र स-पुत्र-वरस; खरो. घ. अबलशो ‘निर्बल घोडे
 वाला’, भवकु < भद्रावध; गभिर-प्रजो < गम्भीर-प्रज.; निय. सर्वकार्य-कृद,
 जदर्थ < ज्ञातार्थ., महनुअव < महानुभावः, सर्वजवर्थी < सर्वज्ञातार्थ; वो सं.
 सह-सीपिनी ‘साथ सोने वाली स्त्री’, चतुर्घोटि-‘चार घोड़ों वाला रथ’; प्रा.
 पोरत्थिम-मुही ‘पूर्व की ओर मुह वाला’, पठर-कुअणो ‘ऐसा गाँव जिसमें
 अधिक युवक हो’, हिअअ-पत्थर ‘कठोर-हृदय’, अप. तनु-अंगव < तनु-अङ्गकः,
 वे-मुह-‘वो-मुही’, विरत्त-पहाउ < विरल-प्रभावः, बीस-पाणि ‘बीस हाथों
 वाला’, अप्पणख्खन्दे < आप्पणख्खन्दस्स, ससखेहि = सस्नेहा, (वसुदेवहिण्डी)
 मूढविसी, भयगगिरगिरो ‘ठर से काँपती आवाज वाला’, खीतुसाओ ‘कूटा
 हुआ’, सओरोहो = सावरोध, राजीवविबुद्धवयण < राजीवविबुद्धवदनः ।

३. अव्ययीभाव (Adverbial).

§ १८५. म. भा. आ. के प्रथम-पर्व के अन्त तक आते-आते अव्ययीभाव-
 समास लुप्त होने लगे थे । द्वितीय-पर्व में इसके उदाहरण विरल हैं और परवर्ती
 अपभ्रंश में (कुछ ऐसे परम्परागत पदों को छोड़, जो असमस्त-पद से बन गये
 थे) इसका सर्वथा अभाव है ।

उदाहरण—अशो. (धौ., जौ.) अनुचातुंमासं, (शा., मा., का., धौ.)
 आचकपं, (धौ.) आकप, (नागाजुंन) आचवससूलिय, (गिर, जौ.) आ-तंव-
 पंनि, (स्तम्भ-लेख) आ-पाण्डखिनाये, (धौ., जौ.) आवायमके, (टो)
 चवमसुलियिके, (ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर), यथारहं, (टो) पुता-पपोत्तिके,
 (स्तम्भ-लेख) अनुपोसथं, (गिर., का, धौ, जौ., मा) अनुदिवसं, (स्तम्भ-
 लेख) आसंमासिते, (का.) दीयड-मत्ति, (मा) —मज्जे, (शा) —धमज्जे;
 निय. यव-जिव, यथा-काम, यथ-कम, यथ-गम-सरनीय-, यथ-दित्त-सुदित्त-
 कुजित, किक्कम, क्षिअ-कर्णेन; वो स. एकदुकाये ‘इक्के-दुक्के’, स्तनाचुसणं
 (आसति), केवचिरं ‘कितनी देर’, काट्टापन-मासिकं ‘कार्पाण से तोला गया
 म.स’; प्रा. एक्कपट्टालिअ < एकप्रहारिकम् ।

६ पुनरावृत्तिमूलक तथा इतरेतर (Iterative and Reciprocal)

§ १८६ पुनरावृत्तिमूलक-सज्ञा-समास सामान्यतः अनिश्चित बहुत्व प्रकट
 करते हैं । उदाहरण—अशो. (गिर) अजमंजस, (मा.) अणमणस, (मा.)
 अजमजस, (का.) अनोमंजस, (स्तम्भ-लेख) सुवे-सुवे, हिदत्त-पालत्ते, निय.

अंजनमंजन, वेत्तवेत्तय, फलोफल; पा. भलाभल-; नासिक एकीकृत; अर्धमा. कल्ताकल्लि; अप. जुझं-जुझ 'अलग-अलग', खण्डाखण्डि- (वसुदेवहिण्डी); बी. स. भागभाग (करित्वान) (करित्वान) देवदेवां (नमस्यन्ति) ।

७. कृबन्तीय (Participial)

§ १८७ अशोकी मे -मत उत्तर पद वाले समासों में कर्मवाच्य भूत-कालिक कृदन्त का भाव आ गया है, जैसा कि प्रा. भा. आ भूतपूर्व- और वशीकृत- में । इस प्रकार-(शा.) कटव-मत, (शा मा.) गुरुमत, (का.) गलुमत, गलुमततले, (शा) गुरुमततरं, (गिर.) गरुमती, (शा) छमितविय-मते, (शा , मा., का) मुखमते, (जी) मौलियमत, (घी , टो , मेरठ) मोक्ष्य-मते, (गिर) वेदन-मते, (का , मा.) वेदनिय-, (गिर., का., घी. जी , शा , मा) साधुमता, (का.) हुत-पुलुव, (मा) -ग्रुव, (घी , जी.) हुत-पुलुव-, (गिर) भूत-पूर्व, -पुव, (शा , मा) भुल-ग्रुव, (मस्की) मिति-भूत ; प्रा मण्डली-हृषं ; अर्धमा. सुवर्णि-काङ्गो ।

८. प्रावि-समास (Prepositional)

§ १८८ म. भा. आ मे सु तथा कुट् उपसर्गों को छोड़ अन्य उपसर्गों के साथ समास बहुत विरल हैं । उदाहरण-अर्धमा य-तेलस (<अ-अयोदश) 'लगभग दैरह', अप. कुमाणव 'बुरा आदमी' ।

९. अलुक्-समास (Syntactical)

§ १८९.-विविध प्रकार के अलुक् समास-

(१) अव्यय, सज्ञा अव्यय क्रिया विशेषण के साथ-अणो. (सुपारा) उपासकान्-अतिकं, तुफाकतिकं, (टो) एतदया 'इस अर्थ से' ; निय. तस्मर्थ ।

(२) पद के साथ-अशो. (स्तम्भ-लेख) चित्तं-ठितिका, दो सं कुतोन्तरी एहिभिषुका-(<एहि भिक्षुक) 'भिक्षुक के स्वागत का वाक्य', अप जइड्डिआ 'आना और ठहरना' ।

§ १९०. म भा आ. मे प्राय तत्पुरुष, बहुव्रीहि तथा अलुक् समास के साथ स्वाधिक प्रत्यय लगाया जाता है । इस प्रकार-(टो) अथकोति-क्यानि, (शाः) चिर-ठितिक, (का.) विल-यितिक्या, -ठितिक्या (गिर.) बढ-भसिता, (जी.) साज-वचनिक, (का., शा) सहृदंढता-; नागाजुंन अयुवधनिक-; निय. पद-परारि-बयि-धुत, इन-बयि-पत्ति , अवेयं उट

सतवर्षं छट् ; नासिक अविपन-मातु-ससुसाकस ; बी. सं. (दुवे) जायपतिका ; भागवी बलिद्-वालुदत्ताके ; अप बुद्-दियहडा (विसयसुहा), सुहच्छडी, मन्निम-सडी, बाहुबलुल्लडा, पच्छायावडा, नववहुदंसणलालसड ।

§ १६१. कभी-कभी समास में प्रातिपदिक का रूप प्रा. भा. भा. भाषा से भिन्न भी हो जाता है। इस प्रकार—अशो (गिर.) योन-राज (गिर.) (गिर., घी., जी.) —लाजा ; खारवेल उत्तरापथ-राजानप्रो ; जैन महा पञ्चोद-राइणो । अशो. (कौशा.) तिवलमातु ; मट्टिप्रोलु कुर-पितुनो जैसे समास वैदिक एवं महाभारत के वाग्व्यवहार के अनुसार है ।

§ १६२. इन्दुबिन्दुसेना (अर्थात् इन्दुसेना-बिन्दुसेना) में समास के दोनों पदों में समान 'सेना' का लोप हुआ है। ऐसा उदाहरण ऋ. स. में है—
पतयन्मन्वयस्तस्मै ।

